

علم حدیث ایک تعارف

محمد فاروق خاں ایم اے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دیباچہ

قرآن کریم کے بعد سب سے قیمتی اور ندرتیں سرمایہ جو اُمتِ مسلمہ کے پاس ہے وہ رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک احادیث ہیں۔ حدیث کی اہمیت اور اس کی عظمت کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ اسے قرآن کے بیان و تشریح کی حیثیت حاصل ہے چنانچہ قرآن میں ارشاد ہوا ہے:

”اور (اے نبی) ہم نے تمہاری
 طرف یہ ذکر نازل کیا ہے تاکہ تم لوگوں
 سے کھول کر بیان کرو جو کچھ کان کی
 طرف اتارا گیا ہے“ (النحل: ۴۴)

احادیثِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی حفاظت کے لیے بے شمار اشخاص کی کوششیں صرف ہوتی ہیں جو ناقابلِ فراموش ہیں۔ حافظ ابن حزم نے بجا طور پر کہا ہے کہ صرف اُمتِ مسلمہ کو یہ شرف و امتیاز حاصل ہو سکا ہے کہ اس نے اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک ایک کلمہ کو صحت اور اتصال کے ساتھ جمع کیا (الملل والنحل ج ۳ ص ۲۶) مسلمانوں نے علمِ حدیث کی حفاظت کے لیے باقاعدہ اسماء الرجال کا فن ایجاد کیا جس سے ڈاکٹر اسپنگر کے بقول ۵ لاکھ اشخاص کے حالات محفوظ ہو گئے۔ حقیقت یہ ہے کہ حدیث کی حفاظت کے لئے اخذِ نقد کے وہ سارے ہی ذرائع استعمال کئے گئے جو کسی واقعہ کی صحت و عدم صحت کے بارے میں کسی

فیصلہ کن نتیجے پر پہنچنے کے لئے ضروری ہوتے ہیں علماءِ حدیث نے حدیث پر جو کام کیا ہے وہ انتہائی سائنٹفک ہے۔

یہ کتاب 'حدیث کا تعارف'، علمِ حدیث کے سلسلہ میں انشاء اللہ تعالیٰ ایک مددگار کتابِ ثنابت ہوگی۔ اس میں منصبِ نبوت، حدیث کی عظمت و اہمیت اور اس کی تاریخ پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ اصطلاحات، علومِ حدیث اور طبقاتِ کُتبِ حدیث کا بھی تعارف کرایا گیا ہے اور اخذ و روایت، درایتِ حدیث وغیرہ اہم موضوعات کو بھی زیرِ بحث لایا گیا ہے۔ خدا سے دُعا ہے کہ وہ اس کوشش کو قبول فرمائے اور لوگوں کے لئے یہ کتاب مفید اور کارآمد ہو۔

خاکسار

محمد فاروق خاں

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون
۱۰	۱۱۔ خبر واحد بھی دین میں حجّت ہے۔
۷۲	۱۲۔ چند شبہات اور اُن کا ازالہ۔

ائمہ و محدثین

۷۵	۱۔ امام ابوحنیفہؒ
۸۳	۲۔ امام مالکؒ
۸۹	۳۔ امام شافعیؒ
۹۳	۴۔ امام احمد بن حنبلؒ
۹۷	۵۔ امام بخاریؒ
۱۰۴	۶۔ امام مسلمؒ
۱۰۷	۷۔ امام ترمذیؒ
۱۰۹	۸۔ ابو داؤدؒ
۱۱۳	۹۔ ابن ماجہؒ

صفحہ	مضمون
۳	دیباچہ

حدیث کیا ہے؟

۷	۱۔ منصبِ نبوت
۱۳	۲۔ نبی کی غیر معمولی قابلیت اور صلاحیت
۱۶	۳۔ نبی کی عصمت
۱۸	۴۔ وحی غیر متلو
۲۴	۵۔ قرآن اور سنت
۳۲	۶۔ سنت کا اتباع
۴۴	۷۔ سنت کی حفاظت
۴۷	۸۔ روایتِ حدیث
۵۱	۹۔ کتابت
۶۳	۱۰۔ درایت کا استعمال

صفحہ	مضمون
۱۵۲	۲۔ جن کا تعلق صحابہ کرامؓ سے ہے
۱۵۶	۳۔ مرویات صحابہؓ
۱۶۹	۴۔ خدمتِ حدیث اور صحابیاتؓ
۱۷۲	۵۔ وہ تحریریں جن کا تعلق تابعین یا تبع تابعین سے ہے
۱۷۵	۶۔ اتباع تابعین کے بعد

علمِ حدیث

۱۷۷	۱۔ اصطلاحاتِ حدیث کا تعارف
۱۹۳	۲۔ حدیث کے القاب عامہ
۱۹۴	۳۔ علومِ حدیث کا تعارف

اخذ وروایت

۲۰۱	۱۔ اساتذہ سے اخذِ حدیث کے طریقے
۲۰۳	۲۔ روایت کے طریقے
۲۰۲	۳۔ روایت بالمعنی
۲۰۴	۴۔ درایتِ حدیث
۲۰۶	۵۔ ترتیبِ حدیث باعتبارِ صحت
۲۰۷	۶۔ اقسامِ کتبِ احادیث

طبقاتِ کتبِ حدیث

۲۱۱	۱۔ طبقات
۲۱۳	۲۔ ترتیبِ کتبِ حدیث ابنِ حزم کی نگاہ میں

دستیاب مکتوباتِ نبویؐ - ۲۱۵

صفحہ	مضمون
۱۱۵	۱۰۔ امام نسائیؒ
۱۱۸	۱۱۔ ابن ابی الدنیا
۱۱۹	۱۲۔ امام طحاویؒ
۱۲۴	۱۳۔ ابوبکر احمد بن زرارہؒ
۱۲۴	۱۴۔ ابویعلیٰ موسیٰؒ
۱۲۵	۱۵۔ ابوعوانہؒ
۱۲۷	۱۶۔ ابن حبانؒ
۱۲۹	۱۷۔ امام طبرانیؒ
۱۲۳	۱۸۔ دارمیؒ
۱۳۲	۱۹۔ امام اسماعیلیؒ
۱۳۳	۲۰۔ دارقطنیؒ
۱۳۵	۲۱۔ حاکمؒ
۱۳۷	۲۲۔ حافظ ابو نعیمؒ
۱۳۹	۲۳۔ ابن حزمؒ
۱۴۰	۲۴۔ احمد بن حسین بیہقیؒ
۱۴۳	۲۵۔ دیلمیؒ
۱۴۴	۲۶۔ ابو محمد حسین بنیویؒ
۱۴۵	۲۷۔ رزینؒ
۱۴۷	۲۸۔ حافظ نور الدینؒ

تحریری سرمایہ

۱۔ جن کا تعلق نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے ۱۳۹

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حدیث کیا ہے؟

منصب نبوت

زندگی کی سیدھی راہ پانے کے لئے انسان ہمیشہ خدا کی رہنمائی کا محتاج رہا ہے۔ خدا کی ہدایت سے بے نیاز نہ ہو کر انسان کبھی بھی راہِ راست پر قائم نہیں رہ سکا۔ انسان کی ہدایت کے لیے اللہ نے کتابیں نازل کیں اور اپنے رسول بھیجے۔ رسولوں نے لوگوں کے سامنے کتابِ الٰہی کے منشا اور مفہوم کو واضح کیا اور خدا کے دیئے ہوئے احکام کے مطابق عمل کر کے انہیں دکھایا انہوں نے لوگوں کے سامنے اپنی زندگی پیش کی تاکہ وہ اچھی طرح اس بات کو سمجھ سکیں کہ خدا کی مرضی کے مطابق زندگی بسر کرنے کا طریقہ کیا ہوتا ہے؟ خدا کی طرف سے اگر کوئی رسول نہ آتا صرف کتاب نازل ہوتی تو اس کتاب کے سمجھنے میں لوگوں کے درمیان سخت اختلاف ہوتا اور یہ فیصلہ نہ ہو سکتا کہ حق کس کی طرف ہے اور کس کی طرف نہیں ہے۔ احکامِ الٰہی کے حقیقی منشا اور مفہوم کو سمجھنے میں لوگ غلطیاں کرتے اور ان کی رہنمائی کرنے والا کوئی نہ ہوتا۔ اس کے علاوہ انسانوں کی یہ ایک ضرورت ہے کہ زندگی کے تمام معاملات میں کوئی ان کے ساتھ شریک ہو کر اپنے قول و عمل سے ان کی صحیح رہنمائی کرے۔ ذہنی و فکری اور علمی ہر اعتبار سے ان کی تربیت کرے اور ان کے اندر اتباعِ حق کا جذبہ پیدا کرے۔ انہیں بتائے کہ زندگی کی پُرپیچ راہوں میں وہ کس طرح حق و صداقت اور عدل و انصاف کے راستے کو اختیار کریں اور اسی پر آخر دم تک چلتے رہیں۔

انسان کی یہ ضرورت ایسی ہے جو کسی فرشتے کے ذریعہ پوری نہیں ہو سکتی تھی۔ فرشتہ انسانی ضروریات سے بے نیاز ہوتا ہے۔ اس کے جذبات و داعیات انسانوں سے بالکل مختلف ہوتے ہیں۔ اس لئے وہ انسانی زندگی کے لیے نمونہ نہیں بن سکتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ خدا نے کتاب کے ساتھ جو رسول بھیجا وہ انسان تھا۔

رسالت اور نبوت کی تاریخ اتنی ہی طویل ہے جتنی طویل خود انسان کی تاریخ ہے۔ رسالت و نبوت کا سلسلہ اسی وقت سے شروع ہوتا ہے جبکہ سب سے پہلے انسان نے اس زمین پر قدم رکھا تھا۔ ہر قوم میں خدا کے رسول آئے۔ انہوں نے اپنی قوم کو خود قوم کی زبان میں خطاب کیا۔ خدا کے آخری رسول حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ آپ کے بعد انسانوں کی ہدایت کے لئے کوئی نیا رسول آنے والا نہیں ہے۔ آپ پر نبوت کا سلسلہ ختم ہو جاتا ہے۔ خدا کے آخری رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے منصب رسالت کی تفصیل جو قرآن میں بیان ہوئی ہے وہ یہ ہے:

”اور یاد کرو جبکہ براہیم اور اسماعیل اس گھر (کعبہ) کی بنیادیں اٹھا رہے تھے... (انہوں نے دعا کی) اے ہمارے رب! ان لوگوں میں خود ان ہی کے اندر سے ایک رسول مبعوث فرما جو انہیں تیری آیتیں سنائے اور انہیں کتاب اور حکمت کی تعلیم دے اور ان کا تزکیہ کرے بیشک تو عزیز اور حکیم ہے۔“

”اللہ نے اہل ایمان پر احسان فرمایا جبکہ ان کے اندر خود انہی میں سے ایک رسول مبعوث کیا جو انہیں اس کی آیات پڑھ کر

وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ اِسْمَاعِيلُ... رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا صَنَّهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ ۗ إِنَّكَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝

(البقرہ: ۱۲۹-۱۲۷)

ایک دوسری جگہ ارشاد ہوا ہے:

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ

اٰبَتِهٖ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ
الْكِتٰبَ وَالْحِكْمَةَ ۚ وَاِنْ كَاٰنُوْا
مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلٰلٍ مُّبِيْنٍ ۝
(آل عمران : ۱۶۴)

سُنَاتَا ہے اور ان کا تزکیہ کرتا ہے اور ان
کو کتاب اور حکمت کی تعلیم دیتا ہے اور
اس سے پہلے تو وہ کھلی ہوئی کُمر اہی میں
پڑے ہوئے تھے،

ان آیتوں سے صاف واضح ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ذمہ داری جہاں یہ تھی کہ آپ
لوگوں کو قرآن کی آیات پڑھ کر سُنائیں وہیں آپ کی بعثت کے تین اہم مقاصد اور بھی تھے :
ایک یہ کہ آپ لوگوں کو کتاب اور احکام و قوانین الہی کی تعلیم دیں۔
دوسرے آپ لوگوں کو حکمت اور دانائی کی تعلیم دیں تاکہ لوگ اس قابل ہو جائیں کہ حقائق
کو سمجھ سکیں اور فکر و عمل کے میدان میں صحیح رویہ اختیار کر سکیں۔

اور تیسرے آپ لوگوں کا تزکیہ کریں، ان کی ایسی تربیت کریں کہ ان کے اندر بہترین قسم
کے اوصاف نشوونما پائیں اور ان کی انفرادی اور اجتماعی ہر قسم کی خرابیاں دُور ہو سکیں۔ یہی
تزکیہ کا عمل ہے جس کے ذریعہ سے صالح اجتماعی نظام اور صحیح اسلامی معاشرہ وجود میں آتا ہے جو عالم
انسانیت کے لئے سہا پارہمت ہوتا ہے۔

نبی صلی اللہ علیہ وسلم اپنے فرائض منصبی کے لحاظ سے معلم، مربی، ہادی، شارح، قاضی اور
حاکم سب کچھ تھے۔ آپ کی زندگی کو اہل ایمان کے لیے اُسوہ قرار دیا گیا:

قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ
فَاتَّبِعُوْنِيْ يُحِبَّبْكُمْ اللّٰهُ
(آل عمران : ۳۱)

(۱) نبی! لوگوں سے کہو: اگر تم اللہ
سے محبت رکھتے ہو تو میری پیروی اختیار
کرو۔ اللہ تم سے محبت کرنے لگے گا۔

قُلْ اَطِيعُوا اللّٰهَ وَالرَّسُوْلَ ۚ
فَاِنْ تَوَلَّوْا فَاِنَّ اللّٰهَ
لَا يُحِبُّ الْكٰفِرِيْنَ ۝
(آل عمران : ۳۲)

(۱) نبی! کہو: اطاعت کرو اللہ
اور (اس کے) رسول کی؟ پھر اگر وہ مُنہ
موڑتے ہیں تو اللہ کافروں کو پسند
نہیں کرتا۔

تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے :

”جس نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت کی یقیناً اس نے اللہ کی اطاعت کی اور جس نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی نافرمانی کی بیشک اس نے اللہ کی نافرمانی کی اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم لوگوں کے درمیان حدِ فاصل کی حیثیت رکھتے ہیں“

”تمہارے لئے اللہ کے رسول میں ایک اسوہ (نمونہ تقلید) ہے، ہر اس شخص کے لئے جو اللہ اور یومِ آخر کا خوف رکھتا ہو“

رسول کی حیثیت سے آپ کو مقدمات کے فیصلے کرنے کا اختیار بھی حاصل تھا:

اِنَّا اَنْزَلْنَا لِيْلِكَ الْكِتٰبَ
بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ
بِمَا اَرَاكَ اللهُ ط

(النساء: ۱۰۵)

پس (اے نبی!) تمہارے رب کی قسم وہ ہرگز ایمان لانے والے نہیں ہوں گے جب تک کہ وہ آپس کے جھگڑوں میں تمہیں فیصلہ کرنے والا نہ مان لیں پھر جو فیصلہ بھی تم کرو اس کی طرف سے اپنے دل میں کوئی تنگی تک محسوس نہ کریں بلکہ اُسے بسر و چشم قبول کریں“

من اطاع محمداً اصلی
الله علیه وسلم فقد اطاع
الله ومن عصی محمداً اصلی
الله علیه وسلم فقد عصی
الله ومحمدٌ صلی الله علیه
وسلم فرق بین الناس (بخاری)
قرآن مجید میں ایک جگہ ارشاد فرمایا گیا ہے:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ
اللهِ اُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن
كَانَ يَرْجُوا اللهَ وَاليَوْمَ الْاٰخِرَ

(الاحزاب: ۲۱)

رسول کی حیثیت سے آپ کو مقدمات کے فیصلے کرنے کا اختیار بھی حاصل تھا:

اِنَّا اَنْزَلْنَا لِيْلِكَ الْكِتٰبَ
بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ
بِمَا اَرَاكَ اللهُ ط

(النساء: ۱۰۵)

فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ
حَتّٰى يَحْكُمُوْاكَ فِيمَا
شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوْا
فِيْ اَنْفُسِهِمْ حَرَجًا
مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوْا
تَسْلِيْمًا ۝

(النساء: ۶۵)

نبی صلی اللہ علیہ وسلم بحیثیت رسول حاکم مُطَاع بھی تھے :

وَمَا أَدْرَاكَ سَلْنَا مِنْ رَسُولٍ
إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ ط
ہم نے جو رسول بھی بھیجا اسی لیے
بھیجا کہ اس کی اطاعت کی جائے خدا
کے اذن سے ﴿

(النساء: ۶۴)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ
وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ ج
فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ
إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ
تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ط
”اے ایمان لانے والو! اطاعت
کرو اللہ کی اور اطاعت کرو رسول کی اور
ان لوگوں کی جو تم میں سے اولی الامر ہوں
پھر اگر تمہارے درمیان کسی چیز میں نزاع
ہو تو اس کو پھیر دو اللہ اور اس کے رسول
کی طرف اگر تم اللہ اور یوم آخر پر ایمان
رکھتے ہو۔“

(النساء: ۵۹)

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کتاب اللہ کے شارح بھی تھے۔ بحیثیت رسول آپ کی یہ ذمہ داری
تھی کہ آپ ان احکام و ہدایات کی توضیح و تشریح فرمائیں جو خدا کی طرف سے نازل ہوں :

وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ
الْبُرْهَانَ لِنُبَيِّنَ لِلنَّاسِ
مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ ط
اور (اے نبی!) یہ ذکر ہم نے
تمہاری طرف اس لئے اتارا ہے کہ تم لوگوں
کے لیے اس تعلیم کو واضح کرو جو ان کی طرف
نازل کی گئی ہے۔

(النحل: ۴۴)

خدا کی طرف سے آپ کو تشریحی اختیارات بھی حاصل تھے۔ قرآن کریم میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم

کا ذکر کرتے ہوئے واضح الفاظ میں فرمایا گیا ہے :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
وَيَذَرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ
وَيَذَرُهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُحِلُّ
لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ
الْخَبَائِثَ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ ط
وہ انہیں معروف کا حکم دیتا ہے
اور ان کو منکر سے روکتا ہے اور ان کے لیے
پاک چیزوں کو حلال ٹھہراتا ہے اور ان
پر ناپاک چیزوں کو حرام قرار دیتا ہے

وَالْأَعْلَىٰ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ ط
اور اُن پر سے وہ بوجھ اور بندھن اُتار
دیتا ہے جو ان پر چڑھے ہوئے تھے“
(الاعراف: ۱۵۷)

اس سے معلوم ہوا کہ تحلیل و تحریم اور امر و نہی کے وہ احکام جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے فیصلوں اور آپ کے ارشادات سے اخذ ہوتے ہیں اُن سے صرف نظر نہیں کیا جاسکتا۔ خود نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے واضح طور پر اپنے تشریحی اختیارات کو بیان فرمایا ہے مقدم بن معاذ کربنہ کی روایت ہے، آپ کا ارشاد ہے:

”جَان رَكْحُو مَجْهَ قُرْآنٍ دِيَا كِيَا اُوْر
اَلَا اِنِّي اُوْتِيْتُ
اَلْقُرْآنَ وَمِثْلَهُ مَعَهُ اَلَا
يُوْشِكُ رَجُلٌ شَبَعَانَ
عَلَىٰ اَرْضِيْكَتِهٖ يَقُوْلُ عَلَيْكُمْ
بِهَذَا الْقُرْآنِ فَمَا وَجَدْتُمْ فِيْهِ
مِنْ حَلَالٍ فَاَحْلُوْهُ وَمَا وَجَدْتُمْ
فِيْهِ مِنْ حَرَامٍ فَحَرِّمُوْهُ
وَ اِنَّمَا حَرَّمَ رَسُوْلُ اللّٰهِ
كَمَا حَرَّمَ اللّٰهُ -
(البوداؤد، ابن ماجہ، دارمی، حاکم)

البراق کی روایت میں ہے کہ آپ نے فرمایا:

”میں ہرگز تم میں سے کسی کو نہ
پاؤں کہ وہ اپنی مسند پر تکیہ لگائے بیٹھا ہو
اور اُسے میرے ان احکام میں سے جن کا
میں نے حکم دیا ہے یا جن سے منع کیا ہے
کوئی حکم سنیجے اور وہ (سُن کر) کہے کہ
ہم نہیں جانتے۔ ہم تو جو کچھ کتاب اللہ میں
لا اَلْفَيْنِ اَحَدٌ كُمْ
مُتَّكِنًا عَلٰى اَرْضِيْكَتِهٖ يَا نَبِيَّهٖ الْاَمْرُ
مِنْ اَمْرِيْ مِمَّا اَمْرَتْ بِهِ اَوْ نَهَيْتُ
فَيَقُوْلُ لَا حُدْرِيْ مَا وَجَدْنَا
فِيْ كِتَابِ اللّٰهِ اَتَّبَعْنَا لَا -
(البوداؤد، احمد، ابن ماجہ،

ہم نہیں جانتے۔ ہم تو جو کچھ کتاب اللہ میں

حاصل تھا حقیق و باطل میں امتیاز کرنا ان کی فطرت تھی، وہ جسمانی اور روحانی ہر لحاظ سے کامل تھے۔ خدانے ان کی فطری استعداد کو ترقی دی اور انہیں وہ چیز عطا فرمائی جسے قرآن میں علم، حکم (قوت فیصلہ)، ہدایت، بیہنہ، وغیرہ الفاظ سے تعبیر کیا گیا۔

چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے بارے میں فرمایا گیا ہے:

”اور جب وہ اپنی جوانی کو پہنچا اور
وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ
پورا آدمی بن گیا تو ہم نے اُسے قوت فیصلہ
وَاسْتَوَىٰ أَتَيْنَاهُ حُكْمًا
اور علم عطا کیا“ (القصص: ۱۴)

حضرت صالح علیہ السلام نے اپنی قوم کو مخاطب کر کے فرمایا:

”اے میری قوم! بتاؤ کہ اگر میں اپنے
يَا قَوْمِ مِآسَاءِ يَوْمِكُمْ
اپنے رب کی طرف سے ایک بیئہ (دلیل) پر
إِن كُنْتُمْ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّنْ
ہوں اور اُس نے اپنی طرف سے مجھے
رَبِّي وَآتَانِي مِنْهُ
رحمت (نبوت) بخشتی ہے سو اگر میں اس
رَحْمَةً فَمَنْ يَنْصُرُنِي
کی نافرمانی کروں تو اللہ کے خلاف میری
مِنَ اللَّهِ إِنْ عَصَيْتُهُ فإِنَّ
کون مدد کرے گا؟ (اُس وقت تو تم
فَمَا تَزِيدُوْنِي غَيْرَ خَسِيرٍ ۝
مجھے گھائے کے سوا اور کچھ نہیں دے سکتے“
(ہود: ۶۳)

حضرت یوسف علیہ السلام کے بارے میں ارشاد فرمایا:

”اور جب وہ اپنی جوانی کو پہنچا
وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ
تو ہم نے اُسے حکم (قوت فیصلہ) اور علم
أَتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا
عطا کیا“ (یوسف: ۲۲)

اس غیر معمولی علم و دانش سے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی سرفراز فرمایا گیا:

”اے نبی! کہو: میں اپنے رب
قُلْ إِنِّي عَلَىٰ بَيِّنَةٍ
کی طرف سے ایک واضح اور روشن
مِّنْ رَبِّي“
راستے پر ہوں“ (الانعام: ۵۷)

بتا سکے۔ اور خدا کی مرضی کے مطابق سیرتوں کی تعمیر اور معاشرے کی تشکیل کر سکے اور لوگوں کو اس راہ پر لگایا۔ سچے جو انہیں خدا سے ملاتی اور دنیا و آخرت میں انہیں کامیاب کرنی ہے۔

نبی کی عصمت

جس طرح خدا اپنے نبی کو غیر معمولی صلاحیت اور قابلیت بخشتا ہے اور اُسے علم و دانش اور نور و ہدایت سے نوازتا اور وحی کے ذریعہ اس کی رہنمائی فرماتا ہے اسی طرح وہ اپنے نبی کی ہر وقت نگرانی و حفاظت فرماتا ہے۔ ایک طرف وہ نبی کی پرورش و تربیت کا خاص انتظام فرماتا ہے۔ دوسری طرف وہ اُسے ہر طرح کی گمراہیوں اور غلط کاموں سے محفوظ رکھتا ہے یہی وجہ ہے کہ نبوت ملنے سے پہلے کی زندگی بھی انبیاء کی بے داغ ہوتی ہے منصب نبوت پر مامور ہونے کے بعد انبیاء کو غیر معمولی دانش و بینش اور حکمت عطا کی جاتی ہے تاکہ وہ راہِ راست پر قائم رہ سکیں اور لوگوں کو حق کی طرف دعوت دے سکیں۔ اقتضائے بشریت سے اگر کبھی انبیاء سے کوئی اجتہادی غلطی یا وحیِ خفی کے لطیف اشاروں کو سمجھنے میں کوئی بھول چوک ہو بھی جاتی ہے تو فوراً خدا اس کی اصلاح فرما دیتا ہے۔

حضرت نوح علیہ السلام نے اپنے بیٹے کو پانی میں غرق ہوتے دیکھا تو پکارا اٹھے کہ خدایا یہ میرا بیٹا ہے (رَبِّ اِنِّیْ اَبْنٰی مِنْ اَکْهٰلِیْ) خدا نے اسی وقت یہ حقیقت واضح فرمائی کہ وہ تیرے اہل و عیال میں سے نہیں ہے کیونکہ وہ عمل غیر صالح ہے۔

وحی الہی خود نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی بھی نگرانِ حال رہی ہے اگر کہیں آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے معمولی سی بھی بھول چوک ہوئی تو فوراً وحی الہی نے اُس کی اصلاح کر دی۔ ایک ہمہ کے موقع پر نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان لوگوں کو ہمہ پر نہ چلنے کی نصحت دیدی جنہوں نے آپ سے اس کے لئے درخواست کی تھی۔ اس پر خدا نے ان الفاظ میں متنبہ کیا:

عَفَا اللّٰهُ عَنْكَ ۚ لَمَّا
اَذْنٰتَ لَہُمْ حَتّٰی یَتَّبِعَنَّ لَکَ
الَّذِیْنَ صَدَقُوْا وَاَلْعَلَمَ
(اے نبی) خدا تمہیں معاف کرے
تم نے انہیں اجازت کیوں دے دی،
تم انہیں اجازت نہ دیتے، یہاں تک

وہ لوگ کھل کر تہہ آسمانے آجاتے جو سچے نہیں
ہیں اور تم جھوٹوں کو کبھی جان لیتے؟ جو اللہ
اور یوم آخر پر ایمان رکھتے ہیں وہ کبھی تم سے
اس کی اجازت نہیں مانگیں گے کہ اپنے مال
اور اپنی جانوں کے ساتھ جہاد نہ کریں اللہ
ان لوگوں کو جانتا ہے جو اس کا ڈر رکھتے ہیں“
(التوہ: ۴۳-۴۴)

نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے منہ بولے بیٹے حضرت زیدؓ کا حضرت زینبؓ سے نکاح ہوا لیکن
جب دونوں میں نباہ مشکل ہو گیا تو حضرت زیدؓ نے آپ سے کہا میں انہیں طلاق دینا چاہتا ہوں
اس وقت آپ نے حضرت زیدؓ کو ایسا کرنے سے منع فرمایا۔ حالانکہ آپ کو اشارہ مل چکا تھا کہ زیدؓ
طلاق دیدیں گے۔ اور حضرت زینبؓ آپ کی ازواج مطہرات میں شامل ہوں گی۔ لیکن آپ نے
حضرت زینبؓ سے یہی کہا کہ اپنی بیوی کو طلاق نہ دو، اللہ سے ڈرو۔ آپ کو خوف تھا کہ لوگ کیچڑ
چھالیں گے کہ دیکھو اس شخص نے اپنے منہ بولے بیٹے کی مطلقہ بیوی سے شادی رچا لی۔ اس
واقعہ کے سلسلہ میں قرآن میں فرمایا گیا ہے:

وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي
أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ
وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ
أَمْسِكْ عَلَيْكَ
زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللَّهَ
وَتُخْفِي فِي نَفْسِكَ
مَا اللَّهُ مُبْدٍ بِهِ
وَتُحْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ
أَخْفَى أَنْ تَعْشَىٰ
سے ڈرو! (۱) یا ذکر وجب تم اس شخص سے
جس پر اللہ نے احسان کیا تھا اور تم نے بھی
جس پر احسان کیا تھا (یعنی زید سے) کہہ رہے
تھے اپنی بیوی کو اپنے پاس رہنے دو! سے
طلاق نہ دو) اور اللہ کا ڈر رکھو۔ تم اپنے
جی میں وہ بات چھپائے ہوئے تھے جس
کو اللہ کھولنے والا تھا۔ تم لوگوں
سے ڈر رہے تھے حالانکہ اللہ
اس کا زیادہ حق رکھتا ہے کہ تم اس
سے ڈرو! (الاحزاب: ۳۷)

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی کسی بیوی کو یا آپ کی کچھ بیویوں کو کوئی چیز تھی جو پسند نہ تھی۔ بعض روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ شہد تھا۔ شہد کی بعض قسمیں اپنے ذائقہ اور بو کے لحاظ سے ایسی ہوتی ہیں کہ بعض لوگوں کو وہ پسند نہیں ہو سکتیں۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم شہد بے حد پسند فرماتے تھے۔ لیکن جب آپ کو معلوم ہوا کہ آپ کی بیویوں میں سے بعض شہد کو ناپسند کرتی ہیں تو آپ نے اس خیال سے کہ انہیں تکلیف نہ ہو شہد کا استعمال ترک کر دیا۔ اس پر اللہ تعالیٰ نے قسم توڑنے کا حکم دیا۔ اللہ تعالیٰ نے اس کو پسند نہیں کیا کہ ایک حلال اور طیب چیز کے استعمال سے نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے ساتھی باز رہیں۔ اس لیے کہ آپ کا طریقہ بعد میں آنے والوں کے لیے نمونہ بن سکتا تھا۔ قرآن مجید میں ارشاد ہوا:

”اے نبی جس چیز کو اللہ نے تمہارے	يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ
لیے حلال کیا ہے اسے اپنی بیویوں کی	تَحْرَمَ مَا أَحَلَّ اللَّهُ
رضا جوئی کے لیے کیوں حرام کرتے ہو؟	لَكَ تَبْتَغِي مَرْضَاتِ
اور اللہ نہایت بخشنے والا مہربان ہے	أَزْوَاجَهُ وَاللَّهُ
اللہ تعالیٰ نے تمہارے لیے تمہاری	غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۝ قَدْ
(خلافِ شرع) قسموں کا کھولنا فرض کر دیا	فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ
ہے اور اللہ ہی تمہارا کرتا دھرتا ہے	تَحِلَّةَ أَيْمَانِكُمْ ۖ وَاللَّهُ
اور وہ سب کچھ جاننے والا اور	مَوْلَاكُمْ ۖ وَهُوَ الْعَلِيمُ
حکمت والا ہے“	الْحَكِيمُ (التحریم: ۱-۲)

ان چند مثالوں سے یہ حقیقت اچھی طرح واضح ہو جاتی ہے کہ کس طرح اللہ نے اپنے نبی پر خاص نظر رکھی ہے اور اُسے کسی معمولی سی لغزش پر بھی قائم نہیں رہنے دیا کبھی کوئی معمولی سی بھی لغزش ہوئی تو فوراً اس کی اصلاح فرمائی گئی۔

وحی غیر متلو

غیر معمولی بصیرت اور صلاحیت کے علاوہ نبی کو ہمیشہ خدا کی رہنمائی بھی حاصل رہتی

ہے۔ نبی کا خدا سے ہمیشہ ربط و تعلق قائم رہتا ہے۔ خدائی وحی ہمیشہ نبی کی طرف متوجہ رہتی ہے۔ خدائی طرف سے صرف کتاب ہی کا نزول نہیں ہوتا، بلکہ کتاب کے علاوہ دوسری وحی بھی خدائی طرف سے آتی ہے۔ کتنے ہی انبیاء ایسے ہوئے ہیں جن پر کتاب نہیں اتری پھر بھی وہ وحی الہی کے مخاطب تھے۔ وحی کے ذریعہ خدا نے ان کی رہنمائی فرمائی۔ اُن کی قوم بھی اُن پر اور اُن کی تعلیمات پر ایمان لانے پر مامور تھی۔ حضرت موسیٰؑ کو تو ریت اُس وقت عطا ہوئی جب فرعون غرق ہو گیا اور بنی اسرائیل کو لے کر وہ طور کے دامن میں پہنچے جب تک وہ مصر میں رہے ان پر کوئی کتاب نہیں اتری لیکن اس دوران میں بھی ہر وہ شخص ان کی تعلیمات اور ان کی پیش کردہ باتوں پر ایمان لانے پر مامور تھا جس کو انہوں نے اپنا مخاطب بنایا تھا۔ قرآن مجید میں ایسے واضح اشارے ملتے ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ کتاب کے علاوہ بھی نبیوں کی رہنمائی کے لئے خدائی طرف سے وحی کا نزول ہوتا تھا۔ حضرت موسیٰؑ فرعون کے دربار میں جادو گروں کے سپاہیوں سے ڈرجاتے ہیں، خدائی طرف سے وحی آتی ہے: لَا تَخَفْ اِنَّكَ اَنْتَ الْاَعْلٰی ”مت ڈرو تمہارا ہی بول بالا ہو گا“ حضرت موسیٰؑ خدا کے حکم سے بنی اسرائیل کو لے کر راتوں رات چل پڑتے ہیں۔ دریا پر پہنچے تو وحی آئی: اِضْرِبْ لِعَصَاكَ الْبَحْرَ ”اپنا عصا دریا پر مارو،“ ظاہر ہے یہ وحی وہ نہ تھی جو عام ہدایت کے لئے کتابی شکل میں نازل ہوتی ہے۔

قرآن کریم سے ثابت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر بھی اس طرح کی وحی غیر منلو یا وحی نازل ہوتی رہتی تھی۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم پہلے بیت المقدس کی طرف رُخ کر کے نماز پڑھا کرتے تھے۔ بعد میں آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) کو بیت الحرام کو قبلہ بنانے کا حکم دیا گیا اس حکم میں اس بات کی توثیق فرمائی گئی کہ قبلہ اول کو بھی خدا ہی نے مقرر فرمایا تھا۔ ارشاد ہوتا ہے:

وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي

”جس (قبلہ) پر تم تھے اُسے تو ہم نے

كُنْتُ عَلَيْهِمُ إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ
يَتَّبِعِ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَيَّ
عَقِبَيْهِ (البقرہ: ۱۴۳)

اسی لئے قبلہ مقرر کیا تھا کہ ہم جان لیں
کہ کون رسول کا اتباع کرتا ہے اور
کون اُلٹے پاؤں پھر جاتا ہے۔
قرآن کی ایسی کوئی آیت پیش نہیں کی جاسکتی جس میں پہلے قبلہ کی طرف رُخ کر کے نماز
پڑھنے کا حکم دیا گیا ہو۔ اس لیے صاف ظاہر ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر قرآن کے علاوہ بھی
وحی آتی تھی جس کے لیے آپ کو بہت سے ایسے احکام بھی ملتے تھے جو قرآن میں بیان نہیں
کیے جاتے تھے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بار اپنی کسی بیوی سے راز میں کوئی بات کہی۔ انہوں
نے اسے دوسروں کو بتا دیا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو وحی کے ذریعہ اس کی خبر ہو گئی:

وَإِذْ أَسْرَأْتِنِي إِلَى بَعْضِ
أَزْوَاجِهِ حَدِيثًا فَلَمَّا
تَبَأْتُ بِهِ وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ
عَلَيْهِ عَرَفَ لِعَضِّهِ وَأَعْرَضَ
عَنْ بَعْضٍ فَلَمَّا تَبَأْتُهَا بِهِ
قَالَتْ مَنْ أَنْبَأَكَ
هَذَا قَالَتْ نَبَأَنِي الْعَلِيمُ
الْخَبِيرُ

جب نبی نے اپنی بیویوں میں
سے کسی سے راز میں ایک بات کہی، جب
اس بیوی نے اس کی خبر (دوسروں کو)
کردی اور اللہ نے نبی پر اس کو ظاہر
کر دیا تو اس نے اس کا کچھ حصہ بتا دیا
اور کچھ سے درگزر کیا۔ پس جب نبی نے
اس بیوی کو اس کی خبر دی تو اس نے کہا:
آپ کو کس نے خبر دی: نبی نے کہا:

(التحریم: ۳) مجھے خبر دی علم و خیر (خدا) نے۔

قرآن میں کہیں کوئی ایسی آیت نہیں ہے جس میں نبی کو مطلع کیا گیا ہو کہ تمہاری بیوی نے
راز کی بات دوسروں سے کہہ دی ہے۔ جنگِ اُحد کے دوسرے دن نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں کو توجہ
کر کے کہا کہ میں کافروں کا پیچھا کرنا چاہیے کہیں وہ دوبارہ ہم پر حملہ نہ کر دیں۔ اس موقع پر بھی جبکہ مسلمان
زخموں سے چورتھے کفار کا پیچھا کرنے کے لیے تیار ہو گئے۔ قرآن سے اس بات کی تصدیق ہوتی ہے کہ کفار کا پیچھا
کرنے کا حکم خدا کی طرف سے تھا حالانکہ قرآن میں کہیں بھی کوئی ایسی آیت نہیں ہے جس میں مسلمانوں کو کافروں کا پیچھا
کرنے کا حکم دیا گیا ہو۔ قرآن کے الفاظ ملاحظہ ہوں:

وہ تو میرا ہی جو نام ہے
 "دیکھو، یہ تو میرا ہی جو نام ہے"
 اسی جگہ پر اس کے ساتھ لکھا ہے کہ
 "دیکھو، یہ تو میرا ہی جو نام ہے"

اسی جگہ پر اس کے ساتھ لکھا ہے کہ
 "دیکھو، یہ تو میرا ہی جو نام ہے"
 اسی جگہ پر اس کے ساتھ لکھا ہے کہ
 "دیکھو، یہ تو میرا ہی جو نام ہے"

(۷: ۱۱۱)

وہ تو میرا ہی جو نام ہے
 "دیکھو، یہ تو میرا ہی جو نام ہے"
 اسی جگہ پر اس کے ساتھ لکھا ہے کہ
 "دیکھو، یہ تو میرا ہی جو نام ہے"

اسی جگہ پر اس کے ساتھ لکھا ہے کہ
 "دیکھو، یہ تو میرا ہی جو نام ہے"

اسی جگہ پر اس کے ساتھ لکھا ہے کہ
 "دیکھو، یہ تو میرا ہی جو نام ہے"

وہ تو میرا ہی جو نام ہے
 "دیکھو، یہ تو میرا ہی جو نام ہے"
 اسی جگہ پر اس کے ساتھ لکھا ہے کہ
 "دیکھو، یہ تو میرا ہی جو نام ہے"

(۱۱: ۱۱۱)

وہ تو میرا ہی جو نام ہے
 "دیکھو، یہ تو میرا ہی جو نام ہے"
 اسی جگہ پر اس کے ساتھ لکھا ہے کہ
 "دیکھو، یہ تو میرا ہی جو نام ہے"

بِأَلْفٍ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ مُرَدِّينَ ﴿۹﴾
 پہنچا کہیں ایک ہزار لگاتار آنے والے
 فرشتوں سے تمہاری مدد کروں گا یہ (الانفال: ۹)

مسلمانوں کی فریاد کا جواب قرآن کی کسی آیت میں نہیں ملتا، اس طرح کی دوسری اور
 مثالیں بھی پیش کی جاسکتی ہیں جن سے اس بات کی تصدیق ہوتی ہے کہ قرآن کے علاوہ بھی حضور
 صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس وحی آتی تھی۔

قرآن مجید سے اس کی تصدیق بھی ہوتی ہے کہ وحی کی مختلف قسمیں ہیں۔ وحی کی ایک قسم
 تو وہ ہے جس کے ذریعہ قرآن نازل ہوا۔ قرآن خدا کے فرشتے کے ذریعہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم
 کے قلب مبارک پر اُنزرا ہے۔ اس کے علاوہ وحی کی دو خاص قسمیں اور بھی ہیں۔ ایک براہِ راست
 وحی جسے القاء و الہام کہا جاتا ہے۔ دوسرے پردے کے پیچھے سے اس طرح کلام کیا جانا کہ پردے
 کے پیچھے سے آواز آئے لیکن سامنے کوئی دکھائی نہ دے۔ جیسے طور پر حضرت موسیٰ سے خدا نے کلام فرمایا
 تھا، ایک درخت سے اچانک آواز آئی شروع ہو گئی لیکن بولنے والا ننگا ہوں سے اوجھل تھا۔
 خواب کے ذریعہ بھی خدا اپنے نبی کو ہدایت دیتا ہے۔ اس کی تائید بھی قرآن سے ہوتی
 ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ میں خواب دیکھا کہ آپ مکہ میں داخل ہوتے ہیں اور کعبہ کا
 طواف کر رہے ہیں۔ آپ کا خواب پورا ہوا۔ قرآن نے اس کی تصدیق کی کہ یہ خواب آپ کو خدا
 نے دکھایا تھا۔ چنانچہ ارشاد ہوا ہے:

لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ
 الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ
 الْحَرَامَ (النح: ۲۷)

”بے شک اللہ نے اپنے رسول کو حق کے ساتھ سچا خواب دکھایا، تم
 مسجد حرام میں ضرور داخل ہو گے۔“
 معلوم ہوا کہ قرآن و حدیث دونوں ہی کی پیروی لازم ہے۔ دونوں خدا کی جانب
 سے ہیں۔ حافظ ابن کثیر کہتے ہیں:

السُّنَّةُ أَيْضًا تَنْزَلُ
 ”سُنَّت بھی آپ پر وحی کے ذریعہ“

علیہ بالوحیٰ کما یُنزل
بالقرآن الا انما لا یتلی
کما یتلی القرآن۔

اُترتی جس طرح کہ قرآن نازل ہوا۔ فرق
بس اتنا ہے کہ قرآن وحی متلو ہے اور
سُنّت و حدیث وحی غیر متلو۔

امام حازمی ناسخ و منسوخ میں فرماتے ہیں :

السنة کان یُنزل بها جبرئیل
علیہ السلام ویعلّمہا رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم فمعنی التزیل
ما قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم اذا کان ذلک باسناد
ثبّت عنہ۔

حضرت جبریل علیہ السلام
حدیث لے کر اُترتے تھے اور آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کو سکھاتے تھے۔ پس
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ہر وہ فرمان
یا ہر وہ حدیث جو باسناد معتبر ہو وہ بھی
تزیل میں داخل ہے،

حضرت حسان بن عقیلہ جو کبار تابعین میں سے ہیں، فرماتے ہیں :

کان جبرائیل یُنزل
علی النبی بالسنّة کما
یُنزل علیہ بالقرآن۔

”جبریل علیہ السلام نبی صلی اللہ علیہ
وسلم پر حدیث لے کر اسی طرح اُترتے
تھے جس طرح قرآن کو لے کر آتے
تھے،“ (ناسخ ص ۷۷)

نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے جب کوئی مسئلہ دریافت کیا جاتا تو اگر آپ کو معلوم ہوتا تو جواب
دیتے ورنہ وحی کا انتظار فرماتے اور وحی آجانے کے بعد اس کا جواب دیتے۔ اس کی مثالیں
بہت ملتی ہیں۔ امام بخاری نے تو اس سلسلہ میں ایک باب کا عنوان ہی یہ رکھا ہے :

باب ما کان النبی
صلی اللہ علیہ وسلم یُسئل
مسائل ینزل علیہ الوحی
فیقول لا ادری اولم یتجب
حتی ینزل علیہ الوحی۔

”یعنی نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے
جب کوئی بات دریافت کی جاتی جس کے
بارے میں کوئی وحی نازل نہ ہوئی ہوتی تو
آپ کہہ دیتے کہ مجھے معلوم نہیں یا آپ جواب ہی
نہ دیتے یہاں تک کہ آپ کے پاس وحی پہنچتی،“

ابن مسعودؓ کہتے ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے رُوح کے متعلق دریافت کیا گیا تو آپؐ خاموش رہے یہاں تک کہ آیت نازل ہوئی۔ (بخاری)

حج کی حالت میں خوشبو لگانے کی ممانعت ہے۔ ایک صحابی نے ناواقفیت کی بنا پر احرام میں خوشبو لگالی اور چپہ بھی پہن لیا۔ انہوں نے آپؐ سے پوچھا کہ انہیں کیا کرنا چاہیے۔ آپؐ کو جواب معلوم نہ تھا۔ آپؐ کے پاس وحی آئی تب آپؐ نے جواب دیا کہ خوشبو دھو ڈالو اور چپہ کو نکال دو۔

قرآن اور سنت

قرآن مجید کا اپنا سارا زور بیان جس چیز پر صرف ہوتا نظر آتا ہے وہ ایمان و عقائد اور اصولِ دین کی تعلیم ہے، اخلاق، عبادات اور معاملات سے متعلق احکام کے زیادہ تر اصول اور ان کے بنیادی مسائل ہی قرآن میں بیان کئے گئے ہیں۔ ان احکام کی تفصیلات اور فروعی مسائل نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات اور آپؐ کے عمل سے معلوم ہوتے ہیں۔ نبیؐ نے اپنے ارشادات کے ذریعہ قرآنی احکام کی وضاحت فرمائی اور عملی زندگی میں انہیں نافذ کیا۔ قانون کو تفصیلی شکل دینا درحقیقت آپؐ کے فرائض منصبی میں داخل تھا۔ قرآن میں ہے:

أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ
إِلَيْهِمْ

(آدرائے نبی!) ہم نے یہ ذکر تمہاری طرف اس لیے نازل کیا ہے کہ تم لوگوں کے لیے

اس تعلیم کو واضح کرو جو ان کی طرف نازل کی گئی ہے۔

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا قول و عمل قرآن کے قوانین و احکام سے مختلف کوئی چیز نہیں ہے بلکہ حقیقت میں وہ قرآن ہی کی تشریح اور اسی کا حصہ ہے۔ امام شاطبی کے الفاظ میں:

”گو یا سنت کتاب اللہ کے احکام

فكانت السنة بمنزلة

کے معانی کے لیے تفسیر و شرح کا درجہ رکھتی ہے“

”قرآن کی تفسیر اور اس کا بیان سنت (حدیث) سے سمجھا جائے۔ اس مجمل کے مین خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہں اور اسی لیے کہا گیا ہے کہ جب کبھی قرآن و حدیث میں بظاہر تعارض واقع ہو تو حدیث کو مقدم رکھنا واجب ہے کیونکہ اس آیت (النحل: ۴۴) کی رو سے قرآن مجمل ہے اور حدیث اس کی شرح و تفسیر ہے اور مین ہمیشہ مجمل پر مقدم ہوتا ہے“

یہی بات خازن اور معالم التنزیل وغیرہ قرآن کی تفسیروں میں مفسرین نے لکھی ہے سیوطی نے لکھا ہے کہ بعض مقامات پر قرآن کا بیان اتنا مجمل ہے کہ حدیث کے بغیر اس اجمالی حکم پر عمل کرنا مشکل ہے۔ امام اوزاعی فرماتے ہیں:

”کتاب کو سنت کی اس سے کہیں زیادہ ضرورت ہے تبی کہ سنت کو کتاب کی حاجت ہے“

حافظ ابو عمر اس فقرے کی وضاحت فرماتے ہیں:

”یرید انھا تقضی علیہ وتبیین المراد منه“

ان کا مطلب یہ ہے کہ سنت قرآن کی مراد بیان کرتی ہے۔ امام شاطبی نے امام اوزاعی

”قرآن کی عبارت میں کبھی دو باتوں

التفسیر والشرح لمعانی احکام الکتاب (الموافقات ج ۳ ص ۱۸) تفسیر فتح البیان میں ہے:

وبیان الکتاب یطلب من السنة والمبین لذلک الجمل هو الرسول صلی اللہ علیہ وسلم ولہذا قیل متی وقع تعارض بین القرآن والحديث و جب تقدیم الحديث لان القرآن مجمل والحديث مبين بدلالة هذه الآية والمبين مقدم على الجمل (ص ۲۳)

الکتاب احوج الی السنة من السنة الی الکتاب

حافظ ابو عمر اس فقرے کی وضاحت فرماتے ہیں:

”یرید انھا تقضی علیہ وتبیین المراد منه“

ان کا مطلب یہ ہے کہ سنت قرآن کی مراد بیان کرتی ہے۔ امام شاطبی نے امام اوزاعی

لان الکتاب یکون محتملا

لان الکتاب یکون محتملا

اور کبھی اس سے بھی زیادہ کا احتمال ہوتا ہے
حدیث ان میں سے ایک کو متعین کر دیتی
ہے۔ پھر وہی قرآن کی مراد تسلیم کی جاتی
ہے دوسرے احتمالات پر عمل نہیں کیا جاتا،

لامرین فاکثر فتا قی السنۃ
یتعین احدہما فی رجح السنۃ
ویترک مقتضی الکتاب۔
(الموافقات ج ۳ ص ۱۱۸)

حافظ ابن کثیرؒ فرماتے ہیں:

”تم پر سنت کی پیروی لازم ہے کیونکہ
وہ قرآن کی شرح اور اس کی تفسیر ہے“

علیک بالسنۃ فانہا
شارحۃ للقرآن وموضحة له
امام شافعیؒ فرماتے ہیں:

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو
فیصلہ فرمایا ہے وہ قرآن سے سمجھ کر فرمایا ہے
چنانچہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے (اے نبی! ہم نے
حق کے ساتھ یہ کتاب تمہاری طرف نازل کی
ہے تاکہ اللہ نے جو کچھ تمہیں دکھایا ہے اس
کے مطابق تم لوگوں کے درمیان فیصلہ
کرو،

کل ما حکم بہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم فہو مما
فہمہ من القرآن۔ قال اللہ
تعالیٰ اِنَّا اَنْزَلْنَا لَیْلَکَ
اَلْکِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْکُمَ
بَیْنَ النَّاسِ بِمَا اَرَادَ اللّٰهُ۔
(النساء: ۱۰۵)

قرآن میں دین کی ساری ہی بنیادی باتیں آگئی ہیں۔ امام حزمؒ ظاہریؒ فرماتے ہیں: جملہ
فقہی مسائل کی اصل قرآن میں موجود ہے سنت صرف اس کا اعلان کرتی ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ
کا ارشاد ہے:

مَا فَزَّطْنَا فِی الْکِتَابِ
مِنْ شَیْءٍ (۶: ۳۸)

”ہم نے کتاب میں کسی (ضروری)
چیز کا ذکر باقی نہیں چھوڑا،“

یہاں چند مثالیں پیش کی جاتی ہیں جن سے اس کا بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ نبی صلی اللہ
علیہ وسلم نے کس طرح اپنے قول و عمل سے قرآن کی تشریح فرمائی اور قرآنی احکام کی تفصیلات
اور ان پر عمل درآمد کی شکل بتائی اور ان کا منشاء اور مفہوم واضح فرمایا ہے۔

قرآن میں حکم دیا گیا کہ نماز کے لیے اُٹھو تو اپنا منہ اور کہنیوں تک ہاتھ دھوؤ۔ سر پر مسح کرو اور پاؤں دھوؤ یا ان پر مسح کرو (المائدہ: ۶)۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات سے معلوم ہوا کہ دھونے میں کھلی کرنا اور ناک صاف کرنا بھی شامل ہے۔ سر کے مسح کے ساتھ کان کا مسح بھی کرنا چاہیے۔ کان بھی سر ہی کا حصہ ہے۔ پاؤں پر موزے ہوں تو مسح کیا جائے ورنہ پاؤں کو دھونا چاہیے۔ ساتھ ہی آپ نے یہ بھی واضح فرمایا کہ وضو کن حالات میں ٹوٹ جاتا ہے اور کن حالات میں نہیں ٹوٹتا۔

قرآن مجید میں ”اقامتِ صلوة“ کا حکم دیا گیا۔ لیکن صلوة سے مراد کیا ہے؟ اور اس کی اقامت کے کیا معنی ہوتے ہیں؟ یہ ساری باتیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے عمل اور آپ کے ارشادات ہی سے معلوم ہوتی ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہی سے نماز کے اوقات، نماز کی ہیئت، اس کی رکعتیں، نماز باجماعت کا طریقہ اور نماز سے متعلق دوسری تفصیلات کا علم ہوتا ہے۔

جب روزے کے بارے میں یہ آیت اتری: **حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ الْبَهْرَةِ**: (کھانے پیتے رہو) یہاں تک کہ سفید دھاگا تمہیں کا دھاگے سے صاف الگ دکھائی دینے لگے، عدی بن حاتم نے دودھاگے سفید اور سیاہ اپنے پاس رکھ لیے اور جب تک ان میں فرق معلوم نہ ہوا کھاتے پیتے رہے۔ صبح کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کیا کہ میں نے رات کو دو سیاہ و سفید دھاگے اپنے تکیے کے نیچے رکھ لیے تھے۔ آپ نے عدی کی بات سن کر ہنستے ہوئے فرمایا: تمہارا تکیہ بڑا لمبا چوڑا ہے جس میں رات اور دن دونوں سما جاتے ہیں، اس سے نور رات کی سیاہی اور دن کی روشنی مراد ہے اس کے بعد مزید توضیح کے لئے **مِنَ الْفَجْرِ** کا ٹکڑا بھی نازل ہو گیا۔

قرآن میں حج کی فرضیت کا عام حکم تو ملتا ہے (آل عمران: ۹۷) لیکن قرآن نے اس کی صراحت نہیں کی کہ مسلمان پر عمر میں صرف ایک بار حج کرنا فرض ہے یا اسے ہر سال حج کرنا ہوگا۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد سے معلوم ہوا کہ اگر کوئی عمر میں ایک بار حج کر لے تو وہ فریضہ حج سے سبکدوش ہو جائے گا۔

قرآن میں سونے چاندی کے جمع کرنے پر سخت وعید فرمائی گئی ہے (التوبہ: ۳۴) وعید کے عموم میں اس کی گنجائش نظر نہیں آتی کہ کوئی شخص خرچ سے زائد ایک پیسہ بھی اپنے پاس رکھ سکے یا کوئی عورت معمولی زیور بھی اپنے پاس رکھے لیکن نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے واضح فرمایا کہ سونے چاندی کا نصاب کیا ہے؟ اور نصاب کے بقدر یا اس سے زیادہ سونے چاندی رکھنے والا شخص اگر ڈھائی فی صدی زکوٰۃ ادا کر دے تو قرآن کی وعید اس پر صادق نہیں آئے گی۔

قرآن میں کھانے پینے کی چیزوں میں بعض چیزوں کو حرام اور بعض کے حلال ہونے کی صراحت کر کے باقی چیزوں کے بارے میں ایک عام ہدایت فرمادی ہے کہ تمہارے لیے پاک چیزیں حلال اور ناپاک چیزیں حرام کی گئی ہیں (المائدہ: ۴) کون سی چیزیں پاک ہیں جنہیں ہم کھا سکتے ہیں اور کون سی چیزیں ناپاک ہیں جنہیں کھانا ہمارے لیے حلال نہیں؟ ان سب کی تفصیلات ہمیں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و عمل سے معلوم ہوتی ہیں۔

قرآن میں وراثت کا قانون بیان کرتے ہوئے فرمایا گیا ہے کہ میت کی اگر تین اولاد کوئی نہ ہو اور ایک لڑکی ہو تو وہ نصف ترکہ کی حقدار ہوگی اور اگر دو سے زیادہ لڑکیاں ہوں تو انہیں ترکہ کا دو تہائی حصہ ملے گا۔ (النساء: ۱۱) اس حکم میں یہ بات واضح نہ تھی کہ اگر دو لڑکیاں ہوں تو انہیں کتنا حصہ ملے گا۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے وضاحت فرمائی کہ دو لڑکیوں کا حصہ بھی اتنا ہی ہے جتنا دو سے زیادہ لڑکیوں کے لیے مقرر کیا گیا ہے۔

قرآن میں دو بہنوں کو بیک وقت نکاح میں جمع کرنے سے منع فرمایا گیا ہے (النساء: ۲۳) اس حکم سے حقیقت محبت کے اس تعلق کی حفاظت مقصود ہے جو دو بہنوں کے درمیان فطری طور پر پایا جاتا ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے بتایا کہ بھوپھی، بھتیجی اور خالہ بھانجی کو جمع کرنا بھی اسی حکم میں داخل ہے۔ حمانعت کی علت جو وہاں پائی جاتی ہے وہ یہاں بھی پائی جاتی ہے۔ اس لئے آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے بھوپھی اور بھتیجی اور خالہ اور بھانجی

کو بھی نکاح میں جمع کرنے کی ممانعت فرمادی۔

قرآن میں صرف شراب (خمر) کی حرمت بیان کی گئی ہے۔ حرمت کی علت شراب کا نشہ آور ہونا ہے۔ اس لیے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے بتایا کہ ہر نشہ آور چیز حرام ہے لیکن بعض چیزیں ایسی ہوتی ہیں کہ اگر تھوڑی پی جائیں تو نشہ نہیں ہوتا۔ یہاں سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ ایسی چیزوں کا تھوڑی مقدار میں پینا کیسا ہے؟ حدیث میں وضاحت کر دی گئی: ما اسکر کثیراً، فقلیلہ حرام۔ ”جو چیزیں زیادہ مقدار میں ہونے پر نشہ لائیں ان کی تھوڑی مقدار بھی حرام ہے“

قرآن میں حرمتِ رضاعت میں صرف ماں اور بہن کا تذکرہ کیا گیا ہے (النساء: ۲۳) حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ماں بہن کے ساتھ بعض دوسرے رشتوں کو بھی شریک فرمایا ہے جس کسی عورت کا بھی کسی نے دودھ پیا ہے وہ ماں کے مثل ہے اور اس کا شوہر باپ کے مثل قرار پائے گا۔ اس رشتہ سے بھی وہ سبھی رشتے اس کے لیے حرام قرار پائیں گے جو ماں باپ کے رشتے سے حرام قرار پاتے ہیں۔

قرآن میں چوری کی سزا ہاتھ کاٹنا بتایا گیا ہے۔ لیکن یہ نہیں بتایا گیا کہ یہ سزا کتنے ماں کی چوری کرنے پر دی جائے گی۔ اسی طرح قرآن میں اس کی وضاحت بھی نہیں کی گئی کہ چور کا کتنا ہاتھ کاٹا جائے گا۔ یہ ساری تفصیلات ہمیں سنت ہی سے معلوم ہوتی ہیں۔

قرآن میں ارشاد ہوا ہے: وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ“ ”مطلقہ عورتیں تین قروء تک انتظار کریں“ (البقرہ: ۲۲۸) لفظ ”قروء“ سے طہر اور حیض دونوں مراد لئے جاسکتے ہیں۔ سنت نے اس کو واضح کر دیا کہ یہاں حیض مراد ہے: چنانچہ حدیث میں ہے: ”طلاق الامۃ ثنتان وعدتھا حیضتان“ اس سے واضح ہوا کہ ”قروء“ سے مراد حیض ہے نہ کہ طہر ورنہ فرمایا جاتا کہ لونڈی

کی عدت دو طہر ہے۔

جب یہ آیت نازل ہوئی:

الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا
إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ
لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ

”جو لوگ ایمان لائے اور اپنے ایمان کو
کچھ ظلم کے ساتھ مخلوط نہیں کیا، ان ہی
کے لئے امن ہے اور وہی ہدایت یاب

(الانعام: ۸۳) ہیں“

صحابہ کرامؓ گھبرا گئے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پہنچ کر عرض کیا کہ یا رسول اللہ! ہم میں کون ہے جس سے ایمان لانے کے بعد کوئی ظلم یا معصیت کا فعل سرزد نہ ہوا ہو — آپ نے فرمایا: یہاں ظلم سے مراد شرک ہے جیسا کہ دوسری آیت میں شرک کو ظلم سے ہی تعبیر کیا ہے: **إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ** (لقمان: ۱۳) بلاشبہ شرک بڑا ظلم ہے۔ (بخاری و مسلم) یہ جواب سن کر صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا تردد جاتا رہا اور ان کی گھبراہٹ دور ہو گئی۔ ایک مرتبہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قیامت کے روز جس سے حساب لیا گیا سمجھ لو وہ ہلاک ہوا۔ حضرت عائشہؓ نے عرض کیا: یا رسول اللہ! قرآن میں تو ارشاد ہوا ہے:

فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ
بَيِّنَاتٍ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ
حِسَابًا يَسِيرًا ۝ (الانشقاق: ۴-۸)

”تو جس شخص کا اعمال نامہ
دائیں ہاتھ میں دیا گیا اُس سے آسان
حساب لیا جائے گا“

نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ”حساب یسیر“ کے معنی ”تو عرض (پیش کرنے) کے میں یعنی اعمال نامہ اس کے سامنے رکھ کر صرف جتنا دیا جائے گا کہ تو نے فلاں فلاں عمل کیا ہے مگر اس پر باز پرس نہ ہوگی۔ اگر کسی سے یہ سوال کر لیا گیا کہ یہ کام کیوں کیا تو بے شک اس کی خیر نہیں۔ (بخاری و مسلم)

ان مثالوں سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ سنت (نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد و عمل) حقیقت میں قرآنی احکام کی تفصیل ہے۔ آیت **وَ أُنزِلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ** ۝ (النحل: ۴۴) ”اور اے نبی! ہم نے یہ ذکر تمہاری طرف اس لیے نازل کیا ہے کہ تم لوگوں کے لئے اس تعلیم کو واضح کرو جو ان کی طرف

نازل کی گئی ہے۔“ سے صاف ظاہر ہے کہ حدیث و سنت کی حیثیت ذکر یعنی قرآن کی تفسیر یا بیان کی ہے۔ بیان کی بہت سی قسمیں ممکن ہیں۔ ہر لحاظ سے حدیث و سنت کو قرآن کا بیان ہی کہیں گے۔ یہاں بیان کی چند قسموں کی طرف اجمالی اشارے پر اکتفا کرتے ہیں۔

بیانِ تفصیل: آیت کے کسی اجمال کو حدیث صاف طور پر کھول دیتی ہو تو اسے بیانِ تفصیل کہیں گے۔ بیانِ تاکید: آیت اور حدیث کا مضمون ایک ہی ہو، حدیث سے آیت کی صرف تائید و تہنیت ہوتی ہو۔

بیانِ تعیین: آیت میں مختلف احتمالات تھے۔ حدیث سے کوئی ایک احتمال متعین ہوتا ہو۔

بیانِ تقریر: حدیث آیت کے کسی ایہام کو مشخص کرتی ہو۔

بیانِ الحاق: کسی آیت کے چھوڑے ہوئے مضمون کے ساتھ مل کر حدیث اسے پورا کرتی اور اسے

وسعت دیتی ہو۔

بیانِ تخصیص: آیت کا حکم بظاہر عام تھا لیکن حدیث اسے خاص فرد کے ساتھ مخصوص کرتی ہو۔

بیانِ توجیہ: آیت کے حکم کی وجہ حدیث ظاہر کر رہی ہو۔

بیانِ تعلیل: آیت کے حکم کی علت حدیث سے واضح ہوتی ہو۔

بیانِ تاثیر: آیت کے آثار و خواص کو حدیث بیان کرتی ہو۔

بیانِ تحدید: کسی آیت کے حکم کی حدود حدیث سے واضح ہوتی ہو۔

بیانِ تمثیل: آیت کے کسی کلمہ کا کوئی جزئیہ حدیث نے بیان کیا ہو۔

بیانِ تفریح: آیت کے کسی اصول کلمی سے حدیث کوئی جزئیہ مستنبط کر کے پیش کرتی ہو۔

بیانِ قیاس: حدیث کسی مشرکہ علت کی بنا پر آیت کے کسی جزئیہ کے مشابہ کوئی جزئیہ پیش

کرتی ہو۔

بیانِ استخراج: آیت کے کسی جزئیہ سے حدیث نے کوئی کلمہ اخذ کر کے پیش کیا ہو۔

قرآن و حدیث سے یہاں ہر ایک کی مثالیں پیش کی جاسکتی ہیں۔ لیکن طوالت کے خوف سے

یہاں بس اسی پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

سُنَّتِ كَا اتِّبَاعُ

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات اور آپ کے طریقہ کی پیروی ہم پر لازم ہے۔ آپ کی رسالت کسی خاص زمانہ تک محدود نہیں ہے۔ آپ اپنی بعثت سے لے کر قیامت تک سارے انسانوں کے رسول ہیں۔

(۱) نبی! ہم نے آپ کو سارے انسانوں کے لئے خوشخبری دینے والا اور ڈرانے والا بنا کر بھیجا ہے۔ لیکن اکثر لوگ جانتے نہیں ہیں“

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَآفَّةً
لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا
وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ
(سبا: ۲۸)

ایک دوسری جگہ ارشاد ہے:

(کہو) ”یہ قرآن میری طرف وحی کیا گیا ہے تاکہ میں اس کے ذریعہ متنبہ کروں تمہیں اور جس کو بھی یہ پہنچے“

وَأَوْحَىٰ إِلَيَّ الْقُرْآنَ
إِلَّا أَنزَلْنَاهُ رُكُوعًا وَمَن بَلَغَهُ
(الانعام: ۱۹)

ایک دوسری جگہ فرمایا گیا ہے:

”اور (اے محمد!) ہم نے آپ کو سارے عالم کے لئے رحمت ہی بنا کر بھیجا ہے“

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا
رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ۝ (الانبیاء: ۱۰۴)

آپ کی رسالت صرف آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے اپنے ہی زمانے کے لئے نہ تھی۔ قیامت تک حکم خدا کی اطاعت کے ساتھ آپ کے حکم کی اطاعت بھی اہل ایمان کا اولین فرض ہے۔ قرآن کا یہ ارشاد قیامت تک کے لئے ہے:

”اطاعت کرو اللہ کی اور اطاعت

أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ

کرو رسول کی اور ان لوگوں کی جو تم میں

وَأُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ

سے اولی الامر ہوں پھر اگر تمہارے

فَإِن تَنَادَعْتُمْ فِي شَيْءٍ

درمیان کسی چیز میں نزاع ہو تو اس کو پھرو

فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ

وَالرَّسُولِ - (النساء: ۵۹) خدا اور رسول کی طرف،

اولی الامر جو احکام دیں گے۔ ان کی اطاعت بھی مسلمانوں پر لازم ہے۔ شرط یہ ہے کہ وہ خدا اور رسول کے احکام کے خلاف نہ ہوں بلکہ وہ ان سے اصولی مطابقت رکھتے ہوں۔ اختلاف کی صورت میں ہمیشہ اللہ و رسول کی طرف رجوع کرنا چاہیے۔ مسلمانوں پر صرف قرآن پر عمل کرنا ہی کافی نہیں ہے سنت کی پیروی بھی ان پر لازم ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُونِي ۖ

”تم جس طرح مجھے نماز پڑھتے دیکھتے

اُصَلِّيْ - ہو اسی طرح نماز ادا کرو“

حجۃ الوداع کے موقع پر آپ نے فرمایا:

”لوگو! تم مناسک حج مجھ سے سیکھ لو

خُذْهُ وَاَعْتَىٰ مَنَا سِکْمُ

شاید میں تمہیں اس سال کے بعد نہ دیکھوں“

لَعَلِّي لَا أَرَاكُمْ بَعْدَ عَامِي هَذَا

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:

”جس کسی نے میری سنت سے اعراض

فَمَنْ رَغِبَ عَن سُنَّتِي فَلَيْسَ

کیا اس کا مجھ سے کوئی تعلق نہیں“

مِتِّي - (عن انس بن بخاری وسلم)

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ وصیت ہے:

”میں نے تمہارے درمیان دو چیزیں

تَرَكْتُ فِيكُمْ أَمْرَيْنِ

چھوڑی ہیں جب تک تم انہیں مضبوطی سے

لَنْ تَضِلُّوا مَا تَمَسَّكْتُمُ

پکڑے رہو گے ہرگز گمراہ نہ ہو گے: اللہ کی کتاب

بِهِمَا كِتَابُ اللَّهِ وَسُنَّتُهُ

اور سنت رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم)

رَسُولِ اللَّهِ -

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کسی دوسرے نبی کی بعثت کا امکان بھی نہیں ہے اس لیے

کہ نبوت کا سلسلہ آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) پر ختم فرمایا گیا:

”محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) تمہارے

مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنْ

مردوں میں سے کسی کے باپ نہیں۔ لیکن

رَجَا لَكُمْ وَلَٰكِن رَّسُولَ اللَّهِ

وہ اللہ کے رسول اور نبیوں کے خاتم ہیں

وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ ۗ وَكَانَ اللَّهُ

بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا ۝ (الاحزاب: ۴۰)

(سلسلہ نبوت ان پر ختم ہے) اور اللہ ہر چیز کا علم رکھتا ہے

خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ نبوت کا سلسلہ آپ کی ذات پر ختم کر دیا گیا ہے۔ اب قیامت تک آپ ہی کی پیروی میں انسانوں کی فلاح اور نجات ہے۔ آپ کے ذریعہ خدا نے اپنے دین کی تکمیل فرمادی ہے۔ اور اس کی دائمی حفاظت کا وعدہ فرمایا ہے۔ کتاب اللہ کے ساتھ سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی مسلمانوں کے لیے لازم اور ضروری ہے۔ یہ ایک ایسی متفق علیہ بات ہے جس سے اختلاف نہیں کیا جاسکتا۔ صحابہ کرام، ائمہ امت اور اکابر دین نے قرآن کے ساتھ سنت کی پیروی کو اپنے لیے لازم سمجھا۔ سنت سے بے پروائی اور سنت کا انکار اس طریقہ کے بالکل خلاف ہے جس پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم اہل ایمان کو چھوڑ گئے تھے۔ صحابہ کرام کا طریقہ یہ تھا کہ انہیں ہر موقع پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی تلاش ہوتی تھی۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ کے سامنے کوئی معاملہ آتا تو وہ پہلے اس کا حکم کتاب اللہ اور سنت رسول ہی میں تلاش کرتے تھے۔ کسی معاملہ میں وہ اجتہاد سے اسی وقت کام لیتے جب کتاب اللہ اور سنت رسول ہی میں کوئی حکم نہ پاتے۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ نے اپنے پہلے ہی خطبہ میں فرمایا تھا:

أَطِيعُوا نِي مَا أَعْطَى
اللَّهُ وَرَسُولَهُ فَإِنَّ
عَصِيَّتْ لِي اللَّهُ وَرَسُولَهُ
فَلَا طَاعَةَ لِي
عليكم

میری اطاعت کرو جب تک میں اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کر رہا ہوں۔ لیکن اگر میں اللہ اور اس کے رسول کی نافرمانی اختیار کروں تو میری کوئی اطاعت تم پر نہیں ہے۔

ایک عورت اپنے پوتے کی میراث کا مطالبہ کرتی ہے جس کی ماں مر چکی تھی۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ فرماتے ہیں:

۱۔ ملاحظہ ہو کتاب کلام نبوت کے باب رسالت پر ایمان، کا ذیلی عنوان ”ختم نبوت“، ۱۷۷ ملاحظہ ہو سورۃ المائدہ: ۳

۲۔ سورۃ الحج: ۹، ۱۷۷ اعلام الموقعین ج ۱ ص ۵۴۔

مالک فی کتاب اللہ شیئ
وما علمت لك فی سنة
رسول اللہ شیئا
فارجمی حتی اسأل
الناس۔

”کتاب اللہ میں کوئی حکم نہیں جس
کی رو سے تجھے حق پہنچتا ہو اور سنت
رسول اللہ کی رو سے تیرا کوئی حق مجھے معلوم
نہیں لہذا (اس وقت) واپس جاتا آنکہ
میں لوگوں سے دریافت کروں“

اس کے بعد انہوں نے لوگوں سے پوچھا تو حضرت مغیرہ بن شعبہؓ اور محمد بن مسلمہ نے
کھڑے ہو کر شہادت دی کہ ان کی موجودگی میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دادی کو چھٹا حصہ
(یعنی حصہ مادری) دلویا ہے۔ اس کے بعد حضرت ابو بکرؓ نے اس کے مطابق اس عورت کو
چھٹا حصہ دلایا۔ (موطا - بخاری - مسلم)

حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ نے اپنی صاحبزادی حضرت عائشہؓ کو کچھ مال دینے کو کہا تھا۔ لیکن
ان کو یاد نہیں رہا کہ انہوں نے یہ مال حضرت عائشہؓ کو دیا یا نہیں۔ وفات کے وقت انہوں نے
حضرت عائشہؓ سے کہا کہ اگر تم نے وہ مال لے لیا ہے تب تو وہ تمہارے پاس رہے گا (وہ
تمہیں ہبہ ہو چکا) لیکن اگر ابھی تک تم نے اس کو اپنے قبضہ میں نہیں لیا ہے تو اب وہ میرے نام
ورثا میں تقسیم ہوگا۔ یہ بات انہوں نے اس لیے کہی کہ اگر مال ابھی تک قبضہ میں نہیں لیا گیا ہے تو اس
صورت میں اس کی حیثیت محض وصیت کی رہتی ہے اور حدیث میں ہے: (لا وصیة لوارث) ،
جس کی رو سے میت کے ترکہ میں کسی وارث کے لیے وصیت کا نفاذ نہیں ہو سکتا تھا۔

حضرت صدیقِ مانعینؓ زکوٰۃ کے خلاف جہاد کا فیصلہ فرماتے ہیں۔ حضرت عمرؓ کو اس فیصلہ
کی صحت میں تاثر ہوتا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ آپ ان سے کس طرح جنگ کریں گے جبکہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ مجھے حکم دیا گیا ہے کہ میں لوگوں سے اس وقت تک جنگ کروں
تا آنکہ وہ لا الہ الا اللہ کے قائل ہو جائیں، جب وہ اس کے قائل ہو جائیں گے
تو وہ مجھ سے اپنے مال اپنی جان کو بچالیں گے مگر حق کے ساتھ اور ان کا حساب اللہ کے ذمہ
ہے (اب جبکہ وہ لا الہ الا اللہ کے قائل ہیں، ان کے خلاف آپ کس طرح جنگ کریں گے؟)
حضرت ابو بکرؓ نے کہا:

وَاللّٰهِ لَاقَاتِلْنَ مَنْ فَرَّقَ
 بَيْنَ الصَّلٰوةِ وَالزَّكٰوةِ فَاِنَّ الزَّكٰوةَ
 حَقُّ الْمَالِ وَاللّٰهُ لَمُنْعُوْنِيْ عَقٰلًا
 كَاَنْوَا يُؤَدُّوْنَكَ اِلَى رَسُوْلِ اللّٰهِ
 صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 لَقَاتَلْتَهُمْ عَلٰى مَنْعِهِ -
 (بخاری و مسلم)

”خدا کی قسم میں ان سے ضرور لڑوں گا
 جو نماز اور زکوٰۃ کے درمیان فرق کرتے ہیں،
 زکوٰۃ مال کا حق ہے (جس طرح نماز نفس کا
 حق ہے) خدا کی قسم اگر وہ اونٹ باندھنے
 کی رستی بھی روک لیں گے جو وہ رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں دیتے تھے
 تو میں اُن سے جنگ کروں گا،“

حضرت عمرؓ کا مسلک اور طریقہ بھی وہی تھا جو حضرت صدیق اکبرؓ کا تھا۔ مجوس کا ملک
 اسلامی مقبوضات میں شامل ہوا تو حضرت عمرؓ کو تردد ہوا کہ مجوس سے جزیہ لیا جائے یا نہ لیا
 جائے۔ قرآن مجید میں صرف اہل کتاب سے جزیہ لینے کا ذکر ہے اور قرآن کی زبان میں اہل کتاب
 سے مراد یہود اور نصاریٰ ہیں حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ نے اس بات کی شہادت دی کہ حضور
 صلی اللہ علیہ وسلم نے حجر کے مجوس سے جزیہ لیا ہے۔ اس شہادت کے بعد حضرت عمرؓ کو ان سے
 جزیہ لینے میں کوئی تاثر نہ ہوا۔

حضرت عمرؓ نے قاضی شریح کے نام اپنے ایک خط میں لکھا تھا کہ اگر کوئی معاملہ ایسا
 سامنے آئے جس کے بارے میں کتاب اللہ میں کوئی حکم نہ ہو تو اس کا فیصلہ اس حکم کے مطابق
 کریں جو انہیں اس کے بارے میں سنت رسول میں ملتا ہو۔ اور اگر کوئی ایسا معاملہ ہو کہ اس
 میں کتاب اللہ اور سنت رسول دونوں خاموش ہیں تو پھر وہ اس قانون کی پیروی کریں،
 جس پر اجماع ہو چکا ہو اور اگر اس کے متعلق کوئی اجماعی فیصلہ بھی نہ ہو اہو تو پھر اجتہاد
 سے کام لینے کا اختیار ہے یا پھر انتظار کریں کہ اس معاملے میں کوئی اجماعی فیصلہ ہو جائے
 حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے انہیں یہ بھی لکھا ہے کہ میرے نزدیک انتظار کرنا زیادہ بہتر ہے
 حضرت عمرؓ کی رائے تھی کہ شوہر کی دیت سے بیوی کو وراثت نہ ملنی چاہیے لیکن جب

انہیں یہ روایت پہنچی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دیتِ زوج سے وراثت دلائی ہے تو انہوں نے اپنے قول سے رجوع کر لیا۔

ایک بار حضرت عمرؓ نے یہ اعلان کیا کہ کسی شخص نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کے بارے میں کچھ سنا ہے کہ اگر جھگڑے میں کسی عورت کا حمل ساقط ہو جائے تو اس کی دیت کیا ہے؟ حمل بن مالک نے کھڑے ہو کر کہا کہ ایک مرتبہ دو عورتوں میں لڑائی ہو گئی۔ ایک عورت نے دوسری عورت کو جیسے کی چوب ماری جس کے صدمہ سے اس کا حمل ساقط ہو گیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے مقدمہ آیا تو آپ نے اس پر پانچ سو درہم بطور دیت لازم کیا۔ یہ سن کر حضرت عمرؓ نے کہا کہ اگر ہم یہ حدیث نہ سنستے اور اپنی رائے سے فیصلہ کرتے تو شاید اس کے خلاف فیصلہ کر جاتے۔

عبد اللہ بن عمرؓ کا بیان ہے کہ میں نے حضرت عمرؓ کو دیکھا کہ وہ حجرِ اسود کو بوسہ دیتے تھے اور فرماتے تھے کہ اگر میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو تجھے بوسہ دیتے نہ دیکھا ہوتا تو میں ہرگز بوسہ نہ دیتا۔ (بخاری)

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے بعد حضرت عثمان رضی اللہ عنہ خلیفہ ہوئے، بیعت کے بعد انہوں نے علی الاعلان فرمایا کہ وہ کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ کے پابند ہوں گے اور اپنے پیش رو خلفاء کے ان فیصلوں اور طریقوں کی پیروی کریں گے جو مسلمانوں کے اتفاق اور اجماع سے طے ہو چکے ہوں گے اور خود ان کے زمانے میں جو امور اہل خیر کے اتفاق و اجماع سے طے ہوں گے ان پر عمل درآمد کریں گے۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ نے بھی خلیفہ ہونے کے بعد اہل مصر کو جو سرکاری فرمان حضرت قیس بن سعد بن عبادہ کے ہاتھ روانہ کیا تھا اس میں لکھا تھا کہ ہم پر تمہارا یہ حق ہے کہ اللہ عزوجل کی کتاب اور اس کے رسول کی سنت کے مطابق عمل کریں اور تم پر وہ حق قائم کریں جو کتاب و سنت کے لحاظ سے حق ہو اور رسول خدا کی سنت کو جاری کریں اور تمہاری

بے خبری کی حالت میں بھی تمہاری خیر خواہی کرتے رہیں۔

خلفائے راشدین کے علاوہ دیگر صحابہؓ بھی کتاب و سنت کو آخری سند اور حرفِ آخر سمجھتے تھے، وہ اپنے کو سنتِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف فیصلہ کرنے کا مجاز ہرگز نہیں سمجھتے تھے رومی حکومت اور حضرت امیر معاویہؓ کے درمیان ایک معاہدہ کے تحت ایک خاص مدت تک جنگ بند تھی۔ جب وہ مدت ختم ہونے کے قریب ہوئی تو حضرت معاویہؓ نے لشکر کے ساتھ دشمن کے ملک کی جانب کوچ کر دیا۔ انہوں نے سوچا کہ معاہدہ کی جو مدت ہے اس کے اندر حملہ نہیں کریں گے۔ لیکن مدت ختم ہوتے ہی اچانک یکبارگی حملہ کر دیں گے۔ ایک دن انہیں دُور سے ایک سوار آتا دکھائی دیا جو بلند آواز سے کہہ رہا تھا اللہ اکبر اللہ اکبر عہد کو پورا کرنا ہے توڑنا نہیں ہے۔ وہ سوار عمرو بن عبسہ تھے۔ حضرت معاویہؓ نے کہا کہ کیا بات ہے؟ انہوں نے کہا: میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے سنا ہے کہ جس شخص کا کسی قوم سے کوئی معاہدہ ہو تو اس عہد میں کوئی رد و بدل نہ کرے۔ جب تک کہ (معاہدہ کی) مدت نہ گزر جائے یا اس قوم کو مطلع نہ کر دے حضرت معاویہؓ نے یہ سنا تو اپنی فوج کے ساتھ واپس ہو گئے۔

حضرت عمرؓ کی شہادت کے بعد حضرت عبدالرحمن بن عوف اور دیگر صحابہؓ نے حضرت عثمانؓ کو خلیفہ منتخب کیا تو ان کے ہاتھ پر بایں الفاظ بیعت کی:

نبایعلک علی کتاب اللہ	”ہم آپ کے ہاتھ پر اس شرط پر
وسنت رسولہ	بیعت کرتے ہیں کہ آپ کتاب اللہ اور سنت
وسنة الخلیفتین	رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اور دونوں
بعد ۵۔	سابق خلفاء کے طریقہ پر عمل کریں گے،“

حضرت ابن عمرؓ مخایرہ (مزارعت کی ایک صورت) کیا کرتے تھے۔ جب رافع بن خدیج کی اس باب میں ممانعت کی روایت انہیں پہنچی تو انہوں نے مخایرہ کرنا چھوڑ دیا۔ اسی طرح حضرت زیدؓ خاضعہ کے لیے بھی طوافِ صدر کرنا واجب سمجھتے تھے۔ لیکن جب حضرت ابن عباسؓ نے بیان کیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے طوافِ صدر ترک کرنے کی اجازت دی ہے، تو انہوں نے

نے اپنے قول سے رجوع کر لیا۔

عبداللہ بن عمرؓ سے پوچھا گیا کہ ایک شخص نے یہ نذر کی ہے کہ وہ ہمیشہ روزہ رکھے گا۔ اتفاق سے اس کے بعد ہی عید الاضحیٰ یا عید الفطر آگئی، کیا وہ ان دنوں میں بھی روزہ رکھے۔ انہوں نے فرمایا: نہیں اور یہ آیت تلاوت کی: لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم عید الاضحیٰ اور عید الفطر میں نہ خود روزہ رکھتے تھے نہ روزہ رکھنا پسند فرماتے تھے۔ (بخاری)

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کا ارشاد ہے: جس کو کوئی فیصلہ کرنا ہو وہ کتاب اللہ سے کرے اگر اس میں موجود نہ ہو تو حدیث نبوی کے مطابق فیصلہ کرے۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے بھی اسی طرح مروی ہے۔

صحابہ کرام کے بعد دوسرے ائمہ اور بزرگان دین نے بھی سنت رسولؐ کو دین میں وہی مقام دیا جو صحابہ کرامؓ نے دیا تھا۔ حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ ایک شخص کو اپنے مکتوب میں لکھتے ہیں:

”میں تجھ کو وصیت کرتا ہوں اللہ کا
 ڈر رکھنے کی اور اس کے حکم پر چلنے کی اور
 اس کے نبی کی سنت کے اتباع کی اور جو
 باتیں اہل بدعت نے نکالی ہیں انہیں
 ترک کرنے کی۔ اہل بدعت نے یہ باتیں
 اس وقت نکالی ہیں جبکہ سنت کا اجراء
 عمل میں آچکا تھا۔ یہ لوگ سنت کو پیچھے
 ڈال کر اس کی پیروی سے مستغنی ہو گئے
 تجھ پر سنت کی پیروی لازم ہے کیونکہ

أَوْصِيكَ بِتَقْوَى اللَّهِ
 وَالْإِقْتِصَادِ فِي أَمْرِهِ
 وَاتِّبَاعِ سُنَّةِ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَرْكِ مَا أَحَدَّثَ
 الْمُحَدِّثُونَ بَعْدَ مَا جَرَتْ
 بِهِ سُنَّتُهُ وَكَفُّوا
 مَوْنَتَهُ فَعَلَيْكَ
 بِلِزْؤِ مِ السُّنَّةِ
 فَإِنَّهَا لَأَلَا تَجِدُ فِيهَا

یہی چیز تھے بحکم خدا مگر انہوں سے بچانے

والی ہے“ (الوادد)

حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کے ان الفاظ سے صاف ظاہر ہے کہ ان کے نزدیک مومن کے لیے سنت کی پیروی لازم اور ضروری ہے اور یہی وہ محفوظ راہ ہے جس کے ذریعہ آدمی اپنے کو ہر طرح فتنوں اور مگراہمیوں سے محفوظ رکھ سکتا ہے۔ وہ خود بھی سنت کے قلع تھے اور دوسروں کو بھی سنت کی پیروی کی تلقین کرتے تھے۔

حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کے زمانہ میں ایک غلام فروخت ہوا۔ بعد میں اس میں کوئی عیب ثابت ہوا تو مشتری نے اس کی واپسی کا دعویٰ کر دیا۔ غلام کے ذریعہ جو آمدنی اس درمیان میں ہوئی تھی اس کے بارے میں جھگڑا پیدا ہوا کہ وہ کس کو ملے گی حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کی رائے تھی کہ آمدنی کی رقم بائع کو دی جائے لیکن جب ان تک حضرت عائشہؓ کی روایت پہنچی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا فیصلہ یہ ہے کہ آمدنی مشتری کو ملنی چاہیے کیونکہ اس درمیان میں اگر غلام فوت ہو جاتا تو نقصان مشتری ہی کا ہوتا لہذا جس کا نقصان ہوتا نفع بھی اسی کو ملنا چاہیے۔ اس کے بعد حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے اپنی رائے سے رجوع کر لیا۔

امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مجھے جب کوئی حکم کتاب اللہ میں مل جاتا ہے تو میں اسی کو تصام لیتا ہوں، جب اس میں نہیں ملتا تو سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے ان آثار کو لیتا ہوں جو ثقہ لوگوں کے یہاں ثقہ لوگوں کے واسطے سے معروف ہیں۔ جب نہ خدا کی کتاب میں حکم ملتا ہے اور نہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت میں تو میں اصحاب رسولؐ یعنی ان کے اجماع کا اتباع کرتا ہوں اور ان کے اختلاف کی صورت میں جس صحابی کا قول چاہتا ہوں قبول کرتا ہوں اور جس کا چاہتا ہوں چھوڑ دیتا ہوں لیکن ان سب کے اقوال سے باہر جا کر کسی کا قول اختیار نہیں کرتا۔ رہے دوسرے لوگ تو جیسے انہوں نے اجتہاد کیا۔ میں بھی اجتہاد کرتا ہوں۔

۱۔ تاریخ بغداد للخطیب ج ۱۳، مناقب امام ابوحنیفہ وصاحبین اللذہبی ص ۱۸، مناقب امام اعظم للموفق

ایک دن کسی نے ابوحنیفہؒ سے کہا کہ آپ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کی خلاف ورزی کرتے ہیں۔ امام ابوحنیفہؒ نے اس کے جواب میں کہا:

”لعن الله من يخالف رسول
الله صلی اللہ علیہ وسلم
به اكرمنا الله وبه
استنقذنا۔“
خدا اس پر لعنت کرے جو رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کی مخالفت کرتا ہے۔ آپ
ہی کی وجہ سے خدا نے ہمیں عزت عطا کی اور
آپ ہی کے سبب ہم نے نجات حاصل کی ہے۔“

علامہ ابن القیم نے امام احمدؒ کے اصول استنباط کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ وہ اولین درجہ کتاب اللہ اور صحیح احادیث کو دیتے ہیں، اگر وہ نہ ملیں تو اقوال صحابہؓ کو۔ وہ بھی نہ ہوں تو پھر ”قیاس“ سے کام لینے سے پہلے دیکھ لینا چاہیے کہ کوئی ایسی روایت موجود ہے جو اگرچہ صحت کے اعلیٰ معیار پر نہ ہو لیکن بالکل ناقابلِ حجت بھی نہ ہو۔ ایسی صورت میں امام احمد کے نزدیک اس قسم کی حدیث کو بنائے استدلال بنانا چاہیے۔ ان کے نزدیک مسل او ضعیف حدیث کو قیاس پر ترجیح حاصل ہے۔ انہوں نے اس کی صراحت کر دی ہے کہ ضعیف سے مراد باطل اور منکر حدیث نہیں ہے بلکہ اتنا ہی ہے کہ وہ صحت کے اعلیٰ معیار کی نہ ہو۔

ليس المراد بالضعيف
عندنا الباطل ولا المنكرو ولا
ما في روايته سقم بحيث
لا يسوغ الذهاب اليه فالعمل
به بل الحديث الضعيف
عندنا قسيم الصحيح وقسم
من اقسام الحسن يله
ضعيف سے مراد ان کے نزدیک
باطل اور منکر نہیں ہے اور نہ وہ جس کی
روایت میں کوئی سقم ہو کہ اس پر چلنا جائز
نہ ہو اور نہ اس پر عمل کرنا بلکہ ضعیف حدیث
ان کے نزدیک صحیح حدیث کا ایک حصہ
ہے اور حسن احادیث کی قسموں میں
سے ہے۔“

ولیس المراد بالحدیث
الضعیف فی اصطلاح السلف
هو الضعیف فی اصطلاح
المتاخرین بل ما لیسیمه
المتاخرون حسنا قد لیسیمه
المتقدمون ضعیفا لہ
ابن قیمؒ لکھتے ہیں کہ امام احمد اس طرز عمل میں منفرد نہیں ہیں۔ بلکہ سبھی ائمہ اس سلسلہ
پر ان کے موافق ہیں :

ولیس احد من الائمة الموافقة
على هذا الاصل من حيث الجملة
فانه ما منهم الا وقد قدروا الحدیث
الضعیف على القیاسؒ
ابن قیمؒ نے امام ابو حنیفہؒ کے اس قسم کے فتاویٰ کو مثال میں پیش کیا ہے جو اس اصول
پر مبنی ہیں :

اما مالك فانه يقدّر الحدیث
المرسّل والمنقطع والبلاغات
وقول الصحابی على القیاسؒ
”امام مالک حدیث مرسل، منقطع
اور بلاغات اور صحابی کے قول کو قیاس پر
مقدم رکھتے تھے“
یہاں بھی یہ بات پیش نظر رہنی چاہیے کہ امام مالکؒ جن مرسل، منقطع اور بلاغات کو
استدلال کی بنیاد قرار دیتے تھے ان کے نزدیک انہیں ثابت شدہ احادیث کی حیثیت حاصل تھی
ائمہ اور فقہائے اُمت کے علاوہ دوسرے بزرگوں کا بھی یہی مسلک تھا کہ وہ قرآن اور

۱۔ اعلام ج اص ۶۴ ۲۔ اعلام ج اص ۲۵ ۳۔ اعلام ص ۲۶
۴۔ بلاغات سے مراد موطائی وہ روایات ہیں جن کو ”بلغۃ“ سے بیان کیا گیا ہے ۵۔ مصنفی ص ۱۳۷

سُنّت دونوں ہی کو دین کا بنیادی ماخذ سمجھتے تھے۔ انہوں نے کبھی اپنے کو سُنّت کی پیروی سے بے نیاز نہیں سمجھا۔ حدیث کے مقابلے میں وہ کسی کے قول کو بھی حجت نہیں سمجھتے تھے۔ حضرت جنیدؒ فرماتے ہیں:

الطرق كلها مسدودة
 على الخلق الا على من اقتفى
 اثر رسول الله صلى الله
 عليه وسلم۔
 ”ان لوگوں کے علاوہ جو رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کے نقش قدم پر چلے باقی
 سب کے لیے خداتگ پہنچنے کے لیے راستے
 مسدود ہیں“

حضرت ذوالنون مصریٰ کا ارشاد ہے:

من علامات الحب لله
 عز وجل متابعة حبيب
 الله صلى الله عليه وسلم
 في احواله وافعاله
 واوامره وسنته۔
 ”اللہ عزوجل کے محب کی ایک
 علامت یہ ہے کہ وہ اللہ کے حبیب صلی اللہ
 علیہ وسلم کی پیروی کرے۔ آپ کے احوال
 میں بھی، اعمال میں بھی، احکام و اوامر
 میں بھی اور آپ کی سنتوں میں بھی“

حضرت ابن عطاءؒ فرماتے ہیں:

لا مقام اشرف من مقام
 متابعة الحبيب صلى الله عليه
 وسلم في اوامره وافعاله
 واخلاقه
 ”کوئی مقام بھی حبیب خدا صلی اللہ
 علیہ وسلم کے احکام، آپ کے اعمال اور
 آپ کے اخلاق کی پیروی کے مقام سے
 بزرگ نہیں“

۱۔ رسالہ قشیریہ ص ۱۱

۲۔ ایضاً ص ۵

۳۔ ایضاً ص ۲۳

سُنّت کی حفاظت

اوپر کی تفصیلات سے ظاہر ہے کہ ہدایت پانے کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی جس طرح آپ کے ہم ہمد لوگوں کے لئے ضروری تھی اسی طرح قیامت تک کے لوگوں کے لیے ضروری ہے۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ کتاب اللہ کے ساتھ سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے احکام بھی محفوظ ہوں۔ اس پہلو سے دیکھتے ہیں تو ماننا پڑتا ہے کہ خدا نے قرآن کے ساتھ سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی بھی حفاظت کی ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زندگی میں ایک طرف تو اپنے قول و عمل سے کتاب اللہ اور احکام الہی کی تشریح فرمائی۔ دوسری طرف آپ نے اسلامی اصولوں پر افراد کی تربیت کی اور انہیں ایک منظم اور طاقت ور گروہ بنایا۔ عقائد اور تصورات سے لے کر عملی زندگی کے تمام ہی گوشوں تک معاشرہ کی تعمیر و تشکیل آپ ہی کے مقرر کئے ہوئے اصول و ضوابط پر ہوئی۔ آپ کے سکھائے ہوئے ڈھنگ پر نماز، حج، روزہ وغیرہ عبادات کے طریقے رائج ہوئے۔ شادی بیاہ، طلاق اور وراثت وغیرہ کے جو ضابطے اسلامی معاشرے نے اختیار کئے وہ وہی تھے جو آپ نے مقرر فرمائے تھے۔ جنگ میں دشمنوں سے آپ نے جو معاملات فرمائے مفتوح قوم کے ساتھ آپ نے جو سلوک کیا، وہی اسلامی مملکت کا ضابطہ قرار پایا۔ گھر سے لے کر مسجد، بازار، عدالت، حکومت اور بین الاقوامی سیاست تک تمام ہی شعبوں میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت مسلمانوں کے لیے ایک قانون اور ضابطہ کی حیثیت رکھتی تھی مسلمانوں نے اسے قانون اور ضابطہ کی حیثیت ہی سے اختیار کیا۔ اسی ضابطہ اور قانون کی روشنی میں اسلامی معاشرہ میں ایک چیز حلال قرار پاتی تھی اور ایک چیز حرام سمجھی جاتی تھی۔ اسلامی معاشرہ اپنے تمام ہی شعبوں اور پہلوؤں کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت پر قائم ہوا۔ آپ کی وفات کے بعد یہ معاشرہ باقی رہا اور اس معاشرہ کے عمل نے بعد کی صدیوں میں سنت کی حفاظت کی۔ اس کی تصدیق اس سے بھی ہوتی ہے جب ہم دیکھتے ہیں کہ حدیث کی مستند روایات اور اُمت کے متواتر عمل میں کوئی تضاد نہیں پایا جاتا بلکہ ان کے درمیان

پوری مطابقت پائی جاتی ہے۔ بعض سنتیں ایسی ہیں جو آپ کی زندگی میں مشہور و معروف نہیں ہو سکی تھیں۔ ان سنتوں کا علم متفرق افراد کے پاس تھا جسے انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و اعمال کو دیکھ کر اخذ کیا تھا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد فوراً ہی اس کے جمع کرنے کا سلسلہ شروع ہو گیا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنی زندگی میں مسلمانوں کی رہنمائی کے لیے خود موجود تھے۔ لیکن آپ کی وفات کے بعد اس بات کی شدید ضرورت پیش آئی کہ آپ کی وہ سنتیں بھی جمع کی جائیں جن کا علم ابھی ہر شخص کو نہیں ہو سکا تھا۔ عوام سے لے کر حکام اور قاضی تک سبھی کو اپنے اپنے دائرہ کار میں ایسے مسائل سے دوچار ہونا پڑتا تھا جن کے بارے میں انہیں سنت کے علم کی ضرورت پیش آتی تھی جن لوگوں کے پاس حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کا کوئی علم تھا وہ بھی اسے ایک امانت سمجھتے تھے، وہ جانتے تھے کہ ان کے پاس جو علم بھی ہے اسے دوسروں تک پہنچانا ان پر لازم ہے۔ حدیثوں کے جمع کرنے کا یہ سلسلہ تیسری چوتھی صدی ہجری تک جاری رہا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات اللہ میں ہوئی۔ ۲۰ھ تک اکابر صحابہ باحیث تھے۔ ۶۰ھ تک اصغر صحابہ لوگوں کے درمیان موجود تھے۔ پھر ہم دیکھتے ہیں کہ جلیل القدر صحابی حضرت انس بن مالکؓ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ۸۳ سال تک زندہ رہے۔ آپ کی وفات بصرہ میں ۹۳ھ میں ہوئی۔ بعض لوگوں کے بیان کے مطابق آپ ۹۹ھ تک باحیث تھے۔ آپ کی وفات کے موقعہ پر ایک شخص نے کہا: ”آج آدھا علم رخصت ہو گیا جب کوئی بد عقیدہ شخص ہماری مخالفت کرنا تو ہم اس شخص سے کہتے کہ آؤ اس شخص کے پاس چلیں جس نے براہ راست آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے حدیثیں سنی ہیں۔“

صحابی رسول حضرت محمود بن ربیعؓ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ۸۹ سال تک زندہ رہے۔ صحابی رسول حضرت ابوالطفیلؓ (جن کا نام عامر بن وائلہ ہے) کی وفات کے بارے میں ثقہ راوی جریر بن حازم کا بیان ہے کہ میں ۱۰۰ھ میں مکہ میں نکھا۔ اسی زمانہ میں میں نے ایک جنازہ دیکھا۔ یہ جنازہ ابوالطفیلؓ کا تھا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی

وفات کے بعد ۹۹ سال تک جماعت صحابہؓ کا ایک فرد موجود رہا ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رحلت کے بعد صحابہؓ آپ کی سنت کی حفاظت اور اس کی ترویج و اشاعت کی طرف سے قطعاً غافل نہیں ہوئے۔ ۹۳ھ تک صحابہؓ کو براہ راست سنت نبوی کی خدمت کا موقع ملا ہے۔ ابو العالیہ کا بیان ہے کہ جب ہم بصرہ میں حدیثیں سن لیتے تھے تو پھر مدینہ میں آکر صحابہ کرامؓ سے ان احادیث کی تصحیح کرا لیتے تھے۔ حضرت معاذ بن جبلؓ یمن میں، ابن مسعودؓ عراق میں، عبد اللہ بن انیس شام میں، مسلمہ بن محمدؓ مصر میں، حضرت علیؓ کو فہم میں، عبادہؓ بن صامت جمص میں احکام نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی اشاعت و نفاذ کے کام میں مصروف رہے بعد میں حضرت معاذ بن جبلؓ اور عبادہ بن صامت فلسطین گئے اور وہاں کتاب و سنت کی خدمت کا فریضہ انجام دیا۔ ابو موسیٰ اشعریؓ بصرہ میں تھے۔ ان کے ساتھ عمران بن حصینؓ بھی تھے۔ کو فہم میں عبد اللہ بن مسعودؓ کا حلقہ درس اس قدر وسیع تھا کہ ان سے بیک وقت کثیر تعداد میں لوگ احادیث سننے آتے تھے۔ یہی کیفیت دیگر صحابہ کرامؓ کی بھی تھی۔ حضرت ابو موسیٰؓ بصرہ پہنچے تو اعلان فرمایا:

بعثتی الیکم عمر لا علمکم
کتاب ربکم و سنتہ
نبیکم (دارمی)

”مجھے عمر نے تمہاری طرف بھیجا ہے
تا کہ میں تمہیں تمہارے رب کی کتاب اور
تمہارے نبی کی سنت کی تعلیم دوں“

صحابہ کرامؓ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات میں حدیث کی حفاظت کی طرف سے غافل رہے اور نہ آپ کے دنیا سے تشریف لے جانے کے بعد انہوں نے اپنی ذمہ داری کو فراموش کیا۔ چنانچہ حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں:

کنا نحفظ الحدیث
والحدیث یحفظ
عن رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم۔

”ہم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کی حدیثوں کی حفاظت کرتے تھے اور
آپ کی احادیث تو اسی لیے ہیں کہ ان کی
حفاظت کی جائے“

احادیث کو جمع کرنے کے ساتھ ہی موضوع اور گھڑی ہوئی حدیثوں کو صحیح احادیث میں

شامل کرنے کی کوششوں کو ناکام بنانے کی بھی ہر ممکن کوشش کی گئی۔ خاص طور سے ان سنتوں کی جو احکام سے متعلق تھیں ہر طرح سے تحقیق کی گئی۔ ہر اس طریقے سے جو انسان کے لیے ممکن ہے اُن کی چھان بین کی گئی اور تنقید کے سخت سے سخت اصولوں پر انہیں پرکھا گیا۔ بحث و تنقید کے اُس مواد کو بھی محفوظ کر دیا گیا جس کے سبب کسی روایت کو قبول کیا گیا یا کسی روایت کو ترک کیا گیا۔ اس طرح روایتوں کے رد و قبول کے سلسلہ میں تحقیقی رائے قائم کرنے کا موقع ہر شخص کو حاصل ہو گیا۔ یہ محدثین کا ایک ایسا عظیم کارنامہ ہے جس کے ذریعہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی اور اس معاشرہ کا جس کی تعمیر آپ کے ہاتھوں ہوئی تھی مکمل نقشہ ہمیشہ کے لئے محفوظ ہو گیا۔ آپ کے ایک ایک قول کی سند کو محفوظ کر دیا گیا جسے کسی وقت بھی جاچ کر باسانی فیصلہ کیا جاسکتا ہے کہ کوئی روایت کس درجہ کی ہے اور کہاں تک اس پر اعتماد کیا جاسکتا ہے۔

روایتِ حدیث

جیسا کہ ہم عرض کر چکے ہیں کہ روایتِ حدیث کا آغاز ابتدا ہی سے ہوا اور کم از کم دو صدی تک سماعتِ حدیث اور نقل و روایت کا غیر معمولی شغف مسلمانوں میں رہا ہے۔ قدیم زمانے میں واقعات کو محفوظ رکھنے اور انہیں بعد کے لوگوں تک پہنچانے کا خاص ذریعہ یہ تھا کہ واقعات کو حافظہ میں محفوظ رکھا جائے اور انہیں زبانی طور پر دوسروں تک پہنچایا جائے۔ اہل عرب ہزاروں سال سے لکھنے کے بجائے زیادہ تر زبانی اور اپنے حافظے سے کام چلاتے آئے تھے، انہیں قوتِ حافظہ اور صحتِ نقل میں امتیازی حیثیت حاصل تھی۔ شعراء کے کلام ہی کو نہیں قبیلوں کے انساب بلکہ گھوڑوں تک کے نسب نامے یاد رکھتے تھے اور اپنی اولاد کو یاد کرتے تھے۔ پھر یہ کیسے ممکن تھا کہ یہ قوم رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم جیسی با عظمت شخصیت کے حالات و واقعات اور آپ کی گفتگو کو بھول جاتی اور انہیں بعد کے لوگوں تک منتقل نہ کرتی حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے صحابہؓ کو جو الہانہ عشق تھا تاریخ اس کی مثال پیش کرنے سے عاجز ہے۔ صحابہؓ کے دلوں پر آپ کا جو اثر تھا اس کا اندازہ کرنا بھی ہمارے لیے بے حد مشکل ہے۔ ان کے نزدیک تو زندگی کا سب سے قیمتی لمحہ وہی تھا جو آپ کی معیت میں گزرا۔ وہ آپ کی ہر بات کو پوری تو

کامل کیسوتی کے ساتھ سنتے تھے اور آپ کے ہر فعل و عمل کو دیکھتے تھے اور اس احساس کے ساتھ دیکھتے تھے کہ اسے اپنی زندگی میں عملاً اختیار کرنا ہے۔ اس طرح کی مثال بھی ملتی ہے کہ دو صحابی باہم طے کرتے ہیں کہ ہم میں سے کوئی نہ کوئی ہر وقت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر رہے اور وہ ایک دوسرے کو آپ کے ارشادات اور حالات سے باخبر کرے تاکہ آپ کی کوئی ایک بات بھی علم میں آنے سے باقی نہ رہے۔ یہ جب شیفتگی اور تعلق کی یہ کیفیت ہو تو پھر وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات و واقعات اور آپ کے ارشادات کو یاد رکھنے سے غافل کیسے ہو سکتے تھے۔ جن لوگوں کو آپ کی زیارت اور صحبت حاصل نہ ہو سکی فطری طور پر انہیں اس کا شوق تھا کہ وہ آپ کے حالات اور آپ کے ارشادات سے واقف ہوں۔ تاریخ میں اس طرح کے واقعات نقل ہوئے ہیں کہ لوگوں کو جہاں کہیں کسی صحابی کی خبر ملتی وہ سیکڑوں میل کی مسافت طے کر کے ملاقات کرتے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات دریافت کرتے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے صحابہ کو نقل و روایت کی اجازت حاصل تھی بلکہ آپ لوگوں کو اس کی تاکید فرماتے تھے کہ وہ احکام و ہدایات کو جو خدا کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے انہیں ملیں یاد رکھیں اور انہیں دوسروں تک منتقل کریں۔ چند احادیث ملاحظہ ہوں:

ابو بکرؓ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

رَبِّبَلِّغِ الْغَائِبَ الشَّاهِدَ عَسَى
 أَنْ يَبْلُغَ مَنْ هُوَ أَوْ عَى
 مِنْهُ

”جو حاضر ہے وہ ان لوگوں تک

پہنچائے جو حاضر نہیں ہیں، ممکن ہے وہ

کسی ایسے شخص کو پہنچا دے جو اس سے

(بخاری و مسلم) زیادہ سمائی والا ہو“

۱۔ خود حضرت عمرؓ کا بیان ہے کہ میں اور میرا ایک انصاری پڑوسی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں باری باری حاضر ہوتے تھے۔ ایک دن وہ حاضری دیتے اور ایک دن میں حاضر ہوتا۔ جس دن میں حاضر ہوتا اس روز کے حالات و واقعات اور وہی وغیرہ کی تفصیل انہیں سناتا اور جس دن وہ حاضر ہوتے اس دن کی تفصیل وہ مجھے سناتے۔ (بخاری)

زید بن ثابت، عبداللہ بن مسعود، جبر بن مطعم اور ابوالدرداء رضی اللہ عنہم نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد نقل کیا ہے:

نَصَرَ اللَّهُ أُمَّرَاءَ سَمِعَ مَنَاحِدًا
مَحْفِظَةً حَتَّى يَبْلُغَهُ قُرْبَ حَامِلٍ
فَقَهِيَ إِلَى مَنْ هُوَ آفَنَهُ مِنْهَا
وَدَبَّ حَامِلٍ فِقْهٍ لَيْسَ
بِفِقِيهِهِ

”جدا اس شخص کو خوش و خرم رکھے
جو ہم سے کوئی بات سُنے، اسے محفوظ رکھے
یہاں تک کہ وہ دوسروں تک پہنچائے۔
کتے ہی حاملِ فقہ ایسے شخص تک پہنچاتے
ہیں جو ان سے بڑھ کر فقہیہ ہوتا ہے اور
کتے ہی حاملِ فقہ نہیں ہو کرتے“

(ابوداؤد ترمذی احمد ابن ماجہ دارمی)

بحرین سے بنی عبدالقیس کا وفد نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا۔ واپسی کے موقع پر وفد کے لوگوں نے آپ سے عرض کیا کہ ہمیں کچھ ایسی ہدایات دیں جو ہم واپس ہو کر اپنی قوم کے لوگوں کو بتائیں اور جنت کے مستحق ہوں۔ آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے دین کے چند احکام بتائے اور فرمایا:

أَحْفَظُوا وَهَؤُلَاءِ أَحْبَبُوا مَنْ
وَدَّكُمْ۔ (بخاری و مسلم)

”ان باتوں کو یاد کرو اور وہاں کے لوگوں کو بتادو“

ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

تَسْمَعُونَ وَيَسْمَعُ مِنْكُمْ
وَيَسْمَعُ مِمَّنْ لَيْسَ مِنْكُمْ

”تم مجھ سے سنتے ہو اور لوگ تم سے سنیں گے پھر جن لوگوں نے تم سے سنا ہو گا ان سے دوسرے لوگ نہیں گے“

(ابوداؤد)

صحابہ نے احادیث کی اشاعت کا غیر معمولی اہتمام کیا۔ بخاری میں حضرت ابوذرؓ کا یہ قول نقل ہوا ہے کہ اگر تم میرے قتل کے لیے میری گردن پر نلو اور رکھ دو اور مجھے اس بات کی امید ہو کہ میں مرنے سے پہلے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک کلمہ سبھی جو میں نے سنا ہے پہنچا سکوں گا تو میں ضرور کہہ دوں گا۔

حضرت عبداللہ بن عباسؓ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں کم عمر تھے۔ وہ صحابہ کے

دروازہ پر محض اس غرض سے صبح سے شام تک بیٹھے رہتے تھے کہ وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی بات بیان کریں تو یہ اسے نوٹ کر لیں۔ (دارمی)

ان روایات سے واضح ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے صحابہ کرام کو اس کی اجازت پر عمل تھی کہ وہ جو کچھ آپ سے سُنیں اُسے دوسروں تک منتقل کر دیں۔ صحابہؓ آپ کے مطیع تھے احوال و اعمال تو بڑی چیز ہیں۔ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین نے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حرکات و سکنات تک کو محفوظ کرنے کی کوشش کی ہے۔ حضرت اعمرؓ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ ہم نے شمار کیا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مجلس میں ستر مرتبہ استغفار کیا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک طرف صحابہ کرام کو احادیث کی نشر و اشاعت کی تاکید فرمائی تھی دوسری طرف آپ نے احادیث میں آمیزش سے احتراز کی بھی سختی سے تاکید فرمائی تھی چند احادیث اس سلسلے میں ملاحظہ ہوں:

حضرت سلمہؓ کہتے ہیں کہ میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے سنا:

مَنْ يَقُلْ عَلَيَّ مَا لَمْ أَقُلْ
فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدًا مِنَ
النَّارِ۔ (بخاری)

ابوسعید خدریؓ کی روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

حَدِّثُوا عَنِّي وَلَا تَخْرُجْ
وَمَنْ كَذَبَ عَلَيَّ
مَتَعَدًّا فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدًا
مِنَ النَّارِ۔

میں بنائے گا، (مسلم)

ابن عباسؓ، ابن مسعودؓ اور جابرؓ بن عبد اللہ بیان کرتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم

نے فرمایا:

اتَّقُوا الْحَدِيثَ
”میری طرف سے کوئی بات بیان

یہ تھی کہ قرآن کے ہر لفظ کو خاص اس ترتیب کے ساتھ محفوظ رکھنا مطلوب تھا جو خدا نے اس کے لیے مقرر فرمائی تھی۔ قرآن اپنے الفاظ و معنی اور ترتیب ہر اعتبار سے وحی تھا۔ اس لیے اس کی ہر چیز کو محفوظ رکھنا ضروری تھا۔ سنت میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا قول اور عمل دونوں شامل ہیں۔ عملی سنت کو صحابہؓ اپنے الفاظ میں بیان کرتے تھے۔ مثلاً حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا اخلاق ایسا تھا اور آپؐ نے یہ عمل کیا۔ آپ کے ارشادات اور اقوال کی نقل کرنے کے بارے میں بھی صحابہؓ پر یہ پابندی نہ تھی کہ وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے الفاظ کو لفظ بلفظ ہی بیان کریں۔ وہ آپ کی باتوں کو سن کر اس کے معنی و مفہوم کو بدلے بغیر اسے اپنے الفاظ میں بیان کر سکتے تھے اور انہوں نے اپنے الفاظ میں بیان بھی کیا ہے۔ حدیث کی کتابت کی وہ اہمیت نہ تھی جو اہمیت قرآن کی کتابت کی تھی۔

قبیلہ قریش میں صرف گنے چنے آدمیوں کو لکھنا پڑھنا آتا تھا۔ مدینہ کے انصار میں بھی گیارہ سے زیادہ لکھنا پڑھنا نہیں جانتے تھے۔ کاغذ نایاب تھا۔ لکھنے کے لیے جھلیاں، ٹڈیاں اور کھجور کے پتے کام میں لائے جاتے تھے۔ ایسی حالت میں سب سے ضروری تھا کہ قرآن مجید کی اس طرح حفاظت کی جائے کہ وہ دوسری چیزوں کی آمیزش سے بالکل پاک رہے۔ لکھنے والے صرف چند لوگ تھے جو قرآن لکھ رہے تھے، وہ اگر دوسری چیزیں بھی لکھنے لگتے تو اس بات کا اندیشہ تھا کہ قرآن میں دوسری چیزوں کی آمیزش ہو جائے۔ انہی وجوہ سے ابتدا میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے احادیث لکھنے سے منع فرمایا تھا۔

لیکن یہ ممانعت کچھ ہی زمانے تک رہی۔ ہجرت کے بعد آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) مدینہ میں رہے وہاں آپ نے تعلیم کا اہتمام فرمایا۔ جلد ہی اچھی خاصی تعداد ایسے لوگوں کی ہو گئی جو لکھ پڑھ سکتے تھے۔ پھر آپ نے احادیث قلم بند کرنے کی عام اجازت بھی دیدی۔ اس سلسلہ میں روایات بہت ہیں۔ ہم یہاں صرف چند قوی اور مستند ترین روایات نقل کرتے ہیں:

حضرت ابو ہریرہؓ کا بیان ہے کہ انصار میں سے ایک شخص نے عرض کیا: ”میں آپ سے بہت سی باتیں سنتا ہوں مگر یاد نہیں رکھ پاتا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: **اَسْتَعْنِ بِمِیْنَتِكَ وَاَوْ مَا يَبْدِيهِ اِلَى الْخَطِّ**“ ”اپنے ہاتھ سے مدد لو“

اور پھر اپنے ہاتھ کے اشارے سے بتایا کہ لکھ لیا کرو۔ (ترمذی)
 حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک خطبہ دیا۔ ابو شاہ نے
 عرض کیا میرے لئے لکھا دیجئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”اكتبوا لابي ساه“
 ”اے ابو شاہ کو لکھ کر دیدو“ (بخاری، احمد، ترمذی) حضرت ابو ہریرہؓ کی ایک دوسری روایت
 سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ خطبہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فتح مکہ کے موقع پر دیا تھا اور اس
 خطبہ میں آپ نے حرم مکہ کے احکام اور قتل کے معاملے کے کچھ قوانین بیان فرمائے تھے
 اہل یمن میں سے ایک شخص نے کہا تھا، یہ احکام مجھ کو لکھوادیں،
 عبد اللہ بن حکیم سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک تحریر ہمارے
 قبیلہ جہینہ کے پاس پہنچی جس میں مختلف حدیثیں تھیں اور یہ روایت بھی تھی کہ مردار جانور کی کھال
 اور پٹھے بغیر پکائے ہوئے کام میں نہ لاؤ۔ (ترمذی)

نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے آخری عہد میں حدیث کی ایک ضخیم کتاب لکھا کر عمر بن حزمؒ
 کے ذریعہ اہل یمن کے پاس بھیجی تھی۔ اس میں تلاوت قرآن، نماز، روزہ، زکوٰۃ، طلاق، عتاق،
 قصاص، دیت اور دیگر فرائض و سنن اور کبیرہ گناہوں کی تفصیل تحریر کی گئی تھی۔

(دارقطنی، دارمی، ہیثمی، مسند احمد، مؤطا امام مالک، نسائی)

اس کی جامعیت کو دیکھتے ہوئے اسے حدیث کی پہلی کتاب کہا جا سکتا ہے۔ اس
 کتاب کے بارے میں علامہ ابن قیم فرماتے ہیں:

هو كتاب عظيم فيه انواع كثيرة من الفقه
 في الزكوة والديات والاحكام وذكر الكباثر
 والطلاق والعتاق واحكام الصلوة ومس المصحف
 وغير ذلك قال الامام احمد لا شك ان النبي صلى الله
 عليه وسلم كتبه (زاد المعاد: ج ۱ ص ۳۰)

”وہ بہت بڑی کتاب ہے جس میں بہت سے فقہی مسائل، زکوٰۃ، دیات، احکام،
 گناہ کبیرہ، طلاق، عتاق، نماز، قرآن کے چھونے کے آداب اور دیگر مسائل درج

ہیں۔ امام احمد بن حنبل کہتے ہیں کہ بلاشبہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے خود یہ کتاب لکھوائی تھی۔“

حضرت عمرو بن حزم نے اکیس دیگر فرامین نبوی بھی فراہم کئے۔ ابن طولون نے جو کتاب مرتب کی اس میں یہ تمام فرامین موجود ہیں۔ دمشق کی مشہور و معروف اکیڈمی الجمع العربی نے انہیں شائع بھی کر دیا ہے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے عمرو بن حزم کو جو تحریر لکھوا کر دی تھی اس کے بارے میں محمد بن شہاب زہری کا بیان ہے کہ یہ کتاب چڑھے پر تحریر تھی اور عمرو بن حزم رضی اللہ عنہ کے پوتے ابو بکر بن حزم کے پاس موجود تھی۔ ۱۰۵۰ سے میرے پاس لاتے تھے، میں نے اسے پڑھا تھا (انسائی)، حضرت عبد اللہ بن عمرؓ کا بیان ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زندگی کے آخری زمانے میں اپنے عاملوں کے پاس بیٹھنے کے لیے کتاب الصدقہ لکھوائی تھی لیکن ابھی وہ بھیجی نہیں گئی تھی کہ آپ کی رحلت کا حادثہ پیش آیا۔ آپ کے بعد حضرت ابو بکرؓ خلیفہ ہوئے تو وہ عاملوں کے پاس بھیجی گئی۔ کتاب الصدقہ میں جانوروں کی زکوٰۃ سے متعلق احکام تھے۔ (ترمذی)

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے متعدد مواقع پر فوجداری، دیوانی کے قوانین، میراث اور زکوٰۃ سے متعلق احکام لکھا کر اپنے ان حکام کو دینے تھے جنہیں آپ نے مختلف علاقوں میں بھیجا تھا جنہیں کتب احادیث اور تاریخ میں ہر شخص دیکھ سکتا ہے۔ اس کے علاوہ آپ کے پیچھے ہوئے خطوط معاہدہ نامے اور (جاگیروں کے) وثیقے ہیں جنہیں آپ نے لکھا کر اور مہر ثبت کر کے بادشاہوں اور قبائل کے رئیسوں کو بھیجا تھا یا مختلف لوگوں کے حوالے کیا تھا اس طرح کے خطوط اور وثائق کو ڈاکٹر حمید اللہ نے جمع کیا ہے جو مجموعۃ الوثائق السیاسیہ کے نام سے شائع ہو چکا ہے اس مجموعہ میں وہ خطوط اور وثائق بھی شامل ہیں جو خلفائے راشدین نے لکھے تھے اس مجموعہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لکھوائے ہوئے جو خطوط و وثائق شامل ہیں ان کی تعداد ۲۸۱ ہے ان خطوط میں وہ خط بھی شامل ہے جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مقوقس شاہ مصر کے نام بھیجا تھا۔ یہ خط حدیث کی کتابوں میں منقول و مروی ہوا ہے۔ مصر کے آثار قدیمہ کی کھدائی میں یہ خط برآمد ہو گیا ہے اور آج بھی مصر میں موجود ہے۔ برآمد شدہ خط کے الفاظ حدیث کی روایت

کے بالکل مطابق ہیں۔ اس خط کا عکس بھی شائع ہو چکا ہے۔

حدیثوں کی حفاظت کا انتظام ابتدا ہی سے زبانی اور کتابت، دونوں ہی طریقے سے ہوا ہے۔ علم حدیث کی تاریخ بالکل محفوظ ہے۔ یہ تاریخ مسلسل اور مستند ہے۔ صحابہ کرامؓ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات اور آپؐ کی سنتوں کو محفوظ کرنے اور اپنے بعد والوں تک انہیں منتقل کرنے میں تساہل سے ہرگز کام نہیں لیا۔ انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے جو کچھ حاصل کیا تھا اسے چھپا کر نہیں رکھا بلکہ اسے اپنے بعد والوں تک پہنچایا۔

عبداللہؓ بن عمرو بن عاص کہتے ہیں کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے جو کچھ سنتا تھا، یاد کرنے کے لیے اُسے لکھ لیا کرتا تھا۔ لوگوں نے مجھے منع کیا اور کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک انسان ہیں، کبھی رضائی حالت میں باتیں کرتے ہیں۔ کبھی غضب کی حالت میں۔ اس پر میں نے لکھنا چھوڑ دیا۔ پھر میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کا ذکر کیا تو آپؐ نے اپنی انگلیوں سے اپنے منہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا:

اُكْتُبُ فَوَ الَّذِي نَفْسِي
بِيَدِهِ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَّا الْحَقُّ
”لکھو اس ذات کی قسم جس کے ہاتھ میں
میری جان ہے اس منہ سے حق کے سوا
(ابوداؤد، مسند احمد، دارمی، حاکم، بیہقی، فیائل)،
کچھ نہیں نکلتا،“

حضرت ابو ہریرہؓ کا بیان ہے کہ صحابہؓ میں مجھ سے زیادہ کسی کے پاس حدیثیں نہ تھیں۔ عبداللہؓ بن عمرو بن عاص اس سے مستثنیٰ ہیں اس لیے کہ وہ لکھ لیتے تھے اور میں لکھتا نہیں تھا۔

عبداللہؓ بن عمرو بن عاص نے احادیث کا ایک مجموعہ لکھ رکھا تھا۔ اس کا نام انہوں نے صادق رکھا تھا۔ اس مجموعہ میں تقریباً ایک ہزار حدیثیں تھیں۔ (اصابہ طبقات ابن سعد، ابوداؤد) حضرت عبداللہؓ بن عمرو کی وفات پر یہ صحیفہ ان کے پوتے شیب بن محمد بن عبداللہؓ کو ملا۔

شیب سے ان کے صاحبزادے عمرو روایت کرتے ہیں۔ (ترمذی)

اس سلسلہ سے حدیث کی کتابوں میں جو روایات ملتی ہیں وہ صحیفہ صادق کی روایات ہیں حضرت علی رضی اللہ عنہ نے ایک موقع پر لوگوں کو ایک تحریر نکال کر دکھائی جس میں رکوع،

تعزیرات کے قوانین، حرم مدینہ اور بعض دوسرے معاملات سے متعلق کچھ احکام تھے۔
(بخاری، مسلم، احمد، نسائی)

ایک مرتبہ حضرت ابن عباسؓ کے پاس طائف کے کچھ لوگ ان کی کتابوں کو لے کر حاضر ہوئے اور ان کے سامنے پڑھنے لگے (ترمذی کتاب العلل)، اس سے بھی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ صحابہؓ روایات کو ضبط تحریر میں لانے کی طرف متوجہ تھے۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کے صاحبزادے عبدالرحمن ایک کتاب لے کر آئے اور قسم کھا کر فرمایا کہ یہ خود عبداللہ بن مسعودؓ کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ہے (جامع بیان العلم جلد اول ص ۱۷) حضرت سمرہؓ بن جندب کے صاحبزادے سلیمان بن سمرہ نے ان سے حدیث کا ایک بڑا نسخہ روایت کیا ہے (تہذیب التہذیب جلد ۳ ص ۱۹۸) اس کی بیشتر احادیث سنن اربعہ میں منقول ہیں۔ علی بن المدینی اور امام بخاری دونوں نے اس کی تصریح کی ہے کہ اس نسخہ کی تمام روایات مسموعہ تھیں۔

حضرت عائشہؓ کا بیان ہے:

جمع ابی الحدیث عن رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وکانت خمس
مائة الذی ہذا تذکرۃ الحفاظ / مطبوعہ دارۃ المعاریض بآباد / حدیثیں جمع کیں

سعید بن ہلال کا بیان ہے کہ جب ہم حضرت انسؓ سے زیادہ تفتیش کرتے تو وہ اپنے پاس سے ایک نوشتہ نکالتے اور فرماتے کہ یہ ہیں وہ احادیث جو میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنی ہیں اور انہیں لکھ کر آپؐ پر پیش کر چکا ہوں (مستدرک حاکم)

صحیفۃ ابوبکر صدیقؓ، صحیفۃ علی کرم اللہ وجہہ، صحیفۃ ابوہریرہؓ، عبداللہ بن عمرو بن العاص کے صحیفۃ صادق، صحیفۃ سعد بن عبادہؓ، صحیفۃ جابر بن عبداللہؓ، رسالہ سمرہ بن جندب اور رسالہ انس بن مالکؓ وغیرہ سے متعلق تفصیلی معلومات کتابوں میں ملتی ہیں۔ یہ عہد صحابہؓ کی یادگار ہیں۔ (تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو مولانا مناظر احسن گیلانی کی کتاب ندوین حدیث)

صحابہ کرامؓ کی تعداد جنہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا یا سنا ابو زرع الرازی کے قول کے مطابق ... و ۱۰۰ ہوتی ہے (الاصابہ فی تمیز الصحابہ۔ ابن حجر عسقلانی) حدیث کا جو ذخیرہ موجود ہے وہ کم و بیش دس ہزار صحابہؓ سے حاصل کیا گیا ہے۔ ابن الجوزی نے

صحابہؓ کی ایک فہرست مع ان کے مرویات کے دی ہے ان کی تعداد ۱۰۶۰ ہے۔
 صحابہ کرامؓ میں سب سے زیادہ روایات جنہوں نے بیان کی ہیں وہ ہیں: حضرت
 ابو ہریرہؓ، حضرت عبداللہ بن عباسؓ، حضرت عائشہ صدیقہ، حضرت عبداللہ بن عمرؓ، حضرت
 جابر بن عبداللہ، حضرت انس بن مالکؓ، اور حضرت ابوسعید خدریؓ، یہ وہ صحابہ ہیں جن کی
 مرویات کی تعداد ہزار سے زیادہ ہے۔ حضرت عبداللہؓ عمرو بن عاص، حضرت علیؓ اور حضرت عمرؓ
 ان صحابہ میں سے ہیں جن سے پانچ سو اور ہزار کے درمیان روایات منقول ہیں۔ حضرت ابو بکرؓ،
 حضرت عثمان، حضرت ام سلمہؓ، حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ، حضرت ابو ذر غفاریؓ، حضرت ابوالیوب
 انصاریؓ، حضرت ابی بن کعب اور حضرت معاذ بن جبل وہ صحابہ ہیں جن سے روایتوں کی
 تعداد سو سے زیادہ اور پانچ سو کم ہے۔

حاکم صاحب مستدرک کی تحقیق کے مطابق اعلیٰ درجہ کی صحیح احادیث کی تعداد تقریباً دس ہزار
 ہے (توجیہ النظر ۹۳)۔ تمام مرویات جو مسانید و جوامع، سنن و معاجم اور نوائد و رسائل میں موجود
 ہیں ان کی مجموعی تعداد پچاس ہزار سے بھی کم ہے۔ حضرت ابو ہریرہؓ اور حضرت عبداللہ بن عمرؓ و بن
 العاص کی مرویات، دیگر صحابہؓ کے نوشتوں اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے خطوط و فرامین، معاہدہ
 ناموں اور وثیقوں وغیرہ کو پیش نظر رکھتے ہوئے اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہتی
 کہ دس ہزار سے زیادہ احادیث دو ربیوی اور عمد صحابہؓ میں ضبط تحریر میں آچکی تھیں۔

صحابہؓ کے بعد تابعین نے حدیث و سنت کے اس علم کو جو انہوں نے صحابہؓ سے حاصل
 کیا تھا، اپنے بعد والوں تک پہنچایا۔ تابعین نے صحابہؓ سے حدیثیں ہی نہیں لیں بلکہ انہوں
 نے صحابیوں کے حالات بھی بیان کئے اور اس کی وضاحت یہی کی کہ کس صحابی کو حضور صلی اللہ
 علیہ وسلم کی کتنی صحبت حاصل ہوئی ہے اور اُس نے آپؐ کو کب اور کس جگہ دیکھا ہے اور کن کن
 موقعوں پر اُس نے آپؐ کی خدمت میں حاضری دی ہے۔ تابعین سے مراد وہ حضرات ہیں جنہیں
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا توشرف حاصل نہ ہو سکا لیکن صحابہؓ کی زیارت انہیں نصیب

ہوتی۔ عام اس سے کہ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں ہوں مگر آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی زیارت کا موقع نہ مل سکا۔ یا عہد رسالت کے آخری ایام میں پیدا ہوئے اس لیے آپ سے فیضیاب نہ ہو سکے۔ اس طرح یہ بات واضح ہے کہ تابعین کا دور آپ کی حیات ہی میں یا کم سے کم اللہ سے شروع ہو گیا تھا۔ اللہ میں آپ کی وفات ہوتی ہے۔ اللہ سے ہی تابعین کے کام کا آغاز ہو گیا تھا۔ اکابر تابعین میں چند یہ ہیں :

سعید بن المسیب، حسن بصری، عروہ بن زبیر، سالم بن عبد اللہ بن عمر، نافع مولیٰ عبد اللہ بن عمر، ابن شہاب زہری، ہمام بن منبہ وغیرہ۔ سعید بن المسیب حضرت عمرؓ کے زمانہ خلافت کے دوسرے سال مدینہ میں پیدا ہوئے۔ ۱۰ھ میں وفات پائی۔ انہوں نے حضرت عثمانؓ، حضرت عائشہؓ، حضرت ابو ہریرہؓ، زید بن ثابتؓ سے علم حدیث حاصل کیا۔

عروہ بن زبیر مدینہ کے ممتاز علماء میں سے تھے۔ وہ حضرت عائشہؓ کے خواہر زادے ہیں۔ انہوں نے اپنی خالہ محترمہ سے بکثرت احادیث روایت کی ہیں۔ حضرت ابو ہریرہؓ اور زید بن ثابتؓ سے بھی آپ کو تلمذ کا شرف حاصل ہے۔ سیرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر سب سے پہلی کتاب انہوں نے ہی لکھی۔ ۹۴ھ میں رحلت فرمائی۔

نافع مولیٰ عبد اللہ بن عمرؓ، حضرت عبد اللہ بن عمرؓ کے خاص شاگرد اور امام مالک کے استاد ہیں۔ محدثین نے اس سند (مالک عن نافع عن عبد اللہ بن عمرؓ کو سلسلۃ الذہب (طلاتی زنجیر) کہا ہے۔ حضرت نافع کی وفات ۱۱۰ھ میں ہوئی۔ سالم بن عبد اللہ بن عمرؓ مدینہ کے سات فقہاء میں سے ہیں۔ اپنے والد محترم اور دیگر صحابہؓ سے علم حدیث حاصل کیا۔ ان کی حلت ۱۱۰ھ میں ہوئی۔ ہمام بن منبہؓ حضرت ابو ہریرہؓ کے شاگردوں میں ہیں۔ انہوں نے احادیث کا ایک مجموعہ مرتب کیا تھا۔ یہ مجموعہ آج بھی موجود ہے۔ امام احمد بن حنبل نے اپنی مسند میں پورا مجموعہ شامل کیا ہے۔ یہ مجموعہ درحقیقت حضرت ابو ہریرہؓ کی مرویات کا ایک حصہ ہے۔ اس کی اکثر روایات کو بخاری و مسلم میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

حضرت ابو ہریرہؓ کے ایک دوسرے شاگرد بشیر بن نہیک نے ایک نسخہ ان کی مرویات

کا مرتب کر کے انہیں سنایا تھا۔ اور عرض کیا کہ اھذا ما سمعت منکے کیا یہ سب وہی حدیثیں ہیں جو میں نے آپ سے سنی ہیں، انہوں نے فرمایا: نعم، ہاں یہ وہی ہیں؟ (دارمی)

محمد بن شہاب زہری مشہور تابعین میں سے ہیں۔ انہوں نے حدیث کا ایک بہت بڑا تحریری ذخیرہ چھوڑا۔ انہوں نے عبداللہ بن عمرؓ، انس بن مالکؓ، سہل بن سعدؓ سے علم حدیث حاصل کیا۔ تابعین میں سعید بن مسیب، محمود بن ریح وغیرہ سے حدیث کی سماعت کی۔ ان کے شاگردوں میں امام اوزاعی، امام مالک اور سفیان بن عیینہ جیسے ائمہ حدیث شامل ہیں۔ محمد بن شہاب زہری کو سلمہ میں عمر بن عبدالعزیز نے احادیث جمع کرنے کا حکم دیا تھا۔ زہری نے احادیث کے ساتھ آثار صحابہ کو بھی جمع کیا۔ فقہ تدوین حدیث میں اقلیت کا سہرا انہیں کے سر ہے۔

(مقدمہ شرح قسطلانی، انہوں نے مدینہ کے گورنر ابو بکر محمد بن عمر بن حزم کو بھی فرمان بھیجا تھا کہ عمر بنت عبدالرحمن اور قاسم بن محمد کے پاس جو احادیث ہوں انہیں قلمبند کر لو۔ عمر بن عبدالعزیز نے مملکت اسلامی کے تمام ذمہ داروں کے پاس فرمان بھیجا تھا کہ وہ حدیث کے ذخیرے کو جمع کریں اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ احادیث کے دفتر کے دفتر دار الخلافہ دمشق پہنچ گئے۔ خلیفہ نے ان کی نقلیں مملکت کے گوشہ گوشہ میں پھیلا دیں۔ (تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۱۰۶، مختصر جامع العلم ص ۳۸)

سعید بن جبیر جو مشہور تابعی ہیں، فرماتے ہیں کہ میں ابن عباسؓ کے پاس بیٹھا ہوا صحیفہ میں لکھتا رہتا تھا۔ (سنن دارمی) اسی طرح مسلم بن قیس ابان کے بارے میں کہتے ہیں کہ میں نے ابان کو دیکھا کہ انسؓ کے پاس لکھ رہے ہیں (دارمی)

تابعین میں بکثرت ایسے لوگ تھے جن کی پرورش صحابہؓ کے گھروں میں ہوئی تھی۔ بعض ایسے تھے جنہوں نے اپنی ساری عمر کسی نہ کسی صحابی کی خدمت میں بسر کی۔ تابعین کے حالات کا مطالعہ کیجئے تو اندازہ ہو گا کہ ایک ایک شخص نے کس طرح بکثرت صحابہؓ سے ملاقات کر کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور آپ کے ارشادات اور آپ کے فیصلوں کے بارے میں وسیع معلومات فراہم کی ہیں۔

اکابر تابعین کے بعد عام تابعین اور تبع تابعین کو بیچے جو ہزاروں کی تعداد میں پھیلے ہوئے تھے۔ ان حضرات نے دُور دُور تک سفر کر کے ایک ایک علاقہ کے صحابہؓ اور ان کے

شاگردوں کے پاس جو علم تھا اُسے جمع کیا۔ یہ دوسری صدی کا دور تھا۔ اس دور میں حدیث کے مجموعے مرتب کرنے کا کام باقاعدگی کے ساتھ شروع ہوا۔ اس زمانے میں بہت سے اشخاص نے حدیث کے مجموعے مرتب کئے۔ مثلاً ابن جریر مکی المتوفی ۱۵۱ھ، ابن اسحاق المتوفی ۱۵۱ھ، سعید بن عمرو بہ المتوفی ۱۵۴ھ، معمر بنی المتوفی ۱۵۳ھ، ربیع بن صلیح المتوفی ۱۵۴ھ اور ائمہ اربعہ کے تیار کردہ مجموعے خاص طور سے مشہور ہیں۔ ان میں سے کچھ لوگوں نے فقہی عنوانات کے تحت احادیث و آثار کو جمع کیا۔ کچھ لوگوں نے ایک ایک صحابی کی روایات الگ الگ جمع کیں۔ کسی نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے غزوات کی تاریخ مرتب کی۔ کسی نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ و تابعین کے حالات جمع کئے، ان بزرگوں میں سے جن کی کتابیں آج تک موجود ہیں، یہ ہیں: امام مالکؒ، امام ابو یوسفؒ، امام محمدؒ، محمد بن اسحاقؒ، ابن سعدؒ، امام احمد بن حنبلؒ، اور ابو بکر ابن ابی شیبہؒ۔ موسیٰ بن عقبہ کی کتاب المغازی کا بھی ایک حصہ چھپ چکا ہے۔ آج ہم جن بزرگوں کی کتابوں کو نہیں دیکھتے وہ بھی حقیقت میں ضائع نہیں ہوئیں بلکہ بخاری، مسلم وغیرہ، اور ان کے بعد کے لوگوں نے ان کو اپنی کتابوں میں شامل کر لیا ہے۔ علمائے حدیث نے احادیث کے جمع کرنے میں غیر معمولی ایشار و قربانی سے کام لیا ہے۔ وقت کی قربانی کے ساتھ ہی انہوں نے اس کے لیے سرمایہ خرچ کرنے میں دربخ سے کام نہیں لیا۔ زہری (متوفی ۱۲۴ھ۔ ۱۶۲ھ) نے حدیث کے لیے پانی کی طرح دولت خرچ کی۔ ربیعہ (متوفی ۱۳۶ھ۔ ۱۵۳ھ) نے حدیث کی تلاش میں وہ سب کچھ خرچ کر ڈالا جو ان کے پاس تھا۔ آخر میں انہوں نے اپنے گھر کی کڑیاں تک فروخت کر ڈالیں۔ ابن مبارک نے حدیث کی تلاش میں ۳۰۰۰۰۰ کی نقدی خرچ کی۔ یحییٰ بن معین (متوفی ۲۳۳ھ۔ ۲۴۶ھ) نے اس سلسلے میں چاندی کے ۱۵۰۰۰۰ سکہ صرف کر ڈالے جو انہیں اپنے باپ سے وراثت میں حاصل ہوئے تھے۔ آخر میں ان کی حالت اس حد تک پہنچ گئی کہ ان کے پاس ایک جوڑے جوتے کے سوا کچھ بھی باقی نہ رہا۔ علی بن

۱۔ جامع بیان العلم ۱ ص ۹۵۔ ۲۔ معجم اذہار ج ۱ ص ۱۵۱

۳۔ تہذیب الاسماء ابو زکریا یحییٰ النوی ص ۴۲۹۔ ۳۰

عاصم نے چاندی کے ۱۰۰۰... سچے خرچ کئے۔ ذہبی نے اس سلسلہ میں ۱۵۰۰... صرف کئے۔ ابن رستم نے ۳۰۰... اور ہشام بن عبید (متوفی ۲۲۱ھ ۶۳۵ء) نے ۶۰۰... یہ چاندی کے سچے تلاشِ حدیث میں لگا دیئے۔ خطیب بغدادی نے ان لوگوں کو ۲۰۰ اشرفیاں دیں جنہوں نے اپنی زندگی حدیث کی خدمت میں وقف کر رکھی تھی۔ اسماء الرجال سے ایسے کتنے ہی اشخاص کے نام دیئے جا سکتے ہیں جنہوں نے علم حدیث کی خدمت میں مال کی کوئی پروا نہ کی۔ شروع سے لے کر امام بخاری تک علم حدیث کی ایسی مسلسل تاریخ پائی جاتی ہے جو کہیں منقطع نہیں ہوتی۔ اور تاریخ حدیث کا یہ تسلسل آج تک منقطع نہیں ہوا۔ امام بخاری سے جن لوگوں نے براہِ راست بخاری شریف پڑھی ہے ان کی تعداد ۹۰ ہزار تک پہنچتی ہے۔

بخاری شریف کے علاوہ اس دور کی دوسری کتاب صحیح مسلم ہے جس ترمذی کے لحاظ سے اسے ایک ممتاز حیثیت حاصل۔ اس زمانے کی تیسری اہم تالیف سنن ابوداؤد ہے۔ اس زمانے میں زیادہ تر احکام و قوانین سے متعلق روایات جمع کی گئی ہیں۔ احکام و قوانین کے لیے سنن ابوداؤد ایک بہترین ماخذ ہے۔ اس دور کی چوتھی تالیف جامع ترمذی ہے۔ اس تالیف میں فقہی مسکلوں کی تفصیل سے وضاحت کی گئی ہے۔ پانچویں تالیف نسائی کی ہے جو السنن المجتبیٰ کے نام سے مشہور ہے۔ چھٹی تالیف سنن ابن ماجہ ہے۔ ان چھ کتابوں کو محدثین صحاح ستہ کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ بعض اہل علم ابن ماجہ کے بجائے موطا امام مالک کو صحاح ستہ میں شمار کرتے ہیں۔ بخاری، مسلم اور ترمذی کو جامع کہا جاتا ہے۔ اس لیے کہ ان میں عقائد، عبادات، اخلاق، معاملات وغیرہ تمام ہی عنوانات کی حدیثیں جمع کی گئی ہیں۔ ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ کو سنن کہتے ہیں کیونکہ ان میں زیادہ تر علمی زندگی ہی سے متعلق روایات جمع کی گئی ہیں۔

ہمارے اپنے دور میں ایسے لوگ لاکھوں کی تعداد میں ہیں جن تک کتب احادیث

۱۔ تذکرۃ الحفاظ (شمس الدین ابوعبداللہ بن احمد الذہبی) ج ۱ صفحہ ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷،

ائمہ حدیث سے سلسلہ بہ سلسلہ پہنچی ہیں۔ وہ معلومات جن کے ذریعہ محدثین نے حدیث کے راویوں کے حالات کی جانچ پڑتال کی تھی وہ بھی معتبر کتابوں کے ذریعہ ہم تک منتقل ہوئی ہیں احادیث کی تحقیق کے سلسلہ میں محدثین کے درمیان جو اختلاف آرا ہوئے ہیں وہ بھی اپنے تمام دلائل کے ساتھ محفوظ شکل میں ہم تک پہنچے ہیں۔

احادیث و روایات کی شکل میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی اور آپ کے عہد کے ماحول اور سوسائٹی کا مفصل نقشہ جزئی تفصیلات کے ساتھ ہم تک پہنچا ہے۔ ایک ایک واقعہ اور آپ کے ایک ایک قول و فعل کی سند موجود ہے جسے جانچ کر کوئی بھی شخص کسی بھی وقت یہ معلوم کر سکتا ہے کہ کوئی روایت کس حد تک قابل اعتماد ہے۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے صحیح حالات معلوم کرنے کے لیے اُس دور کے کم و بیش چھ لاکھ انسانوں کے حالات مرتب کیے گئے ہیں۔ یہ اس لیے کہ جس شخص نے بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر کے کوئی روایت بیان کی ہے اس کی شخصیت کو جانچ پرکھ کر یہ رائے قائم کی جاسکے کہ اس کے بیان پر کس حد تک اعتماد کیا جاسکتا ہے۔ تاریخ تنقید کا یہ ایک ایسا علم ہے جس کی ترویج انتہائی باریک بینی کے ساتھ ہوتی ہے۔ جس کی کوئی دوسری مثال نہیں پیش کی جاسکتی۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف جو بات بھی منسوب ہوتی ہے اسے ہر پہلو سے جانچ پرکھ کر یہ رائے قائم کی ہے کہ اس کا انتساب آپ کی طرف صحیح ہے یا نہیں۔ محدثین نے صحت و سقم کے جانچنے کے لیے سخت سے سخت اصول قائم کئے جن سے صحیح اور جعلی قسم کی حدیثوں میں باسانی امتیاز کیا جاسکتا ہے۔ محدثین نے ہر حدیث کے بارے میں اپنی ذاتی رائے بھی ظاہر کر دی اور یہ بتا دیا کہ وہ کسی حدیث یا روایت کو صحت یا عدم صحت کا کیا درجہ دیتے ہیں اور اس کے لیے ان کے پاس کیا دلائل ہیں۔ محدثین نے تنقید کے اصول کو اتنی ترقی دی کہ اسناد، جرح، تعدیل احوال وغیرہ مستقل فن مرتب ہو گئے۔ علامہ جزائری نے توجیہ النظر میں حدیث سے متعلق ۵۲ قسم کے علوم کو بالتفصیل بیان کیا ہے۔

کسی بھی روایت کی تحقیق کے سلسلہ میں سخت سے سخت معیار یہی ہو سکتا ہے کہ ہم یہ دیکھیں کہ روایت ہم تک کس طریقے سے پہنچی ہے۔ درمیانی واسطوں کا سلسلہ آخر تک قائم ہے یا

ہیں۔ درمیان کے راویوں نے جس جس کے واسطے سے روایت بیان کی ہے اس سے اس کے ملاقات ہے یا نہیں۔ راوی نے روایت کس عمر اور کس حالت میں بیان کی ہے۔ جن لوگوں کے ذریعے اور واسطے سے روایت منقول ہوئی ہے وہ اپنی سیرت و کردار وغیرہ کے لحاظ سے کیسے تھے؟ وہ جھوٹے بددیانت تو نہیں تھے۔ ان کا حافظہ کیسا تھا؟ روایت کو صحیح طور پر یاد رکھنے اور اسے صحیح شکل میں نقل کرنے کی صلاحیت ان کے اندر تھی یا نہیں؟ جو روایت انہوں نے کی ہے اس میں ان کی کسی قسم کی ذاتی یا جماعتی غرض تو پوشیدہ نہیں ہے؟

روایت کو راوی نے لفظ بلفظ نقل کیا ہے یا محض اس کے مفہوم و معنی کو اپنے لفاظ میں بیان کیا ہے؟ راوی کی بیان کی ہوئی روایت دوسرے طریقوں سے بھی منقول ہوئی ہے یا نہیں؟ اگر دوسرے طریقوں سے یہ روایت نقل ہوئی ہے تو بیانات میں اتفاق ہے یا ان میں اختلاف پایا جاتا ہے؟ ان کے بیانات میں اگر اختلاف ہے تو وہ کس حد تک ہے؟ کھلا ہوا اختلاف تو ان کے درمیان نہیں پایا جاتا ہے؟ اگر پایا جاتا ہے تو مختلف طریقوں میں سے جن کے ذریعے یہ روایت پہنچی ہے کون سا طریقہ زیادہ قابل اعتماد ہے؟ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مزاج اور آپ کے اخلاق و سیرت اور آپ کے ماحول اور سوسائٹی کے بارے میں جو روایتیں مشہور و متواتر اور ثابت شدہ ہیں، یہ روایت ان کے خلاف تو نہیں ہے؟ اگر روایت کسی غیر معمولی امر کے بارے میں ہے تو کیا طریق روایت اتنے کثیر اور معتبر ہیں کہ اس امر کو تسلیم کیا جاسکے؟ روایات کی تحقیق میں محدثین نے ان سارے ہی پہلوؤں کو پیش نظر رکھا ہے۔ اس کے بعد انہوں نے کسی روایت کے بارے میں کوئی رائے قائم کی ہے اور اس کے بارے میں صحت یا عدم صحت کا فیصلہ کیا ہے۔

درایت کا استعمال

احادیث کی جانچ پرکھ میں روایت کے ساتھ درایت کا استعمال بھی ضروری ہے۔ اسلام کی روح سے پورے طور پر آشنا ہونے کے بعد جب کوئی احادیث کا کثرت سے

مطالعہ کرتا ہے تو کثرتِ مطالعہ اور مہارت سے اس کے اندر یہ لگہ پیدا ہو جاتا ہے کہ وہ کسی حدیث کو دیکھتے ہی سمجھ سکے کہ وہ رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا قول و عمل ہو سکتا ہے یا نہیں؟

ملا علی قاری نے موضوعات کبیر میں لکھا ہے:

وقد سئل ابن قیم الجوزیه هل يمكن معرفة الحديث الموضوع بضابط من غير ان ينظر في سنده فقال: هذا سوال عظیم القدر وانما يعرف ذلك من تطلع في معرفة السنن الصحيحة و خلطت بلحمه و دمہ و صار له فيها ملكة و اختصاص شديد بمعرفة السنن و الاثار و معرفة سيرة الرسول عليه الصلوة والسلام و هديہ فيما امر به او نهي عنه و يخبر عنه و يدعوا اليه و يحبه و يكرهه و يشرعه الامم بحيث كانه مخالطه عليه الصلوة والسلام بين اصحابه الكرام فمثل هذا يعرف من احواله و هديه و كلامه و اقواله و افعاله:

”ابن قیم جوزی سے دریافت کیا گیا کہ کیا یہ ممکن ہے کہ موضوع حدیث کو اس کی سند پر نظر کئے بغیر ہی پہچان لیا جائے۔ انہوں نے کہا کہ یہ سوال بڑی ہی اہمیت کا حامل ہے۔ یہ پہچان اس شخص کو ہو سکتی ہے جسے سنن اور صحیح احادیث کی پوری خبر ہو۔ اور علم حدیث اس کے گوشت اور خون میں شامل ہو گیا ہو اور اس علم میں اسے خاص ملکہ حاصل ہو گیا ہو اور اس نے سنن و آثار سے گہری واقفیت اور سیرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی معرفت بہم پہنچانی ہو۔ اور وہ بخوبی آپ کی ہدایت کو پہچان گیا ہو اور اس بات کو کہ آپ کس چیز کا حکم دیتے ہیں، کس چیز سے روکتے ہیں کس بات کی خبر دیتے ہیں کس چیز کی طرف دعوت دیتے ہیں، کیا چیز آپ پسند فرماتے تھے؟ کس چیز کو ناپسند کرتے اور کن طریقوں کو امت کے لیے مقرر فرماتے تھے۔ جب کوئی

شخص ان امور کے جاننے میں اس درجہ تک پہنچ جائے کہ گویا وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ آپ کے صحابہ کرامؓ میں شامل ہے، تو وہ شخص پہچان جائے گا کہ کیا چیز آپ کے احوال اور آپ کی ہدایت سے تعلق رکھتی ہے اور کون سا کلام آپ کا ہے اور کون اقوال و اعمال کو آپ کی طرف منسوب کیا جاسکتا ہے۔

امام ربیع بن خثیم نے درایت کی تعریف ان الفاظ میں کی ہے:

ان للحدیث ضوعاً کضوء النہار تعرفہ وظلمة اللیل

تسکرو (خدیب الراوی)

”حدیث میں ایک روشنی ہوتی ہے دن کی روشنی جیسی اور ایک تاریکی ہوتی ہے

رات کی تاریکی جیسی۔ اس روشنی اور تاریکی میں تمیز کرنا درایت ہے۔“

عبدالرحمن محمد ث دہلویؒ نے شرح سفر السعادت میں ایک واقعہ لکھا ہے کہ ایک شخص نے علم حدیث کے ماہر کے سامنے ایک حدیث پیش کی۔ اس نے کہا معلول ہے۔ دریافت کیا کہ کس علت کی بنا پر اسے معلول قرار دیتے ہیں۔ کہا: نہیں بیان کر سکتا۔ البتہ اس کے سننے سے طبیعت بے مزہ ہوگئی۔ وہ شخص کئی محدثوں کے پاس گیا سب کا جواب ایک ہی تھا جس طرح سچے کو صراف ہاتھ میں لیتے ہی بتا دیتا ہے کہ یہ کھوٹا ہے یا کھرا ہے۔ ٹھیک اسی طرح فہم حدیث میں جن کو بصیرت اور کمال ہوتا ہے وہ پہلی ہی نظر میں سمجھ جاتے ہیں کہ کوئی روایت کس درجہ کی ہو سکتی ہے۔ حافظ ابن حجر نے لکھا ہے کہ محدث کی مثال صراف اور جوہری کی ہے۔ بسا اوقات روپیہ کے رنگ و روپ اور آواز تک میں کوئی فرق محسوس نہیں ہوتا لیکن صراف چھوتے ہی اس کے کھوٹ کو جان لیتا ہے۔

احادیث کا مطالعہ کرنے والے اس حقیقت سے بخوبی واقف ہوتے ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان اور آپ کے بیان میں ایک انفرادیت پائی جاتی ہے۔ آپ کی اپنی ایک زبان اور آپ کا اپنا ایک مخصوص انداز بیان (Style) ہے۔ احادیث صحیحہ میں آپ کی شخصیت بول رہی ہوتی ہے۔ ان میں آپ کے مقام اور منصب عالی کی جھلک نمایاں ہو رہی ہوتی ہے آپ کے ارشادات میں اس درجہ انفرادیت پائی جاتی ہے جس کی کوئی نقل نہیں کر سکتا۔ وہ

خصوصیات کوئی کہاں سے لاسکتا ہے جو آپ کو خدا نے عطا فرمائی تھیں۔ جو لوگ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان سے واقف ہیں وہ کسی حدیث کو دیکھتے ہی بتا سکتے ہیں کہ وہ صحیح حدیث ہے یا موضوع ہے بلکہ روایت باللفظ اور بالمعنی کا فرق تک وہ آسانی کر لیتے ہیں۔ راوی نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بات کو جہاں اپنے الفاظ میں بیان کیا ہے وہ فوراً محسوس کر لیتے ہیں کہ بات تو آپ ہی کی ہے مگر زبان و الفاظ آپ کے نہیں بلکہ راوی کے اپنے ہیں۔

جس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت تمام شخصیتوں سے بڑھ کر محبوب اور با عظمت ہے اسی طرح آپ کا کلام بھی سارے کلام پر فائق و برتر ہے۔ خود نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:

أُعْطِيتُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ ۖ

مجھے جامع اور مختصر بات کہنے کی صلاحیت عطا کی گئی ہے،

قرآن مجید کے بعد یہ حدیث ہی کا اعجاز ہے کہ صاف و واضح اور مختصر ہونے کے باوجود اس میں انتہا درجہ کی وسعت اور جامعیت پائی جاتی ہے۔ آپ کے کلام میں الفاظ کم اور معانی و مطالب زیادہ ہوتے ہیں۔ قلت الفاظ کے باوجود آپ کا بیان کہیں منتشر اور غیر واضح نہیں ہوتا۔ اظہار معانی کہیں کسی قسم کا نقص اور شگنی نہیں پائی جاتی۔ آپ کا کلام تصنع و تکلف سے پاک ہوتا ہے۔ کلام میں عظیم شخصیت بولتی نظر آتی ہے۔ کمتر شخصیت کے اشخاص کی زبان سے ایسے عظیم و پاکیزہ کلام کا صدور ممکن ہی نہیں ہے۔ آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) نہ تو گری ہوئی سو قیاً نہ بان استعمال کرتے ہیں اور نہ غریب اور غیر معروف قسم کے الفاظ آپ کے یہاں پائے جاتے ہیں۔ جہاں بسط کی ضرورت ہوتی ہے آپ بسط سے کام لیتے ہیں اور جہاں تقاضا اختصار کا ہوتا ہے وہاں آپ اختصار سے کام لیتے ہیں۔ آپ کی قادر الکلامی سلم ہے۔ کلام میں جہاں رعب و ہیبت ہے وہیں عجب چاشنی، حلاوت اور دل کشی بھی پائی جاتی ہے۔ دونوں میں حسین امتزاج نظر آتا ہے۔ آپ کا کلام آپ کی قلبی کیفیات اور انوار کا آئینہ دار ہوتا ہے۔ آپ کی ہر گفتگو علم و حکمت سے مزین ہوتی ہے۔ کلام میں کہیں بے جا تکرار و اعادہ نہیں پایا جاتا۔ اور دلیل و حجت میں کسی ضعف کا نام و نشان تک نہیں ملتا۔

آپ مخالف پر طنز و تعویض کرتے نظر نہیں آتے اور نہ سامعین کو مہر خوب کرنے کے لیے

تقریر میں بے جا جوش و خروش دکھاتے اور مبالغہ سے کام لیتے ہیں۔ آپ کا جامع اور مختصر کلام بڑے بڑے مبسوط خطبوں پر بھاری ہوتا ہے۔ استدلال میں ہمیشہ آپ سچائی کو پیش نظر رکھتے ہیں۔ آپ اتنی ہی بات کرتے ہیں جتنی حق اور درست ہوتی ہے۔ گفتگو میں نہ زیادہ ٹھہرتے ہیں اور نہ غمگت سے کام لیتے ہیں۔ کلام نہ اتنا طویل ہوتا ہے کہ لوگوں کو اکتادے اور نہ اس قدر مختصر ہوتا ہے کہ بات ہی سمجھ میں نہ آسکے۔ الفاظ چمچے تلے ہوتے ہیں۔ اسلوب و انداز بیان حسن و دل کشی لیے ہوئے ہوتا ہے۔ آپ کی زبان میں فطری سلاست و روانی پائی جاتی ہے۔ جوش و اضطراب کا اظہار آپ کے یہاں ہوتا بھی ہے تو بہ شکل سکون ہوتا ہے۔ کلام میں کسی طرح کی شدت اور بے اعتدالی نظر نہیں آتی۔ آپ کے ارشادات کو جتنا زیادہ پڑھئے، ان کی اثر انگیزی بڑھتی جاتی ہے اور کلام کی ادبی و معنوی خصوصیات نمایاں ہوتی چلی جاتی ہیں۔

گفتگو میں آپ مخاطب کی ذہنی سطح اور اس کے علم و فہم کی وسعت کا پورا لحاظ فرماتے نظر آتے ہیں۔ حریف کو اس کی معلومات کے ذریعہ ساکت و خاموش کرتے ہیں۔ آپ کے کلام میں بے یقینی کا شائبہ تک نہیں پایا جاتا۔ مصری عالم سید محمود شاہ نے لکھا ہے کہ حدیث رسول کو بلاغت کا انتہائی بلند درجہ حاصل ہے جس تک پہنچنے کی کوشش لوگوں کی گردنیں ٹوڑ دیتی ہے۔ محمود شاہ کے اس تاثر میں کوئی مبالغہ نہیں بلکہ یہ ایک حقیقت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بلاغت و فصاحت تک رسائی ممکن نہیں۔

ایک اور پہلو سے دیکھئے۔ صحیح احادیث میں ہمیں فکر و عمل کا ایک مکمل نظام ملتا ہے۔ اس نظام کا تعلق انسانی زندگی کے کسی خاص شعبے سے نہیں بلکہ ہر شعبے سے ہے۔ افکار و نظریات کے مسائل ہوں یا عملی زندگی کے مسائل، خواہ ان کا تعلق انفرادی زندگی سے ہو یا اجتماعی اور بین الاقوامی زندگی سے تمام ہی مسائل اور انسانی زندگی کے تمام ہی شعبے اس سے متعلق ہیں۔ اس نظام زندگی کے تمام اجزا میں باہم منطقی ربط پایا جاتا ہے اور

فکر و عمل کے اس نظام کا اول سے آخر تک اپنا ایک مخصوص مزاج ہے۔ ظاہر ہے ایسا مکمل مربوط اور متوازن نظام مختلف ذہنوں کے ذریعہ وجود میں نہیں آسکتا۔ فکر و عمل کا یہ نظام ایک ایسا اہم ذریعہ ہے جس کی مدد سے موضوع اور کمزور روایتوں کو باسانی الگ کیا جاسکتا ہے۔ اس نظام فکر و عمل سے موضوع روایتوں کی عدم مطابقت خود بتادے گی کہ وہ موضوع اور غیر معتبر ہیں۔

خبر واحد بھی دین میں حجت ہے

ایسی روایت جس کے راوی ہر دور میں اتنے زیادہ رہے ہوں کہ ان کا جھوٹ پر متفق ہونا عادتاً ممکن نہ ہو، خبر متواتر کہلاتی ہے جس روایت کے راوی تعداد میں تو اتر کے درجے کو نہ پہنچے ہوں اسے اصطلاحاً خبر واحد کہتے ہیں۔ خبر واحد کا مطلب یہ نہیں ہے کہ اس کا روایت کرنے والا ہر دور میں صرف ایک ہے۔ کسی حدیث کے راوی صحابہ و تابعین کے دور میں بکثرت موجود ہوں، لیکن کسی ایک دور میں کسی وجہ سے اس کے راویوں کی تعداد کم ہو جائے تو اسے خبر متواتر کے بجائے خبر واحد ہی کہیں گے۔ روایات اکثر و بیشتر خبر واحد ہی کا درجہ رکھتی ہیں، متواتر روایات کم ہیں۔ بعض لوگ اس طرح کا خیال ظاہر کرتے ہیں کہ خبر واحد سے صرف نطق غالب ہی حاصل ہوتا ہے۔ اس سے یقین حاصل نہیں ہوتا۔ اس لیے خبر واحد کو دین و مذہب کی بنیاد بنانا صحیح نہیں ہے۔ لیکن یہ ان کی صریح زیادتی ہے۔ خود ہماری زندگی کے اکثر و بیشتر فیصلوں کا انحصار نطق غالب پر ہی ہوتا ہے۔ قرآن نے بھی نطقی شہادتوں کو غیر معتبر نہیں قرار دیا۔ بلکہ ان کا اعتبار کیا ہے۔ یہاں تک کہ اس کی بنیاد پر ایک مسلمان کا خون تک مباح ہو سکتا ہے، زنا، قذف اور سرقہ کے سلسلہ میں فیصلوں کی بنیاد دو چار شہادتوں پر ہی رکھی گئی ہے جن سے ایک مسلمان کو کوڑوں کی سزا بھی دی جاسکتی ہے اور اس کا ہاتھ بھی کاٹا جاسکتا ہے۔ جب قرآن غیر متواتر شہادتوں پر نظام عدل کی بنیاد رکھتا ہے۔ پھر کسی مسلمان شخص کے لیے یہ کہنا کیسے صحیح ہو سکتا ہے کہ حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے ہر دور میں دو چار راویوں کا ہونا کافی نہیں ہے۔ البتہ راویوں کے لیے عادل اور قابل اعتماد ہونا ضروری ہے، اس کی تحقیق ہی کے لیے اسرار الرجال جیسا

عظیم الشان فن ایجاد ہوا ہے۔

قرآن مجید میں ارشاد ہوا ہے:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ مِّن بَنِيكُمْ فَانصِبْ
 اَن تَصِيبُوا قَوْمًا بِيحِبَّهَا لَهٗ فَتَصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ
 (الحجرات)

”اے ایمان لانے والو! جب کوئی فاسق شخص تمہارے پاس کوئی خبر لے کر آئے
 تو اس کی تحقیق کر لیا کرو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ تم بے تحقیق کسی قوم پر جا پڑو اور بعد میں تمہیں
 اپنے کئے پر نادم اور شرمندہ ہونا پڑے۔“

اس آیت میں قرآن خبر واحد کو در کرنے کا حکم نہیں دیتا۔ خبر اگر فاسق کی دی ہوئی ہے
 تو اس کی تحقیق کی ہدایت کرتا ہے اس آیت سے یہ بات اپنے آپ نکلتی ہے کہ اگر خبر کسی ایسے شخص
 کی دی ہوئی ہے جو فاسق نہیں بلکہ اس کی عدالت اور اس کی سچائی پر اعتماد ہے تو مزید تحقیق کے
 بغیر بھی دی ہوئی خبر کی بنیاد پر کارروائی کی جاسکتی ہے۔

خود قرآن کریم کے کتاب الہی ہونے کا یقین بھی ہمیں ایک معتبر اور قابل اعتماد ہستی حضرت
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی شہادت سے حاصل ہوا ہے۔ خدا کی جانب سے کثیر اشخاص اور ملائکہ نے
 آکر ہمیں اس کے کلام الہی ہونے کی خبر نہیں دی ہے۔

قرآن کے علاوہ حدیث سے بھی اس کا ثبوت ملتا ہے کہ خبر واحد ہمارے لیے حجت ہے

اس سلسلہ میں چند مثالیں ملاحظہ ہوں:

یزید بن شیبیان کا بیان ہے کہ ہم عرفات میں تھے۔ اتفاق سے ہماری جاتے قیام
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی قیام گاہ سے دُور تھی۔ ہمارے پاس آپ کا قاصد یہ پیام لے کر آیا کہ ہم
 جہاں ٹھہرے ہوئے ہیں اسی جگہ رہیں، وہاں سے منتقل ہونے کی ضرورت نہیں، عرفات میں
 جہاں بھی قیام ہو جائے فریضہ وقوف ادا ہو جاتا ہے۔ اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ ایک
 ثقہ آدمی کی دی ہوئی خبر دین میں حجت کا درجہ رکھتی ہے ورنہ آپ اپنی طرف سے ایک ہی شخص کو
 نہ بھیجتے۔

۹۔ میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابو بکرؓ کو امیر حج بنا کر بھیجتے ہیں۔ اس کے بعد سورۃ التوبہ کی ابتدائی آیات نازل ہوئیں تو آپ نے حضرت علیؓ کو روانہ کیا تاکہ وہ حج کے موقع پر وہ آیات لوگوں کو سنادیں۔

آپ نے جہاں بھی قاصد یا عامل روانہ فرمایا ہے، اس میں عدد کا کوئی لحاظ نہیں فرمایا آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) بحرین کے وفد کے ساتھ ابن سعد بن العاص کو روانہ کرتے ہیں۔ معاذ بن جبل کو یمن بھیجتے ہیں، قیس بن عاصم، زبیر بن بدر اور ابن زبیر وغیرہ کو ان کے اپنے اپنے قبیلوں کے پاس روانہ کرتے ہیں اس طرح اسلام کی دعوت کے سلسلے میں آپ نے مختلف بلاد میں اپنے بارہ قاصد روانہ فرمائے۔ آپ نے صرف اس بات کا لحاظ فرمایا کہ ہر سمت ایسا شخص بھیجا جائے جو اس نواح میں متعارف ہو تاکہ لوگوں کو اس کے بارے میں کسی طرح کا شبہ نہ ہو اور انہیں یقین ہو جائے کہ وہ واقعی خدا کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا قاصد ہے۔

ان مثالوں سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ کسی بات کے یقین کے لیے یہ ضروری نہیں ہے کہ اس کی شہادت ایک جم غفیر ہی دے۔ صحابہ کرامؓ کسی خبر کے تسلیم کرنے کے لیے خبر متواتر کے پابند نہ تھے۔ اس کی کتنی ہی مثالیں کتب احادیث سے پیش کی جاسکتی ہیں۔ حضرت انسؓ کہتے ہیں کہ ابو عبیدہؓ، ابو طلحہؓ، ابی بن کعب کو شراب پلا رہے تھے کہ اچانک ایک شخص نے آکر خمر دی کہ شراب حرام ہو گئی، یہ سنا تھا کہ ابو طلحہؓ نے کہا کہ انس اٹھو اور شراب کے ٹٹلے توڑ ڈالو میں نے اٹھ کر شراب کے برتن توڑ دیئے۔

دیکھئے صرف ایک شخص کے بیان پر شراب کی حرمت کا یقین کر لیا گیا۔ نہ انہوں نے خبر متواتر کا انتظار کیا اور نہ انہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے بالمشافہ اس کی تصدیق کی ضرورت محسوس ہوئی۔

اہل قبایح کی نماز میں تھے کہ ان کے پاس حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا قاصد تھوہیل قبلہ کی خبر لے کر پہنچا تو ہر ایک نے نماز کے اندر ہی اپنا رخ بیت المقدس کی طرف سے مسجد حرام کی طرف کر لیا۔ انہیں ایک شخص کے بیان پر یقین کرنے میں کوئی تاثر نہ ہوا۔

حقیقت یہ ہے کہ یقین کے حصول کا انحصار صرف تو اتر ہی پر نہیں ہے۔ متفرق دلائل

اور قرآن جمع ہو کر جب کسی امر کی شہادت دیتے ہیں تو لفظی تو اترا نہ سہی ایک طرح کا معنوی تو اتر
لازمًا پیدا ہو جاتا ہے جو حصول یقین، کے لیے کافی ہوتا ہے۔ امام شاطبیؒ اس سلسلہ میں فرماتے
ہیں :

وانما الادلة معتبرة ههنا المستقرأة من جملة ادلة
ظنية تضافرت على معنى واحد حتى افادت فيه القطع فان
للاجتمع من القوة ما ليس للافراد ولا جله افاد التواتر
القطع وهذ النوع منه - فاذا حصل من استقراء ادلة المسألة
مجموع يفيد العلم فهو الدليل المطلوب وهو شبيه بالتواتر
المعنوی - (الموافقات ج ۱ ص ۳۶)

”عام طور پر جو دلائل معتبر ہیں وہ اس طرح کے ہیں جو اگرچہ الگ الگ ظنی ہیں،
مگر کسی ایک مسئلہ میں سب کے متفق ہونے کے سبب اس مسئلہ میں ان سے یقین حاصل
ہو جاتا ہے۔ سب دلائل کے ملنے سے جو قوت پیدا ہو سکتی ہے وہ ان کی انفرادی حیثیت
میں نہیں پیدا ہو سکتی۔ خبر متواتر سے بھی اجتماعی قوت ہی کے سبب یقین حاصل ہوتا
ہے۔ پس جب کسی مسئلہ کے لیے متفرق دلائل جمع ہو جائیں تو ان کے مجموعہ سے ایک
یقین حاصل ہو جاتا ہے اور یہ ایک طرح سے معنوی تواتر کے مثل ہو جاتا ہے۔“

ابن تیمیہؒ کا بیان ہے کہ جب کوئی واقعہ کسی شخص کی زبانی ہم سنتے ہیں پھر مختلف مقامات
سے مختلف انداز میں اس کی مختلف شہادتیں مل جاتی ہیں تو اگرچہ ان میں سے ہر ایک شہادت
کی حیثیت اپنی جگہ خبر واحد کی ہوتی ہے لیکن ان خبروں کے ملنے سے ہمیں پورا یقین ہو جاتا
ہے کہ یہ واقعہ صحیح ہے عقل یہ کبھی باور نہیں کر سکتی کہ مختلف اشخاص ایک دوسرے کی لاعلمی
میں کوئی واقعہ گھڑ کر بیان کریں اور ان کے بیان میں اتفاق پایا جائے۔ مثال کے طور پر
بخاری اور مسلم میں یہ واقعہ نقل ہوا ہے کہ ایک سفر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت
جابرؓ سے اونٹ خرید لیا۔ اگرچہ اونٹ کی قیمت بیان کرنے میں راویوں میں اختلاف ہے لیکن
متعدد طریق سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے جابرؓ سے اونٹ خرید لیا تھا۔ مختلف اشخاص

جب ایک واقعہ بیان کرتے ہیں اور اس کا کوئی ثبوت و قرینہ نہیں پایا جاتا کہ ان اشخاص نے اس سے پہلے باہم مل کر اصل خبر کو کھڑا ہو، اور نہ اس خبر سے اُن کی کوئی ذاتی غرض وابستہ ہے تو پھر اس واقعہ کو یقین کرنے میں ہمیں کیا تامل ہو سکتا ہے۔ (توجیہ النظر ص ۱۳۴)

علامہ جزائری نے اس سلسلہ میں ایک اور کام کی بات لکھی ہے وہ اس اعتراض کا کہ محدثین نے حدیث کی کتابوں میں ضعیف اور کمزور حدیثیں کیوں جمع کی ہیں، جواب دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ مجہول اور کمزور حافظہ کے اشخاص کی احادیث محدثین اس لیے جمع کرنے تھے کہ یہ حدیثیں کم سے کم کسی مضمون کی تقویت اور تائید میں کارآمد ثابت ہو سکتی ہیں۔ (توجیہ النظر ص ۱۳۴) امام احمد کا ارشاد ہے:

قد اکتب حدیث الرجل لا اعتبارہ

”میں کبھی ایک شخص کی حدیث اس لیے لکھتا ہوں کہ اس کو متابعت اور شواہد

کے طور پر کام میں لاسکوں۔“

چند شبہات اور اُن کا ازالہ

اوپر جو کچھ عرض کیا گیا وہ یہ اندازہ کرنے کے لیے کافی ہے کہ جس طرح اللہ نے کتاب الہی کی حفاظت کی ہے اور وہ ہم تک بالکل محفوظ شکل میں پہنچی ہے۔ اسی طرح اس نے اپنے رسول کی سنت کی حفاظت کا بھی انتظام فرمایا ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات اور آپ کی سیرت اس طرح ہم تک پہنچی ہے کہ ہم محسوس کرتے ہیں کہ گویا آج بھی آپ ہمارے درمیان موجود ہیں۔ اُس میں شبہ نہیں کہ صدر اول کے بعد بعض غلط کار اور حدانا ترس لوگوں نے آپ کی جانب ایسی باتیں بھی منسوب کیں جو درحقیقت آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی نہ تھیں۔ لیکن ایسی تمام موضوع اور غلط روایات کو محدثین نے تنقید کی کسوٹی پر پرکھ کر الگ کر دیا۔

احادیث کے سلسلہ میں عام طور سے لوگوں کو چند الجھنیں پیش آتی ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ ان کی وہ الجھنیں بھی رفع کردی جائیں۔ احادیث کے سلسلہ میں ایک شبہ یہ کیا جاتا ہے۔ اگر احادیث کا ذخیرہ مستند ہے اور اسے دین میں حجت کی حیثیت حاصل ہے تو حضرت عمرؓ نے روایت حدیث پر پابندی کیوں لگا دی تھی۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ جس وجہ سے بکثرت روایت کرنے کو پسند نہیں کرتے تھے۔ وہ یہ ہرگز نہ تھی کہ وہ سنت کو دین میں کوئی اہمیت نہ دیتے تھے یا یہ کہ ان کے زمانہ میں وضع حدیث کا کوئی فتنہ پیدا ہو گیا تھا۔ وجہ دراصل یہ تھی کہ حضرت عمرؓ کے دور تک قرآن کریم کی عام اشاعت نہ ہو سکی تھی۔ اس سلسلہ میں حضرت عمرؓ نے ضروری سمجھا کہ سارے لوگوں کو سب سے پہلے قرآن سے روشناس کرایا جائے اور ان باتوں سے بچایا جائے جن سے قرآن میں دوسری چیزوں کے ملنے کا اندیشہ ہو۔ نیز انہیں اس بات کا بھی خوف تھا کہ جو حدیثیں لوگوں کو اچھی طرح محفوظ نہ ہوں کہیں وہ ان کے روایت کرنے پر جبری نہ ہو جائیں۔

ایک بات یہ کہی جاتی ہے کہ احادیث میں چونکہ اختلاف پایا جاتا ہے اس لیے وہ ساقط الاعتبار قرار پاتی ہیں۔ حالانکہ اس بات میں بھی کوئی وزن نہیں ہے۔ جن لوگوں نے احادیث کا مطالعہ کیا ہے وہ اس حقیقت کو خوب جانتے ہیں کہ روایات میں اتفاق زیادہ ہے۔ اختلاف بہت ہی کم پایا جاتا ہے۔ ان کے درمیان جو اختلافات پائے بھی جاتے ہیں وہ زیادہ تر حسب ذیل قسم کے ہیں :

ایک ہی تقریر یا واقعہ ہے۔ راویوں نے اس کو اپنے اپنے الفاظ میں بیان کیا ہے۔ ان کے الفاظ الگ الگ یقیناً ہیں لیکن معانی میں کوئی اختلاف نہیں ہے۔ ظاہر ہے اس اختلاف کو اختلاف نہیں کہا جاسکتا۔

ایک ہی واقعہ یا تقریر ہے۔ کسی راوی نے اس کا کوئی حصہ بیان کیا ہے کسی نے کوئی دوسرا حصہ نقل کیا ہے جس کی وجہ سے بظاہر ان کے درمیان اختلاف نظر آتا ہے۔ حالانکہ فی الواقع ان کے درمیان اختلاف سرے سے ہے ہی نہیں۔

ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک حدیث پہلے کی ہے اور دوسری بعد کی ہے۔ بعد کی حدیث

نے پہلی حدیث کے حکم کو منسوخ کر دیا ہے۔ جس شخص کو اس حقیقت کی خبر نہیں ہے اُسے حدیثوں میں تضاد نظر آ سکتا ہے۔ حالانکہ وہاں تضاد نہیں، حکم کی تبدیلی پائی جاتی ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم صاحبِ شریعت تھے۔ خدا کے حکم پر آپ کسی حکم کو منسوخ فرما سکتے تھے۔ اس میں قیاحت کی سرے سے کوئی بات ہی نہیں۔

اختلاف کی یہ ساری نوعیتیں ایسی ہیں کہ انہیں حقیقی اختلاف نہیں کہا جاسکتا۔ اگر چند روایات ایسی نکل بھی آئیں جن میں پائے جانے والے اختلاف کو رفع کرنا مشکل ہو تو ان کے ستھ سے یہ کیسے لازم آتا ہے کہ سارے ذخیرہ احادیث کو ساقط الاعتبار سمجھ کر دریا برد کر دیا جائے۔

ایک بات یہ بھی کہی جاتی ہے کہ احادیث میں حد درجہ اجمال اور بے ربطی پائی جاتی ہے جس کی وجہ سے ان کا سمجھنا مشکل ہے۔ یہ بات بھی وہی شخص کہہ سکتا ہے جس کی نظر احادیث کے پورے ذخیرے پر نہ ہو۔ اکثر و بیشتر احادیث ایسی ہیں، جو اگر کسی جگہ مختصر اور بے ربط ہیں تو وہی کسی دوسری جگہ سیاق و سباق اور متعلقہ تفصیلات کے ساتھ منقول ہوتی ہیں اور جو روایتیں تفصیلات کے ساتھ بیان نہیں ہوتی ہیں ان کے الفاظ میں ایسے اشارے موجود ہیں جن سے ان کے پس منظر پر روشنی پڑتی ہے۔ البتہ ان کے اشاروں کو سمجھنے کے لیے یہ ضروری ہے کہ آدمی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے عہدِ مبارک، اس وقت کے معاشرے کے حالات وغیرہ کا علم بخوبی رکھتا ہو۔ ایسی صورت میں کسی روایت میں کسی قول یا واقعہ کا ذکر دیکھ کر اسے اس کا بہ آسانی اندازہ ہو جائے گا کہ اس کا پس منظر کیا ہے۔

ائمہ و محدثین

”دین کے خادموں اور محدثین کرام کی فہرست بہت لمبی ہے۔ یہاں اختصار کے ساتھ چند مقتدر ہستیوں کا تذکرہ کیا جاتا ہے جن کی خدمات کو کبھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا یہ دین کے ایسے خادموں ہیں جن کے احسانات سے ہم کبھی بھی سبکدوش نہیں ہو سکتے“

امام ابو حنیفہؒ

ولادت ۱۵۰ھ - وفات ۲۴۱ھ

امام ابو حنیفہ کوفہ کے ایک متمول خاندان میں ۱۵۰ھ میں پیدا ہوئے۔ اسم گرامی نعمان بن ثابت تھا۔ والد تجارت کرتے تھے۔ بڑے ہوتے تو وہ بھی تجارت کرنے لگے۔ امام ابو حنیفہؒ کے زمانے میں چار صحابی موجود تھے۔ بصرہ میں انس بن مالکؓ، کوفہ میں حضرت عبداللہؓ بن اوفیٰ، مدینہ میں حضرت سہیل بن سعدؓ، اور مکہ میں ابو طفیل عامر بن واثلہؓ۔ امام ان میں سے کسی سے ملاقات نہ کر سکے۔ امام کی زندگی گئے ۵۲ سال بنی اُمیہ کے عہد میں اور ۸ سال بنی عباس کے عہد میں گزرے۔ ان دونوں عہدوں میں آپ نے دین کی جو خدمات انجام دی ہیں انہیں فراموش نہیں کیا جاسکتا۔

کوفہ شروع زمانے سے ہی علم کا مرکز رہا ہے۔ اُسے سیکڑوں صحابہ کے مرجع و مسکن ہونے

کافخر حاصل ہوا ہے۔ یہ شہر عہد فاروقی میں بسایا گیا تھا۔ نظم تعلیم کے لیے ابن مسعودؓ وہاں بھیجے گئے تھے۔ اس موقع پر حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اہل کوفہ کو لکھا تھا کہ ابن مسعودؓ کی مجھے یہاں خود ضرورت تھی لیکن میں تمہاری ضرورت کو مقدم سمجھ کر انہیں یہ بھیج رہا ہوں حضرت ابن مسعودؓ، عہد عثمانؓ کے آخری زمانے تک قرآن اور علم دین کی تعلیم دیتے رہے۔ ان کی کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس نوآباد شہر میں بعض محدثین کے بیان کے مطابق سہ ہزار علما اور محدثین پیدا ہوئے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ جب کوفہ پہنچے تو وہ پکار اُٹھے: خلابن مسعودؓ کا بھلا کرے کہ انہوں نے اس بستی کو علم سے بھر دیا۔

امام نے ابتداءً قرأت، حدیث، ادب، شعر اور کلام وغیرہ علوم کا مطالعہ کیا۔ علم کلام میں انہوں نے شہرت حاصل کی۔ پھر ان کا دل کلامی جھگڑوں اور مناظروں سے بیزار ہو گیا۔ وہ فقہ کی طرف متوجہ ہوئے، کوفہ، عراق کے اصحاب الرائے کامرکز تھا۔ اس مدرسہ فکر کی ابتدا حضرت علیؓ و عبداللہ بن مسعود سے ہوئی۔ ان کے بعد ان کے شاگرد شریح، علقمہ اور مسروق اس مدرسہ کے نامور ائمہ ہوئے۔ پھر ابراہیم نخعی اور ان کے بعد حماد منصب امامت پر فائز ہوئے۔ امام ابوحنیفہؒ نے امام حمادؒ کی شاگردی اختیار کی۔ ان کی وفات تک پورے ۱۸ سال تک ان کے ساتھ رہے اور ان سے استفادہ کرتے رہے۔ حماد امام ابوحنیفہؒ کو ان کی ذہانت اور قابلیت کی بنیاد پر بے حد عزیز رکھتے تھے۔ خود حمادؒ کے فرزند کہتے ہیں کہ ایک بار میرے والد سفر میں باہر تشریف لے گئے۔ واپس ہوتے تو میں نے ان سے پوچھا کہ اس اثنا میں آپ کو زیادہ یاد کس کی آتی تھی؟ میں سمجھتا تھا وہ کہیں گے کہ تمہاری، لیکن انہوں نے امام ابوحنیفہؒ کا نام لیا اور کہا اگر مجھے یہ قدرت حاصل ہوئی کہ میں ابوحنیفہؒ سے ایک لمحہ کے لیے بھی اپنی نظر کو جدا نہ کروں تو نہ کرتا۔

امام ابوحنیفہؒ کی شاگردی صرف حماد تک محدود نہیں تھی۔ انہوں نے مختلف اساتذہ سے استفادہ کیا ہے۔

ایک مرتبہ خلیفہ منصور نے امام سے پوچھا: آپ نے علم کس سے حاصل کیا؟ امام نے کہا:

عن حماد عن ابراهيم عن عمر بن الخطاب وعن علي بن ابي طالب وعبد الله بن مسعود وعبد الله بن عباس -
حماد بن سليمان، سے انہوں نے ابراہیم (مخفی) سے انہوں نے حضرت عمر بن الخطاب سے نیز علی بن ابی طالب اور عبداللہ بن مسعود اور عبداللہ بن العباس سے،

امام ابوحنیفہؒ ایک بار خلیفہ ابو جعفر المنصور کے پاس گئے۔ اس وقت عیسیٰ بن موسیٰ بھی وہاں موجود تھے۔ ابو جعفر نے عیسیٰ سے کہا، یہ شخص زمانہ میں یکتا عالم ہے۔ پھر ابوحنیفہؒ سے مخاطب ہو کر کہا: نعمان! آپ نے علم کس سے حاصل کیا؟ امام نے کہا:
عن اصحاب عمر عن عمرو عن اصحاب علی عن علی وعن اصحاب عبد الله عن عبد الله وما كان في وقت ابن عباس على الحرم اعلم منه۔

”اصحاب عمرؓ سے اور انہوں نے حضرت عمرؓ سے اور اصحاب علیؓ سے اور انہوں نے حضرت علیؓ سے اور اصحاب عبداللہ بن عباسؓ سے اور انہوں نے عبداللہ بن عباسؓ سے اور عبداللہ بن عباسؓ کے وقت میں ان سے بڑھ کر زمین پر کوئی عالم نہ تھا،“
امام نے صرف کوفہ ہی کے اساتذہ پر اکتفا نہیں کیا بلکہ حج کے موقع پر حجاز پہنچ کر فقہ و حدیث کے دوسرے اکابر سے بھی استفادہ کیا۔

شیخ عبدالحق محدث نے امام صاحب کے شیوخ کی تعداد ۴۰۰ بتائی ہے (شرح سفر السعادت)
امام ابوحنیفہؒ نہایت ذہین شخص تھے۔ ان کی ذہانت کے واقعات ان کے زمانے میں ہی دور دور تک مشہور ہو گئے تھے۔

ابوحنیفہؒ خوش رو اور خوش خوتھے۔ خوشبو پسند کرتے تھے اچھا لباس پہنتے فیاض اور نہایت کریم النفس انسان تھے۔ اہل علم اور طلبہ پر خاص طور سے اپنا مال خرچ کرتے رہتے تھے۔ تجارتی منافع کا ایک خاص حصہ اسی کام کے لیے تھا۔ اپنے خاص شاگرد امام ابو یوسفؒ کے گھر کا پورا خرچ انہوں نے اپنے ذمہ میں لے لیا تھا کیوں کہ امام ابو یوسفؒ کے غریب والدین ان کی تعلیم چھڑا کر کسی دوسرے کام میں انہیں لگانا

چاہتے تھے۔

امام ابو حنیفہؒ کی گفتگو بڑی ہی شیریں اور دلآویز ہوتی تھی۔ آواز میں بڑی دلکشی تھی۔ امام صاحب بڑے ہی قادر الکلام تھے۔ ایسی باتوں سے اجتناب کرتے تھے جن سے تفرقہ بازی کو تقویت پہنچتی ہو۔ ایک دفعہ کسی شخص نے سوال کیا کہ حضرت علیؓ اور امیر معاویہؓ کی لڑائیوں کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟ فرمایا: ”بھائی مجھے تو ان باتوں کا ڈر لگا ہوا ہے جو قیامت میں مجھ سے پوچھی جائیں گی۔ ان واقعات کے بارے میں خدا مجھ سے نہیں پوچھے گا۔“

امام صاحب کی دیانت داری اور پرہیزگاری کا یہ حال تھا کہ ایک بار انہوں نے اپنے شریک کو مال فروخت کرنے کے لیے باہر بھیجا۔ مال کا ایک حصہ عیب دار تھا۔ امام نے ہدایت کر دی کہ جس شخص کے ہاتھ فروخت کرے اسے عیب سے آگاہ کر دے۔ مگر اسے یاد نہ رہا۔ عیب ظاہر کیے بغیر مال فروخت کر کے واپس آ گیا۔ امام صاحب نے پورے مال کی وصول شدہ قیمت کو جو ۳۵ ہزار درہم تھی صدقہ کر دیا۔ نا تجربہ کار لوگ اگر اپنا مال ان کی دوکان پر فروخت کرنے کے لیے آئے اور مال کی قیمت کم بتاتے تو امام کہتے کہ تمہارا مال اس سے زیادہ قیمت کا ہے اور وہ انہیں صحیح قیمت ادا کرتے۔ ان کے ہم عصر علمائے ان کی پرہیزگاری کی غیر معمولی تعریف کی ہے۔ مشہور امام حدیث عبد اللہ بن مبارکؓ کہتے ہیں کہ میں نے ابو حنیفہؒ سے زیادہ پرہیزگار آدمی نہیں دیکھا۔ حسن بن زیاد کا بیان ہے: بخدا ابو حنیفہؒ نے کبھی کسی امیر کا عطیہ یا ہدیہ قبول نہیں کیا۔ امام ابو یوسفؒ امام صاحب کے اوصاف بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں: بخدا وہ اللہ کی حرام کی ہونی چیزوں سے سخت پرہیز کرنے والے، اہل دنیا سے مجتنب اور اکثر خاموش رہنے والے آدمی تھے۔ ہمیشہ غور و فکر میں لگے رہنے تھے فضول باتیں کبھی نہیں کرتے تھے۔

اپنے استاد حمادؒ کے انتقال کے بعد امام ہی ان کے جانشین ہوئے۔ اس مسند پر امام صاحب ۳۰ سال تک درس و تدریس اور افتاء کا کام انجام دیتے رہے۔ اس مدت میں انہوں نے ۶۰ ہزار اور بعض لوگوں کے بقول ۸۳ ہزار قانونی مسائل کے جواب دیئے۔ جو الگ الگ

عنوانات کے تحت مرتب کئے گئے۔ امام صاحب نے جس قدر مسائل مدون کیے ان کی مجموعی تعداد ۱۲ لاکھ ۷۰ ہزار سے زائد ہے۔ حمادؒ کے جانشین بننے کے بعد جبکہ آپ کے بہت سے شاگرد ہو گئے تھے امام صاحب نے مختلف ابواب کے مسائل کو مرتب کرنا چاہا۔ انہوں نے اس کام کا آغاز نماز سے کیا۔ چنانچہ نماز پر بہت سے احکام جمع کیے۔ اس مجموعہ احکام کا نام کتاب العروس رکھا (موفق ۷۱۷-۷۱۸) یہ مجموعہ بہت مقبول ہوا۔ اس کے بعد مزید ابواب کی طرف توجہ کی۔ اسی دوران میں خواب میں دیکھا کہ وہ پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر کھود کر اندر کی ہڈیاں چاروں طرف پھینک رہے ہیں۔ ماہرین نے اس کی تعبیر یہ بتائی کہ ایسا خواب دیکھنے والا پیغمبر اسلام کے علوم کی چار دانگ عالم میں اشاعت کرے گا۔ امام بہت خوش ہوئے اور تدوین فقہ کے کام کو جاری رکھا۔ (موفق ۷۱۷-۷۱۸) سات آٹھ سو کی تعداد میں ان کے شاگرد ہوئے۔ شاگردوں میں سے تقریباً ہر ایک نے دوسرے اہل علم سے بھی استفادہ کیا۔ ان کے شاگردوں نے مختلف علاقوں میں درس و افتاء کے فرائض انجام دیئے۔ امام کے ۵ شاگرد عباسی حکومت میں منصب قضا پر فائز ہوئے۔ امام صاحب نے تقریباً ان تمام مسائل سے تعرض کیا جو خلافت راشدہ کے بعد کے حالات میں پیش آئے۔ امام صاحب کی مجلس میں زندگی کے ہر شعبے سے متعلق مسائل پر بحث ہوتی تھی۔ کبھی ایسا بھی ہوتا کہ ایک ہی مسئلہ پر مہینہ بھر تک بحث چلا رہتی۔ شاگرد پوری آزادی سے اپنی آراء کا اظہار کرتے۔ امام ابو حنیفہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے کتاب الفرائض اور کتاب الشروط وضع کیں۔ قانون بین الممالک کو ایک مستقل حیثیت دی اور کتاب التیم مرتب کی جس میں جنگ اور امن سے متعلق احکام جمع کئے گئے۔

علم حدیث میں بھی امام صاحب کو خاص مقام حاصل تھا۔ محدثین کرام امام کی عظمت کے اعتراف تھے۔ یحییٰ بن معین سے ابو حنیفہ کے بارے میں پوچھا گیا کہ کیا وہ حدیث کے بارے میں سچے سمجھے جاتے تھے؟ انہوں نے کہا: وہ نہایت سچے اور صحیح روایت کرنے والے تھے۔ علی بن مدینی کا بیان ہے کہ امام صاحب ثقہ ہیں۔ ان کی روایت میں کوئی سقم نہیں ہے۔ ثوری، ابن مبارک، حماد بن زید، ہشیم، وکیع، عباد، جعفر بن عون جیسے جلیل القدر محدثین نے امام سے روایت کی ہے۔ ایک مرتبہ ابن مبارک کی مجلس میں امام کا ذکر آیا تو انہوں نے کہا کہ تم

ایسے شخص کا ذکر تے ہو جس کے سامنے پوری دنیا رکھ دی گئی مگر اس نے منہ پھیر لیا۔ امام داؤد کا ارشاد ہے کہ خدا مالک پر رحمت پر نازل کرے وہ اپنے وقت کے امام تھے شافعی پر رحمت نازل کرے وہ اپنے وقت کے امام تھے، ابوحنیفہ پر رحمت پر نازل کرے وہ اپنے زمانے کے امام تھے۔

امام احمد بن حنبل جب بھی امام ابوحنیفہ کا ذکر کرتے تو ان کے حق میں رحمت کی دعا کرتے امام شافعی کہتے ہیں کہ جو شخص فقہ میں کمال حاصل کرنا چاہے وہ امام ابوحنیفہ کے تعاون کے بغیر اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔

خطیب نے یحییٰ بن معین سے روایت کی ہے کہ ابوحنیفہ کے نزدیک حدیث کی روایت کرنے کی یہ شرط تھی کہ وہ سننے کے بعد سے برابر یاد رہے۔ اگر یاد نہ رہے تو پھر اس کی روایت کرنا ان کے نزدیک درست نہ تھا۔

دینی مسائل کے بارے میں امام کا اصول یہ تھا کہ وہ سب سے پہلے قرآن کو لیتے تھے اگر اس میں مسئلہ نہ ملتا تو اسے سنت رسول میں تلاش کرتے۔ اگر کتاب اللہ اور سنت رسول دونوں ہی میں نہ ملتا تو صحابہ کے اقوال کو دیکھتے اور ان کے فیصلوں پر عمل کرتے اور اگر ان لوگوں میں اختلاف ہو تا تو ان میں سے جس کو اپنے نزدیک کتاب و سنت سے اقرب سمجھتے اختیار کر لیتے صحابہ کے مذہب کے باہر نہ جاتے۔ اگر صحابہ کے اقوال میں بھی انہیں حل طلب مسئلہ نہ ملتا تو بعد والوں کا اتباع کرنا اپنے لیے ضروری نہ سمجھتے بلکہ دوسرے لوگوں کی طرح خود اجتماع سے کام لیتے تھے۔

ایک دن کسی نے کہا کہ قیاس سب سے پہلے ابلیس نے کیا تھا۔ امام نے کہا کہ ابلیس نے خدا کے حکم کو ٹھکرایا تھا۔ اور ہم ایک مسئلہ کو دوسرے پر محض اس لیے قیاس کرتے ہیں کہ اسے قرآن یا سنت یا جماع امت کے تابع کریں۔ (موفق ۱/۸۱)

۱۔ الخطیب البغدادی تاریخ بغداد ج ۱۳ ص ۳۴۸، الملکی مناقب امام الاعظم ابی حنیفہ ج ۱ ص ۸۹

الذہبی مناقب الامام ابی حنیفہ وصاحبہ ص ۲۰۔ الشعرائی، کتاب المیزان ج ۱ ص ۹۱۔

امام شاطبی نے ابن عبد البر سے نقل کیا ہے کہ بہت سے محدثین امام صاحب پر اس لیے طعن کو جائز خیال کرتے تھے کہ ان کے نزدیک امام صاحب نے بہت سے صحیح اخبار آحاد کو ترک کر دیا تھا حالانکہ امام صاحب کا اصول یہ تھا کہ وہ خبر واحد کا اس باب کی دوسری احادیث کے ساتھ موازنہ کرتے۔ قرآن سے بھی ملاتے۔ اگر قرآن اور دوسری احادیث کے مطابق ہوتی تو اس پر عمل کرتے ورنہ اُسے شاذ قرار دیتے اور عمل نہ کرتے۔

ابن حزم کہتے ہیں کہ تمام اصحاب ابو حنیفہؒ کا اس پر اتفاق ہے کہ ابو حنیفہؒ کا مذہب یہ تھا کہ ضعیف حدیث بھی اگر مل جائے تو اس کے مقابلہ میں قیاس اور رائے کو ترک کر دیا جائے۔ یہاں یہ بات پیش نظر ہے کہ متاخرین اپنی اصطلاح میں جس حدیث کو حسن کہتے ہیں متقدمین اپنی اصطلاح میں اسے ضعیف کہتے ہیں۔

امام ابویوسفؒ کا بیان ہے کہ حدیث کی صحیح مراد اور اس سے مسائل کا استنباط امام صاحب سے بڑھ کر جاننے والا میں نے کسی کو نہیں دیکھا۔ کبھی ایسا ہونا کہ میں کسی حدیث کے ظاہری پہلو کو اختیار کر لیتا۔ بعد میں مجھے تبتہؒ ہوتا کہ حدیث کی صحیح مراد سمجھنے میں امام صاحب کی نگاہ مجھ سے زیادہ گہری تھی۔

امام صاحب کو تمام علوم میں دستگاہ حاصل تھی۔ تفسیر، حدیث اور فقہ ان کا محبوب مشغلہ تھا۔ علم حدیث میں امام صاحب کے اساتذہ کی تعداد جن سے انہوں نے روایات لی ہیں چار ہزار ہے۔ جن میں ۲۰۰۰ حضرت حمادؒ کی حدیثیں ہیں اور باقی ۲۰۰۰ دیگر مشائخ کی ہیں۔ امام صاحب سے روایت کی قلت کی وجہ حفظ حدیث کی وسعت کے باوجود استنباط مسائل میں مشغولیت ہے۔ اسی طرح امام مالکؒ و شافعیؒ سے بھی ان کی مسوعات کے مقابلہ میں روایات کم منقول ہیں۔ جیسے کہ صحابہؓ میں حضرت ابوبکرؓ و عمرؓ سے دیگر صحابہؓ کی بہ نسبت کم روایات منقول ہیں حالانکہ ان کی معلومات کی کثرت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا۔ امام موصوف نے محدثین

۱۔ الموافقات ج ۲ ص ۲۴۲ ۲۔ الذہبی ص ۲۱۔ ۳۔ السنۃ و مکاتبتہا ص ۴۷۰۔

۴۔ جامع بیان العلم ج ۲ ص ۱۴۹۔

کی طرح باضابطہ روایت حدیث کے حلقے قائم نہیں کیے جس کی وجہ سے بعد کے زمانے میں امام صاحب کی محدثانہ شان نکلا ہوں سے اوجھل ہو گئی۔ حالانکہ ان کا شمار حُفَاظِ حدیث میں کیا گیا ہے۔ جن لوگوں نے ان کی مسانید جمع کی ہیں۔ ان میں دارقطنی، ابن شاہین اور ابن عقیلہ جیسے علماء حدیث بھی شامل ہیں۔ فقہ حنفی کی معتبر کتاب میں مثلاً امام طحاوی کی شرح ”معانی الآثار“ ابو بکر حصص کی ”احکام القرآن“ اور امام سرخسی کی ”المبسوط“ جنہوں نے دیکھی ہیں وہ اس بات کی گواہی دیں گے کہ امام کی فقہ کی بنیاد قرآن اور حدیث دونوں ہی پر رکھی گئی ہے۔ حدیث سے بے نیاز ہو کر انہوں نے اپنی فقہ گزرتب نہیں کی ہے۔

اسرائیل جو ائمہ حدیث میں سے ہیں، تعجب کے انداز میں کہتے ہیں: نعمان کیا خوب شخص ہیں کہ انہیں وہ احادیث جو فقہی مسائل سے متعلق ہیں کیسی محفوظ ہیں اور کس خوبصورتی سے وہ ان سے مسائل اخذ کرتے ہیں! یحییٰ بن سعید بن سعید القطان اور وکیع جیسے محدث امام ابو حنیفہؒ کی فقہ کے مطابق فتوے دیتے تھے بلکہ وہ امام صاحب کی روایت کردہ تمام حدیثیں یاد کیا کرتے تھے۔ انہوں نے امام صاحب سے بہت سی حدیثیں سماعت کی تھیں۔

امام ابو حنیفہؒ کے سب سے بڑے شاگرد امام ابو یوسف نے کتاب الآثار میں امام ابو حنیفہؒ کی روایت کردہ ایک ہزار احادیث جمع کی ہیں۔ امام صاحب کے دوسرے شاگرد امام محمد، امام حسن بن زیاد اللؤلؤی اور امام کے صاحبزادے حماد بن ابی حنیفہؒ نے بھی ان کی روایت کردہ حدیثوں کے مجموعے مرتب کئے تھے۔ اس کے علاوہ صدیوں تک بحیرت علماء امام صاحب کی مرویات ”مسند ابو حنیفہ“ کے نام سے جمع کرتے رہے۔ ان میں ۱۵ مسانید کا ایک جامع نسخہ قاضی القضاة محمد بن محمود الخوازی نے ”جامع مسانید الامام الاعظم“ کے نام سے مرتب کیا۔ یہ نسخہ شائع ہو گیا ہے۔

شاہ ولی اللہؒ فرماتے ہیں کہ مذہب حنفی کی بنیاد عبداللہؒ بن مسعود کے فتاویٰ، حضرت علیؓ کے فیصلے و فتوے اور قاضی شریح اور قضاة کوفہ کے فتاویٰ پر ہے۔ امام ابوحنیفہؒ نے ان حضرات کے آثار کو سامنے رکھ کر مسائل کا استنباط و استخراج کیا ہے۔ ابراہیم نخعی کے مذہب پر تخریج مسائل میں امام صاحب کو بڑا ملکہ حاصل تھا۔ فروعی مسائل کی تخریج میں وہ بہت دقیق النظر واقع ہوئے تھے (الانصاف فی سبب الاختلاف)

امام ابوحنیفہؒ کے شاگرد امام محمدؒ کے بارے میں امام شافعی فرماتے ہیں کہ امام محمد بن الحسنؒ سے زیادہ حلال و حرام، ناسخ و منسوخ اور علل حدیث کا جاننے والا میرے علم میں کوئی دوسرا شخص نہیں ہے میں نے ان سے ایک اونٹ کے بوجھ کے برابر علم کی تحصیل کی۔ وہ نہ ہوتے تو جو علم مجھ سے ظاہر ہوا وہ نظر ہوتا۔

امام احمد سے جب پوچھا گیا کہ یہ باریک مسائل آپ کے پاس کہاں سے آئے تو فرمایا کہ امام محمدؒ کی کتابوں سے۔ ابو عبیدہ کا بیان ہے کہ امام محمد سے بڑھ کر قرآن کا عالم میں نے کسی دوسرے شخص کو نہیں دیکھا۔ مشہور ہے کہ دینی علوم پر امام محمدؒ کی تصانیف ۹۹۰ تک پہنچتی ہیں۔ امام ابوحنیفہؒ ان نادر روزگار ہستیوں میں سے تھے جنہوں نے حریت فکری و شعاعیں روشن کیں۔ وقت اور اقتدار کے تیور سے وہ کبھی بھی مرعوب نہ ہوئے۔ مصیبت اور آزار آتش کے نازک ترین مواقع پر بھی ان کے پائے ثبات کو لغزش نہ ہوئی۔

امام مالکؒ

ولادت ۹۵ھ — وفات ۱۷۸ھ

امام مالک رحمۃ اللہ علیہ دراز قامت، کشادہ چشم، خوب رو و شخص تھے۔ ان کا شمار تبع تابعین کے طبقہ میں ہوتا ہے۔ آبائی وطن یمن تھا۔ سب سے پہلے آپ کے پردادا ابو عامر مدینہ میں آکر

سکونت پذیر ہوئے۔ آپ خالص عرب تھے۔ خاندان جاہلیت اور اسلام دونوں میں معزز تھا امام مالک کو علم حدیث کا بے حد شوق تھا۔ لیکن وسعت نہ تھی کہ باقاعدہ تعلیم حاصل کر سکیں تعلیم حاصل کرنے کے لیے امام مالکؒ نے گھر کی کڑیاں تک بیچ دیں۔ امام مالک کا حافظہ بے حد قوی تھا۔ جو چیز ایک بار یاد کر لیتے، اُسے بھولتے نہیں تھے۔ کمالِ ادب کی وجہ سے آپ نے حرمِ مدینہ میں کبھی استنجا نہیں کیا۔ قضائے حاجت کے لیے باہر جاتے تھے ضعف اور کبر سنی کے باوجود مدینہ میں آپ سوار سی پڑھیں چلتے تھے کہ اس سرزمین میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا جسد مبارک مدفون ہے۔ حدیث روایت کرنے سے پہلے وضو کرتے۔ اچھا لباس پہنتے خوشبو لگاتے اور ریش مبارک میں کنکھی کرتے۔ لوگوں نے سبب پوچھا تو کہا: میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث کی تعظیم و توقیر کرتا ہوں۔

ایک مرتبہ امام مالک گزر رہے تھے، دیکھا کہ ابو حازم درس حدیث دے رہے ہیں۔ امام ٹھہرے نہیں بلکہ تیزی سے آگے بڑھ گئے۔ وجہ دریافت کی گئی تو کہا کہ بیٹھنے کی جگہ نہیں تھی اور کھڑے ہو کر حدیث سُننا اچھا نہیں معلوم ہوا لہذا اٹھ کر بغیر میں آگے بڑھ گیا۔ امام صاحب نے نافع اور زہری جیسے اہل علم سے استفادہ کیا۔ یحییٰ بن سعید، محمد بن منکدر، ہشام بن عروہ، زید بن اسلم اور ربیع بن عبد الرحمن وغیرہ سے بھی علم حدیث حاصل کیا۔ جن اہل علم سے امام صاحب نے استفادہ کیا۔ ان کی تعداد ۹ سو تک پہنچتی ہے۔ ان میں تین سو تابعین اور چھ سو تبع تابعین ہیں۔ لیث بن سعد، ابن مبارک، امام شافعیؒ اور امام محمد بن حسن الشیبانی جیسے اکابر اہل دین امام صاحب کے تلامذہ میں شامل ہیں جن شیوخ سے موطا میں روایت کی ہے ان کی تعداد ۹۵ ہے۔ یہ سب مدنی ہیں۔ اس طرح مدینہ کا سارا کبھرا ہوا علم ایک سینہ میں جمع ہو گیا۔ آپ کے شیوخ میں ۶ غیر مدنی ہیں۔ حضرت نافع کے حلقہٴ درس میں شریک ہوتے رہے حضرت نافع حضرت ابن عمرؓ کے غلام تھے۔ محمد ثنین، مالک عن نافع عن ابن عمرؓ کو سلسلۃ الذہب قرار دیتے ہیں۔ امام صاحب سے روایت کرنے والوں کی تعداد ۱۳۰۰ سے زائد بتائی جاتی ہے۔ ان میں بہت سے امام وقت اور دنیا کے علم کے آفتاب و ماہتاب ہیں۔ جیسے امام شافعیؒ، محمد بن ابراہیم، ابن دینار، ابو ہاشم اور عبدالعزیز

بن ابی حازم وغیرہ۔ ان کے علاوہ امام کے تلامذہ میں معن بن عیسیٰ، یحییٰ بن یحییٰ، عبداللہ بن مسلمۃ الثقفینی اور عبداللہ بن وہب کے علمی مقام کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ یہ بخاری، مسلم، ابوداؤد، ترمذی، امام احمد بن حنبل اور یحییٰ بن معین جیسے محدثین کے استاد ہوتے ہیں۔ امام شافعیؒ کہتے ہیں کہ جب حدیث کے کسی ٹکڑے میں امام مالک کو شبہ ہوتا تو وہ پوری حدیث کو چھوڑ دیتے۔ امام شافعیؒ کہتے ہیں کہ امام مالکؒ نجوم کی طرح ہیں۔ میں امام مالکؒ سے زیادہ کسی پر اطمینان نہیں کرتا ہوں۔ جب امام مالکؒ کی کوئی حدیث سنو تو دونوں ہاتھوں سے مضبوط تھام لو۔

سفیانؒ کہتے ہیں کہ رجال کی تحقیق اور چھان بین میں مالک سے بڑھ کر کوئی آدمی نہیں۔ وہب بن خالد کہتے ہیں کہ مشرق و مغرب کے درمیان احادیث میں مالکؒ بڑھ کر قابل اطمینان شخص کوئی نہیں۔ یحییٰ بن سعید کا بیان ہے کہ مجھے کسی کی حدیث امام مالکؒ سے زیادہ صحیح معلوم نہیں۔ امام زہری جو امام مالکؒ کے اساتذہ میں سے ہیں، انہوں نے بھی امام سے استفادہ کیا ہے۔

ائمہ اربعہ میں صرف امام مالکؒ کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ انہوں نے حدیث کی کتاب ”موطا“ مرتب کی۔ ”موطا“ حدیث کی پہلی کتاب ہے جو فقہی ترتیب کے ساتھ لکھی گئی۔ محدثین کی ایک جماعت کے نزدیک تو موطا کو بخاری و مسلم پر بھی فوقیت حاصل ہے۔ شاہ ولی اللہ صاحبؒ موطا کو تمام کتابوں میں مقدم و افضل قرار دیتے ہیں۔ انہوں نے لکھا ہے کہ محدثین کا اس پر اتفاق ہے کہ اس کتاب کی تمام روایات امام مالکؒ اور ان کے موافقین کی رائے میں صحیح ہیں اور دوسروں کی رائے بھی یہی ہے کہ موطا کی مرسل و منقطع روایات کی سند دوسرے طُرُق سے متصل ہے۔ (حجۃ اللہ البالغہ ج ۱ ص ۱۳۳)

شاہ صاحبؒ فرماتے ہیں کہ وہ تمام کتابیں جو سنن کے باب میں لکھی گئی ہیں جیسے سنن ابوداؤد و نسائی یا وہ کتابیں جن کا تعلق فقہ سے ہے جیسے صحیح بخاری و جامع ترمذی یہ سب موطا امام مالکؒ کے مستخرجات ہیں جو اس کے گرد گھومتی ہیں۔ ان سب کا مطمح نظر موطا کی مرسل روایات کا اتصال اور موقوف کامر فروع اور مافات کا استدراک و متابعات و توالید

کا ذکر ہے۔ اس حقیقت کو وہی جان سکتا ہے جس کی اس کتاب پر گہری نظر ہو۔ (المحط فی ذکر الصحاح الستہ ص ۷۷) تقریباً ایک ہزار آدمیوں نے مؤطا کو امام مالکؒ سے سنا اور حدیث میں ان سے سند حاصل کی۔ اس کتاب کو دُنیا سے اسلام میں بے حد مقبولیت حاصل ہوئی۔ اہل علم اب تک اس سے فیضیاب ہوتے چلے جا رہے ہیں۔

مؤطا کی روایات کی اسناد تین چار واسطوں سے زیادہ نہیں ہیں۔ بخاری میں اگر ۲۲ ثلاثیات ہیں تو مؤطا کی بنیادہی ثلاثیات پر ہے۔ اس میں ہم ثلاثیات بھی ہیں یعنی حضورؐ اور امام مالکؒ کے درمیان میں صرف دو ہی واسطے ہیں۔

مؤطا سئلہ اور سئلہ کے درمیان تالیف ہوئی۔ مؤطا کی کل روایات سترہ سو ہیں۔ مرفوع چھ سو، مرسل دو سو اٹھائیس اور موقوف کی تعداد چھ سو تیرہ ہے۔ تابعین کے اقوال (فتاویٰ) دو سو پچاسی ہیں۔ اس کتاب میں راوی صحابہؓ کی مجموعی تعداد ۹۸ ہے۔

دوسرے ائمہ کی طرف جو مسانید منسوب ہیں وہ ان کے شاگردوں کی ترتیب دی ہوئی ہیں۔ سند احمد کی موجودہ ترتیب بھی خود امام احمدؒ کی دی ہوئی ترتیب نہیں ہے۔ علما کا یہ مشہور قول ہے:

اول کتاب وضع فی الاسلام مؤطا مالک

”حدیث کی سب سے پہلی کتاب اسلام میں مؤطا امام مالک ہے“

مؤطا امام مالکؒ کے بارے میں امام شافعیؒ فرماتے ہیں:

ما علی وجه الارض من کتاب بعد کتاب اللہ اصح من مؤطا
امام مالک بن انس۔

”وے زمین پر کتاب اللہ کے بعد مؤطا امام مالک سے بڑھ کر کوئی کتاب صحیح نہیں“

بعض تاریخی روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ مؤطا کی تدوین خلیفہ منصور کے فرمان کے مطابق ہوئی۔ خلیفہ منصور نے امام مالکؒ سے کہا تھا کہ آپ لوگوں کے لیے ایک کتاب مرتب کریں جس سے

وہ قائدہ اٹھائیں۔ اُس میں ابن عباس کی نرمی اور ابن عمر کی سختی سے پرہیز کریں۔ اور لوگوں کے لیے اُسے خوب رو نہ کر نرم و آسان کر دیں (یعنی خوب تحقیق سے کام لیں)، اور لوگوں کی عملی زندگی کے لیے بہترین کتاب مرتب کر دیں ”تجنب فیہ رخص ابن عباس وشدائد ابن عمرو ووطئه للناس توطئة“

امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ:

وَاللّٰهُ قَدْ عَلِمَنِي التَّصْنِيفَ يَوْمَئِذٍ وَلِذَا اسْتَمْتِي كِتَابَهُ الْمَوْطَا۔

”مجدا انہوں نے تصنیف کا طریقہ سکھا دیا۔ اسی لیے اس کتاب کا نام الموطا رکھا۔“

امام مالکؒ ایک طرف تو محدث تھے دوسری طرف وہ مجتہد بھی تھے۔ وہ فتاویٰ میں اولاً کتاب اللہ پر بھروسہ کرتے تھے۔ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث پر اعتماد کرتے تھے جو ان کے نزدیک صحیح تھیں، اس سلسلہ میں ان کا دار و مدار علمائے مجاز کے اکابر محدثین پر تھا۔ اہل مدینہ کے عمل کو خاص طور سے ائمہ کے عمل کو امام مالکؒ زیادہ اہمیت دیتے تھے۔ یہ ائمہ میں مقدم ترین شخص عمر ان تھے۔ موطا میں حضرت علیؓ اور حضرت عبد اللہ بن عباسؓ کی روایات بہت کم ہیں۔ ہارون رشید نے اس کا سبب دریافت کیا تو فرمایا ”لم یکو نا بیلدی ولحالق رجا لہما“ یہ دونوں میرے شہر میں نہ تھے اور ان کے اصحاب سے میری ملاقات نہ ہو سکی۔

امام مالکؒ کے حالات زندگی سے ان کی وسیع القلبی اور بے نفسی کی کیفیت کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے۔ عبدالرحمن بن مہدی کا بیان ہے کہ ہم امام مالکؒ کی خدمت میں حاضر تھے۔ ایک شخص نے آکر کہا کہ میں چھ ماہ کی مسافت سے ایک مسئلہ پوچھنے کی غرض سے آیا ہوں۔ امام نے کہا: کہو کیا ہے؟ اس نے بیان کیا تو امام نے کہا: ”مجھے یہ مسئلہ اچھی طرح معلوم نہیں“ وہ حیران رہ گیا۔ اس نے عرض کیا: میں اپنے شہر کے لوگوں سے کیا کہوں گا؟ امام نے کہا: کہدینا: ”امام مالکؒ نے اپنی لاعلمی کا اقرار کیا ہے۔“

امام شافعیؒ کہتے ہیں کہ جب کوئی جھوٹا اور جھگڑاٹو شخص امام مالکؒ کے پاس آتا تو وہ اس سے کہتے کہ دیکھو! میرا دین اور اس کا یقین و ثبوت میرے پاس موجود ہے۔ تم وہی ہو، جا کر اپنے جیسے کسی وہی شخص سے مناظرہ کر لو۔
امام مالکؒ کا ارشاد ہے:

لَيْسَ الْعِلْمُ بِكثرةِ الرِّوَايَةِ إِنَّمَا هُوَ نُورٌ يَضَعُهُ اللَّهُ فِي الْقَلْبِ
”علم کثرتِ روایت کا نام نہیں ہے۔ وہ تو ایک نور ہے۔ جسے خدا دلوں میں ڈال

دیتا ہے“

امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کا ارشاد یہ بھی ہے:

لَا يَنْبَغِي لِلْعَالِمِ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِالْعِلْمِ عِنْدَ مَنْ لَا يُطِيقُهُ
فَاتِّهَ ذُلٌّ وَرَاهَانَةٌ لِلْعِلْمِ۔

’عالم کے لیے یہ مناسب نہیں کہ وہ علمی مسائل اس شخص کے سامنے بیان کرے

جو اس کا اہل نہ ہو کیونکہ اس میں علم کی تزیل و ابانت ہے“

ایک موقع پر ہارون رشید نے امام مالکؒ سے کہا: یا ابا عبد اللہ! آپ کسی شخص کو مقرر کر دیں کہ وہ میرے سچوں کو موٹا پڑھا دیا کرے۔ جواب میں انہوں نے کہا: یا امیر المؤمنین! خدا آپ کو عزت بخشنے، یہ علم آپ ہی کے گھر سے نکلا۔ اگر آپ اسے عزت دیں گے تو معزز ہوگا اور اگر آپ ایسا نہیں کرتے تو اس کا درجہ گر جائے گا۔ کیا آپ نہیں جانتے کہ علم کے پاس جایا جاتا ہے۔ علم کسی کے پاس نہیں جاتا۔ ہارون نے کہا: بے شک آپ سچ کہتے ہیں۔ ایک بار حج کے موقع پر عباسی خلیفہ منصور نے امام مالکؒ سے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ آپ کی کتاب موٹائی نقلیں پوری مملکت میں بھیج کر حکم دوں کہ اس کتاب پر عمل کیا جائے۔ امام نے کہا کہ ایسا نہ کیا جائے کیونکہ اس سے پہلے بھی لوگوں نے اسلاف سے حدیثیں سنیں ہیں وہ سچیں پھیل چکی ہیں اور لوگوں کا ان پر عمل ہے۔

اسی طرح خلیفہ ہارون رشید نے بھی امام مالکؒ سے کہا۔ میری خواہش ہے کہ موٹا کو خانہ کعبہ پڑھا دوں اور لوگوں کو اسی پر عمل کرنے کے لیے ابھاروں۔ امام نے کہا: ایسا نہ کیجئے

خود رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب کے درمیان فروع میں اختلاف رہا ہے صحابہ مختلف دیار میں پھیل گئے اور ہر ایک مسلمان نے کسی ایک صحابی کی پیروی کر کے اپنے لیے نجات کی راہ بنالی ہے۔

امام مالکؒ فقہ کے چار مشہور مذاہب میں سے ایک مذہب کے امام ہیں۔ امام مالکؒ کی فقہ، فقہ مالکی کے نام سے مشہور و معروف ہے۔

موطأ کی مقبولیت کا یہ عالم ہے کہ ایک بڑی جماعت اس کے شائعین و مقلقین و محشین میں شامل ہے۔ جن اہل علم نے اس کی احادیث و رجال پر کام کیا ہے ان کی تعداد بھی کثیر ہے مالکیہ کے علاوہ دوسرے حضرات نے بھی اس کی طرف توجہ کی ہے۔

امام شافعیؒ

ولادت ۱۵۰ھ — وفات ۲۰۴ھ

امام شافعیؒ کا نام محمد ادریس اور کنیت ابو عبد اللہ ہے۔ امام دراز قد، ہلکے پھلکے، کھلتا رنگ، شیریں زبان اور خوبصورت۔ امام شافعیؒ نسباً قریشی ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے جد اعلیٰ عبد مناف سے امام کا نسب مل جاتا ہے۔ امام شافعیؒ نے مکہ کے مقدس ماحول میں پرورش پائی۔ اُن کی پرورش نہایت تنگدستی کی حالت میں ہوئی مفلسی کے سبب لکھنے کے لیے کاغذ تک نہ تھا۔ ہڈیوں سے کاغذ کا کام لیتے تھے۔ امام صاحب نے ابتدا میں تاریخ اور ادب وغیرہ کی تحصیل کی۔ تھوڑی ہی عمر میں امام نے قرآن اور موطأ امام مالک حفظ کر لیا۔ فقہ کی تعلیم انہوں نے مسلم بن خالد سے حاصل کی جو اس وقت کے مفتی تھے۔ اس کے بعد امام مالکؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اس وقت ان کی عمر ۱۳ سال کی تھی۔ موطأ میں شریک ہوئے اور زبانی ہی قرأت کی۔ امام مالکؒ اس پر بہت متعجب ہوئے۔ انہوں نے کہا: تم تقویٰ کو اپنا شعار بناانا۔ ایک زمانہ آئے گا کہ خدا تمہیں عظمت بخشے گا۔ امام مالکؒ کی خدمت میں عرصے تک تحصیل علم میں مصروف رہے۔

امام مالکؒ نے انہیں نصیحت کرتے ہوئے فرمایا:
 ”خدا نے تمہارے دل میں ایک نور ودیعت کیا ہے۔ اس نور کی حفاظت تم پر واجب
 ہے۔ معصیت کر کے اسے ضائع نہ کرنا۔“

امام مالکؒ کے علاوہ سفیان بن عیینہ، عبدالعزیز دراوردی، مسلم بن خالد وغیرہ امام شافعیؒ
 کے اساتذہ میں سے ہیں۔ امام احمد بن حنبلؒ۔ ابو ثوری، ابراہیم بن خالد، ابراہیم مزنی۔ ریح بن
 سلیم المرادی وغیرہ امام شافعیؒ کے تلامذہ میں شامل ہیں۔ ان کے علاوہ لوگوں کی ایک کثیر تعداد
 ہے جس کو آپ سے فیضیاب ہونے کا موقع ملا۔

امام احمد بن حنبلؒ کہا کرتے تھے کہ میں حدیث میں ناسخ و منسوخ، خاص و عام اور
 مُفصل و مجمل کا علم نہیں رکھتا تھا مگر جب میں نے امام شافعیؒ کی صحبت اختیار کی تو مجھے ان
 چیزوں کا پتہ چلا۔ امام احمد یہ بھی کہتے ہیں کہ میں کسی ایسے شخص کو نہیں جانتا جس کی نسبت
 اسلام سے اس درجہ قوی ہو جتنی اپنے زمانے میں امام شافعیؒ کی تھی۔ میں ہر نماز کے
 بعد دُعا کرتا ہوں کہ خدایا میرے والد اور امام شافعیؒ کے گناہوں کو معاف کر اور میری
 مغفرت فرما۔

امام شافعیؒ علم کلام کو پسند نہیں کرتے تھے۔ ان کا قول ہے کہ جس کسی نے علم کلام
 کو اپنا لباس بنایا وہ کبھی کامیاب نہیں ہوا۔ امام کے بھانجے ابو محمد کہتے ہیں کہ میری والدہ
 اشر بیان کیا کرتی تھیں کہ کبھی کبھی رات کو تیس چالیس مرتبہ امام کے پاس میرا گزر ہوتا تو
 امام کو چراغ کی روشنی میں پڑھتے یا یاد کرتے دیکھتی۔ کبھی لیٹ جاتے اور پھر اٹھتے اور
 آواز دیتے چراغ لے آؤ۔ پھر کچھ لکھنا شروع کرتے۔ ابو محمد سے کسی نے پوچھا کہ چراغ
 کیوں واپس کر دیتے تھے۔ انہوں نے کہا کہ اندھیرے میں قلب زیادہ روشن
 رہتا ہے۔

فقہ میں امام کا اصول یہ تھا کہ وہ صحیح احادیث کو لیتے تھے اور ضعیف کو چھوڑ دیتے تھے
 عبادات کے مسائل میں وہ احتیاط کا پہلو اختیار کرتے تھے۔ امام شافعیؒ مرسل حدیث کو حجت
 نہیں سمجھتے تھے۔ اس بارے میں انہیں اپنے پیشرو علماء سے اختلاف ہے۔ امام شافعیؒ

کے زمانہ میں نادر وغیر متداول نسخوں تک کی تلاش کی گئی۔ حجاز و عراق، شام و مصر اور بلادِ اسلامیہ کے افراد و عزرا تب، شخصی و خاندانی روایات، غیر مشہور صحابی کی حدیث جو ایک ہی راوی کی روایت کے ذریعہ پہنچی ہو۔ یہ ساری چیزیں یکجا ہو گئیں۔ ان میں ایسی روایات بھی سامنے آئیں جن پر صحابہؓ و تابعین اور سلف کا تعامل نہ تھا۔ شاذ و متروک العمل ہونے کے سبب عام اہل فتاویٰ کے نزدیک انہیں حجت نہیں قرار دیا جاسکتا تھا۔ امام شافعیؒ نے اسی سے اختلاف کیا۔ ان کا کہنا تھا کہ صحابہؓ و تابعین خود ہر سلسلہ میں حدیث کے متلاشی ہوتے تھے۔ امام شافعیؒ نے ایسی تمام روایات کو معمول ہا قرار دیا جب کوئی روایت نہ ملتی تو دوسرے دلائل کی طرف رجوع کرتے۔ امام شافعیؒ نے اصول فقہ پر "الرسالہ" تصنیف کیا۔ اس لیے انہیں اصول فقہ کا مؤسس کہا جاتا ہے۔ امام کی اصول دین پر چودہ کتابیں ہیں۔ فروع دین کے سلسلہ میں ان کی سو سے زیادہ کتابیں ہیں۔ ان کی چند کتابوں کے نام یہ ہیں: کتاب بغدادی، رسالہ قدیمہ و جدیدہ، اختلافنا للحدث، کتاب السنن، البطل الاستحسان، بیان الفرض، احکام القرآن، جامع العلم، کتاب الام وغیرہ ان سب کتابوں میں کتاب الام بہت مشہور ہے۔

امام شافعیؒ نے جمع روایات، تنقید حدیث، اصول روایت اور امتیاز مراتب کے اصول و قواعد مرتب کیے۔ اپنی کتاب الرسالہ اور کتاب الام میں بکثرت روایات سے استدلال کر کے شریعت میں حدیث کے حجت ہونے کو بخوبی واضح کیا۔

علم و فضل کے علاوہ امام سخاوت میں بھی بڑھے ہوئے تھے۔ حیدری ایک واقعہ کا تذکرہ کرتے ہیں کہ وہ صنعاء سے آئے تو ان کے پاس دس ہزار دینار تھے۔ مکتہ کے باہران کا نیمہ لگا ہوا تھا۔ لوگ ملنے کے لیے آتے تھے اور امام انہیں دینار دیتے۔ یہاں تک کہ بیٹھے بیٹھے انہوں نے ساری رقم لوگوں میں تقسیم کر دی۔

امام شافعیؒ کو دورِ ابتلاء سے بھی گزرنا پڑا ہے۔ عسرت کے زمانہ میں نجران کے عامل بنا دیئے گئے تھے۔ آپ والی یمن کو اس کی سفاکی و ظلم پر روکتے۔ والی یمن نے ہارون رشید کو شکایتی خط لکھا کہ شافعی علوی سادات کے ساتھ ہیں جس سے بڑا اندیشہ ہے۔ ہارون رشید کے حکم سے انہیں خلیفہ کے سامنے پیش ہونا پڑا۔ قاضی امام محمد وہاں موجود تھے۔ ان کی سفارش

سے رہا ہوئے۔ اس وقت امام شافعیؒ کی عمر ۳۳ سال کی تھی۔ یہ واقعہ ۸۳ھ کا ہے۔ رہائی کے بعد وہ امام محمدؒ کے حلقہ میں داخل ہو گئے۔ اور از سر نو تحصیل علم میں مشغول ہوئے۔ امام محمدؒ کی خدمت میں ۳۰ سال سے زائد رہے۔ فقہ عراق کو بالکمال حاصل کیا۔ بالآخر فقہ کے بانی و مؤسس قرار دیئے گئے۔

امام احمدؒ انہیں دوسری صدی کا مجدد سمجھتے ہیں۔ امام شافعیؒ نے درس حدیث کی کوئی باقاعدہ مجلس منعقد نہیں کی۔ وہ اجتہاد اور استخراج و استنباط مسائل میں مصروف رہے۔ پھر بھی حدیث کی تاریخ میں ان کے کارناموں کو فراموش نہیں کیا جاسکتا۔

امام شافعیؒ ۱۹۹ھ میں مکہ سے مصر تشریف لے گئے۔ وہیں انتقال ہوا۔ مرض الموت میں امام شافعیؒ کے شاگرد امام مزنیؒ انہیں دیکھنے گئے۔ مزاج پوچھا تو کہا: اب دُنیا سے سفر کرنے والا ہوں، اپنے بھائیوں سے جدا ہونا ہوں۔ موت کا پیالہ پیئے والا ہوں۔ میری ملاقات اب میرے اعمال سے ہوگی۔ میں خدا کے حضور جاتا ہوں نہیں جانتا کہ میں جنت میں جاؤں گا۔ اگر ایسا ہوا تو بہت اچھا ہوگا اور اگر دوزخ میں جانا پڑا تو اس سے بُرا اور کیا ہو سکتا ہے۔ اس کے بعد رونے لگے اور آسمان کی طرف دیکھ کر یہ شعر پڑھا:

إِلَيْكَ إِلَهَ الْمُحْسِنِ أَرْفَعُ رَغْبَتِي وَإِنْ كُنْتُ يَا ذَا الْمِنَّةِ وَالْجُودِ حُجْرَمًا
تَعَاظَمَنِي ذَنْبِي فَلَسْتُ أَقْرَبَتْهُ بِعَفْوِكَ رَبِّي كَانَ عَفْوِكَ أَعْظَمًا

”اے مہبود برحق میری رغبت تجھی سے ہے۔ گرچہ اے محسن اور جود و کرم والے آقا! میں گنہگار ہوں۔ مجھے اپنے گناہ بہت بڑے لگتے ہیں لیکن جب ان کو تیرے عفو و کرم سے ملا کر دیکھتا ہوں تو تیرا عفو کہیں زیادہ بڑا نظر آتا ہے۔“

امام احمد بن حنبل

ولادت ۱۶۲ھ — وفات ۲۴۱ھ

ابو عبد اللہ امام احمد بن حنبل خالص عربی النسل قبیلہ شیبان میں سے تھے۔ امام کی والدہ مرو سے بغداد آئیں تو وہ ماں کے شکم میں تھے۔ بغداد میں ربیع الاول ۱۶۲ھ میں پیدا ہوئے ابھی آپ تین سال کے تھے کہ والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ امام احمد بن حنبل نہایت خوبصورت شخص تھے۔ قدمیانہ تھا۔ سفید اور موٹا کپڑا استعمال کرتے تھے۔ بغداد میں پیدا ہوئے وہیں پرورش ہوئی اور بغداد ہی میں تعلیم حاصل کی۔ حدیث کی سماعت اور تحصیل حدیث کی غرض سے کوفہ، بصرہ، مکہ، مدینہ، یمن، شام، اور دیگر مقام کا طویل سفر اختیار کیا اور ہر جگہ کے اہل علم اور علمائے حدیث سے احادیث کی سند حاصل کی۔ امام کے مشہور اساتذہ ہیں، امام ابو یوسف، ہشیم بن بشیر بن ابو حازم الواسطی، وکیع، یزید بن ہارون، یحییٰ بن سعید القطان، سفیان بن عیینہ، امام شافعی اور عبدالرزاق بن الہمام جیسے اکابر شامل ہیں۔ ابن جوزی نے ان کے شیوخ کی تعداد ۱۰۰ سے زیادہ بتائی ہے۔ امام صاحب کے مخصوص تلامذہ، امام بخاری، مسلم بن حجاج قشیری، ابو زرعة اور ابو داؤد سجستانی ہیں۔ ان حضرات نے امام احمد سے حدیث کی روایت کی ہے۔ امام صاحب سے روایت کرنے والوں میں ان کے بیٹے صالح اور عبد اللہ اور چچا زاد بھائی حنبل اور اسحاق بھی ہیں۔

امام احمد نے امام شافعی سے اجتہاد کے اصول سیکھے اور اس میں ملکہ حاصل کیا۔ اور بالآخر امت کے نامور مجتہد ہوئے۔ ان کی فقہ آج بھی زندہ ہے۔

امام احمد کی تالیفات میں مسند احمد کو خاص شہرت اور مقام حاصل ہے۔ اس مجموعہ میں تیس ہزار سے زیادہ حدیثیں نقل کی گئی ہیں حنبل بن اسحاق کا بیان ہے کہ امام احمد

نے ہم سے کہا کہ یہ مجموعے میں نے ۷ لاکھ سے بھی زیادہ احادیث کے ذخیرہ میں سے منتخب کیا ہے اور یہ انتخاب اس لیے کیا ہے تاکہ مسلمانوں کے لیے احادیث کا ایک معیار قائم ہو مسند کا مستودہ امام احمد نے خود لکھا مگر اس کی تکمیل اور ترتیب کی مہلت نہ مل سکی۔ اسے آپ کے فرزند امام عبد اللہ نے مکمل و مرتب کیا مسند کی ترتیب، مضامین کے لحاظ سے نہیں رکھی گئی ہے بلکہ ہر حدیث کو اس صحابی کی مرویات میں درج کیا گیا ہے جس سے وہ مروی ہے مسند میں کسی حدیث کے ہونے سے یہ لازم نہیں آتا کہ امام احمدؒ کا اس پر عمل بھی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ تقریباً ۲۰۰ ایسے صحابہؓ کی روایات اس میں درج ہونے سے رہ گئی ہیں جن سے صحیحین میں احادیث مروی ہیں مسند میں تقریباً ۷۰۰ صحابہؓ کی روایات ہیں۔ (طبقات شافعیۃ الکبریٰ ج ۱ ص ۲۱۷)

مسند میں ہر صحابی کی مرویات الگ الگ ہیں مسند کے علاوہ امام احمدؒ کی اور بھی کئی کتابیں ہیں مثلاً رسالہ صلوة، کتاب الزہد، کتاب حدیث شعبہ، کتاب فضائل ابی بکر صدیقؓ، کتاب فضائل حسنین، فضائل الصحابہؓ، کتاب الاشرار، کتاب ناسخ و منسوخ، کتاب منسلک الکبیر، کتاب منسلک الصغیر، کتاب التاریخ وغیرہ۔

امام احمدؒ کو صبر و توکل، تقویٰ و استغنا میں بہت بلند مقام حاصل تھا، اس شان و عظمت کے باوجود امام صاحب نے کبھی عیش و عشرت کی تمنا نہیں کی اور نہ کبھی کسی سے کچھ قبول کیا حسن بن عبد العزیز نے ایک ایک ہزار کی تین تھیلیاں امام کی خدمت میں پیش کیں اور عرض کیا، یہ مال مجھے جائز طریقے سے میراث میں ملا ہے۔ ان میں سے کچھ حصہ آپ قبول فرمائیں اور اپنے اہل و عیال کی ضروریات پر خرچ کریں، لیکن امام نے ایک اشرفی بھی قبول نہیں کی اور فرمایا: مجھے اس کی قطعاً حاجت نہیں ہے۔ امام صاحب کے بیٹے عبد الرحمن کہتے ہیں کہ میرے والد ہر نماز کے بعد کہا کرتے تھے: خدایا! جس طرح تو نے میرے چہرے کو دوسروں کے سامنے جھکنے سے بچایا ہے اسی طرح تو مجھے سوال کرنے سے محفوظ رکھ۔

ابو داؤد سجستانی کہتے ہیں کہ ان کی مجلس، مجلس آخرت ہوتی تھی۔ ان کی مجلس میں امور دین کے سوا اور کسی چیز کا ذکر نہیں ہوتا تھا۔ امام شافعیؒ کہتے تھے کہ میں نے بغداد میں پریزنگاری تقویٰ اور علم میں احمد بن حنبل سے زیادہ کسی کو نہیں پایا۔ احمد بن سعید دارمی کا بیان ہے کہ

میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کو احمد بن حنبل سے زیادہ یاد رکھنے والا کسی کو نہیں دیکھا۔ اسٹیج بن راہویہ کا تاثر تھا کہ امام احمد خدا اور بندوں کے درمیان حجت ہیں۔ امام احمد کا مذہب چار مشہور مذاہب میں سے ایک ہے۔ امام احمد کی فقہ فقہ حنبلی کے نام سے معروف ہے۔ اس فقہ کے بنیادی اصول پانچ ہیں:

۱۔ جب کسی مسئلہ میں صریح نص موجود ہو تو کسی کے اختلاف کی پروا نہ کی جائے۔
 ۲۔ جب کسی مسئلہ میں صحابی کا فتویٰ معلوم ہو جائے اور اس کے خلاف کسی صحابی کا قول نہ ہو تو پھر اسی کو اختیار کیا جائے۔ امام صاحب کے نزدیک صحابہ کے فتاویٰ کی اہمیت حدیث مرسل سے بھی زیادہ تھی۔

۳۔ جن مسئلہ میں صحابہ کے درمیان اختلاف پایا جاتا ہو اس میں اس قول کو اختیار کیا جائے جو کتاب و سنت سے زیادہ قریب نظر آئے۔ اگر ترجیح ثابت نہ ہو سکے تو پھر صحابہ کے مختلف اقوال نقل کر دے، کسی ایک قول پر جزم نہ کرے۔

۴۔ اگر کسی مسئلہ میں ضعیف یا مرسل حدیث موجود ہو تو اسے بھی قیاس پر مقدم رکھا جائے بشرطیکہ اس مسئلہ میں کوئی دوسری حدیث، صحابی کا قول یا اجماع مخالف نہ ہو۔ حدیث ضعیف سے مراد منکر یا باطل نہیں ہے۔ امام صاحب حدیث کی دو قسمیں کرتے ہیں: صحیح اور ضعیف۔ حدیث حسن ان کے نزدیک صحیح میں داخل تھی۔ ضعیف سے ان کی مراد حسن لغیرہ ہے۔ دوسرے ائمہ کے یہاں بھی یہ اصول مسلم ہے۔

۵۔ قیاس اس وقت جائز ہے اور وہ بھی بقدر ضرورت جب کسی مسئلہ میں منقول چیزیں نہ ہوں۔

علامہ نے مسند احمد کی ترتیب و تبویب کی طرف توجہ دی۔ موجودہ دور میں احمد بن عبد الرحمن البتانی نے اسے ابواب پر مرتب کیا ہے جو الفتح الربانی کے نام سے شائع ہوئی ہے۔ شیخ احمد شاکر نے اس کی تحقیق و ترتیب کی طرف توجہ دی لیکن تکمیل سے پہلے ان کا انتقال ہو گیا۔ صرف چند

جلد میں ہی شائع ہو سکیں۔ حافظ ابو الحسن ہشیمی نے مسند کی ان روایات کو جو صحاح ستہ سے زائد ہیں ابواب پر مرتب کیا۔ ابو الحسن بن الہادی نے اس کی ضخیم شرح لکھی۔ بعض علماء نے مسند کا اختصار بھی کیا ہے۔ حافظ ابن تیمیہ کے نزدیک مسند کی تخریج روایات کی شرط بوداؤ کی شرط سے قوی ہے۔ (توجیہ النظر ص ۱۵۴)

شاہ ولی اللہ مسند کو طبقہ ثانیہ کی کتب کے قریب درج دیتے ہیں (حجۃ اللہ البالغہ ص ۱۸۱) حدیث کا یہ سب سے بڑا مجموعہ ہے۔ اس میں تقریباً ۳۰۰ تلافی روایات موجود ہیں۔ حافظ ابن حجر کے نزدیک مسند میں کوئی ایسی حدیث نہیں جو بے اصل ہو سوائے تین یا چار حدیث کے۔ ممکن ہے امام احمد نے انہیں نکالنے کی وصیت کی ہو مگر وہ سہواً نکالنے سے رہ گئی ہوں۔

امام احمد ان مخصوص لوگوں میں سے ہیں جو زندگی میں سخت آزمائش سے دوچار ہوئے امام احمد پر ماتون، معتصم اور واثق تینوں کے زمانے میں مصائب و شدائد کے پہاڑ توڑے گئے۔ ان پر اتنے کوڑے برسائے گئے کہ ہاتھی بھی ان کی تاب نہ لاسکے۔ آخر میں متوکل کے دور حکومت میں امام صاحب پر عقیدت و تعظیم اور شاہی عنایات و اکرام کی ایسی بارش کی جانے لگی کہ وہ پیکار اٹھے: ہذا امر اشد علی من ذلك۔ ”یہ میرے لیے اس مارا و ر قید و بند کے مقابلہ میں کہیں زیادہ سخت مصیبت ہے،“ ان تمام آزمائشوں کے باوجود امام نے اپنے لیے جو راہ پسند کی تھی اس سے لمحہ بھر کے لیے بھی نہ ہٹ سکی۔ علم دین کی جو خدمت ان کے پیش نظر تھی اس کو شاہی نفوذ و اثر سے اس طرح پاک رکھا جس طرح امام ابو حنیفہ، امام مالک وغیرہ نے تدوین علم دین کو شاہی نفوذ و اثر اور جاہلیت کے ادنیٰ شائبہ سے بھی ملوث نہیں ہونے نہیں دیا۔

امام بخاریؒ

ولادت ۱۹۴ھ — وفات ۲۵۶ھ

ابو عبد اللہ محمد بن اسمعیل البخاری ۱۳ شوال ۱۹۴ھ میں بخارا میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد بہت بڑے محدث تھے۔ والدہ بھی بزرگ تھیں۔ امام بخاری نے تیبی کی حالت میں پرورش پائی۔ وہ نحیف الجسم تھے، قد نہ بہت لمبا تھا، نہ چھوٹا۔ حدیث سے آپ کا بچپن ہی سے تعلق تھا۔ ۲۰ھ سے حدیث کی سماعت شروع کی اور ۱۶ سال کی عمر میں عبد اللہ بن المبارک اور وکیع کی جمع کی ہوئی حدیثیں یاد کر لیں اور اپنی والدہ اور اپنے بھائی کے ساتھ حج کے لیے مکہ گئے۔ حج سے فارغ ہو کر والدہ اور بھائی تو واپس آ گئے لیکن آپ حصول حدیث کی غرض سے حجاز میں ٹھہر گئے۔ امام بخاری نے علم حدیث کے لیے بہت سے سفر کئے۔ بخارا میں محمد بن سلام وغیرہ سے، بلخ میں مکی بن ابراہیم سے۔ بغداد میں عفان سے، مکہ میں المقری سے، بصرہ میں ابو عاصم سے، کوفہ میں عبد اللہ بن موسیٰ سے، شام میں ابی المغیرہ سے، عسقلان میں آدم سے حمص میں ابو الیمان سے، دمشق میں ابو سہر سے علم حدیث حاصل کیا۔ اس کے علاوہ بھی انہوں نے بہت سے مقامات کا سفر کیا اور حدیث کی سماعت کی۔ ۱۸ سال کی عمر میں تالیف و تصنیف کا کام مدینہ میں شروع کیا۔ آپ نے صحابہ و تابعین کے واقعات اور ان کی عظمت اور ان کے اقوال و حالات پر مشتمل ایک کتاب تصنیف کی۔ اس کتاب کا نام تاریخ رکھا۔

امام بخاری نے علم حدیث کے لیے خراسان، جبال، عراق، شام اور مصر کا سفر کیا۔ شام و مصر اور جزیرہ دوبار گئے۔ حجاز میں ۶ سال قیام کیا۔ بصرہ چار مرتبہ گئے۔ کوفہ اور بغداد کئی مرتبہ گئے۔ حدیثیں جمع کیں۔ حفاظ حدیث سے ملاقاتیں کیں۔ امام بخاری کے اساتذہ کی تعداد کثیر ہے۔ اساتذہ میں اسحاق بن راہویہ، قتیبہ بن سعید، محمد عبد اللہ انصاری، ابو عاصم النبیل، علی بن مدینی، احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین، مکی بن ابراہیم، محمد بن موسیٰ، ابو عاصم شیبانی، عبد اللہ بن زبیر، حمید بن عیسیٰ، مقدسہستیاں شامل ہیں۔ امام بخاری کے شاگردوں

میں بڑے بڑے اہل علم، مشاہیر وقت محدثین شامل ہیں جیسے ابو زرعہ، ابو حاتم، ترمذی، محمد بن نصر، ابن خزمیہ، محمد بن نصر مروزی، ابو عبد اللہ الضریعی، اور امام مسلم، نسائی وغیرہ امام بخاری سے روایت کرتے ہیں۔

امام احمد بن حنبل کہتے ہیں کہ خراسان میں بخاری جیسا کوئی پیدا نہیں ہوا۔ ابراہیم خواص کہتے ہیں کہ میں نے ابو زرعہ کو امام بخاری کے سامنے پتھوں کی طرح علل حدیث دریافت کرتے دیکھا ہے۔ دارمی جو عمر میں امام بخاری سے بڑے ہیں، بخاری کو ان سے عقیدت بھی تھی، کہتے ہیں امام بخاری ہم سب میں بڑے عالم، سب سے بڑھ کر فقیہ اور علم کے لیے سب سے زیادہ جفاکش ہیں۔ ترمذی فرماتے ہیں کہ اسانید و علل میں امام بخاری سے بڑھ کر میں نے کسی کو نہ پایا امام مسلم فرماتے ہیں کہ ان کے مثل دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ ابن خزمیہ کا بیان ہے کہ اس آسمان کے نیچے امام بخاری سے بڑھ کر میں نے کسی کو عالم حدیث نہیں دیکھا۔

امام بخاری کو علم حدیث سے جو شغف تھا اس کا اندازہ اس سے کیجئے۔ محمد بن ابی حاتم، وراق بخاری اور محمد بن یوسف فربری اپنا چشم دید واقعہ بیان کرتے ہیں کہ امام بخاری ایک رات میں پندرہ پندرہ اور بیس بیس مرتبہ اٹھ کر چراغ روشن کرتے، حدیث کا مطالعہ کرتے اور سو جاتے۔

امام بخاری کی تصنیفات حسب ذیل ہیں :

التاریخ الکبیر، التاريخ الاوسط، التاريخ الصغیر، قضايا الصحابة والتابعین ، الجامع الکبیر، خلق افعال العباد، کتاب الضعفاء والصغیر، مسند الکبیر، التفسیر الکبیر ، کتاب الہبہ، کتاب الاثرہ، اسامی الصحابہ، کتاب الوحدان، کتاب المبسوط، کتاب العلل، کتاب الکحی، کتاب الفوائد، جزر رفیع الیدین، جزر قرآۃ خلف الامام، بر الوالدین ، کتاب الرقاق، الجامع الصغیر فی الحدیث، کتاب الادب وغیرہ۔

امام بخاری نے یوں تو بہت سی کتابیں لکھی ہیں جو ان کے علم و فضل کا شاہکار ہیں لیکن ان کا سب سے بڑا کارنامہ الجامع الصحیح یعنی صحیح بخاری ہے۔ صحیح بخاری کے مرتب کرنے کا خیال کیسے پیدا ہوا اس کے بارے میں امام بخاری کا خود اپنا بیان ہے

کہ ایک دن وہ اپنے استاذ اسحق بن راہویہ کی مجلس میں بیٹھے تھے۔ وہاں یہ بات آئی کہ اگر کوئی ایسی کتاب ہو جائے جس میں ایسی حدیثیں جمع ہوں جو صحت کے اعتبار سے اعلیٰ درجہ کی ہوں تو کیا اچھا ہو۔ اس طرح تمام معتبر اور مستند حدیثیں ایک جگہ جمع ہو جائیں گی، اور حدیث کے طالب بے کھٹکے ان پر عمل پیرا ہو سکیں گے۔ اس مجلس کے بعد امام بخاری کے دل میں یہ خواہش چمپنے لگی کہ وہ اس عظیم خدمت کو اپنے ذمہ لیں۔ وہ خود کہتے ہیں: فوقع ذلك في قلبي "میرے دل میں یہ بات بیٹھ گئی" وہ اس کام کے لیے تیار ہو گئے۔

ایک وجہ اور ہوتی۔ وہ یہ کہ امام بخاری نے خواب میں دیکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوں۔ میرے ہاتھ میں ایک پنکھا ہے جس سے آپ کے اوپر سے مکھیوں کو ہانک رہا ہوں۔ لوگوں سے تعبیر پوچھی تو معبرین نے کہا: تم ان جھوٹی حدیثوں کو رفع کرو گے جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کی جاتی ہیں۔

امام بخاری کا شوق اور بڑھا اور جامع صحیح کی تالیف میں مصروف ہو گئے جس کے نتیجے میں جامع بخاری جیسی حدیث کی بے مثل کتاب وجود میں آئی۔ خود امام بخاری کے بیان کے مطابق اس کتاب کی حدیثیں چھ لاکھ حدیثوں میں سے منتخب کی گئی ہیں۔ امام بخاری نے صرف ان ہی حدیثوں کو اس کتاب میں جمع کیا جو صحت کے اعتبار

۱۔ ایک واقعہ جتنے مختلف سلسلے اور سند سے نقل ہو کر آتا ہے۔ محدثین کی اصطلاح میں اسے اتنی حدیث کہتے ہیں مثلاً ایک واقعہ اگر پچیس مختلف سندوں سے منتقل ہو کر آیا تو اسے ایک کے بجائے پچیس حدیثیں کہیں گے۔ امام بخاری کے زمانے تک حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کے ایک ایک واقعہ اور آپ کے ایک ایک ارشاد کو حدیث کے راوی بہت سی مختلف سندوں سے روایت کرتے تھے۔ اس طرح چند ہزار حدیثوں نے کئی لاکھ حدیثوں کی شکل اختیار کر لی تھی۔ اس کے علاوہ صحابہ کے اقوال و فتاویٰ بلکہ تابعین اور تبع تابعین کے اقوال وغیرہ کو بھی احادیث کے ساتھ نقل کیا گیا اس سے بھی قدرتنا روایات کی تعداد بڑھ جاتی ہے۔

سے نہایت اعلیٰ درجہ کی ہیں، جو ان کے معیار پر پوری نہ اتر سکیں، ان کو انہوں نے اس کتاب میں جگہ نہ دی ہے۔ اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ امام بخاری نے جن حدیثوں کو جامع بخاری میں نہیں لیا وہ سب کی سب صحیح اور غیر معتبر ہیں۔ خود امام بخاری کا قول ہے کہ مجھے ایک لاکھ صحیح حدیثیں یاد ہیں۔ حالانکہ بخاری میں جو حدیثیں انہوں نے لی ہیں ان کی مجموعی تعداد نو ہزار ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ ان کے نزدیک بخاری کے علاوہ بھی صحیح حدیثیں ہیں۔ ایک موقع پر کہتے ہیں کہ میں نے جو صحیح حدیثیں چھوڑی ہیں وہ میری منتخب کردہ احادیث سے زیادہ ہیں۔ ان کا اپنا یہ قول بھی ہے کہ میں نے اپنی اس کتاب میں کوئی ایسی حدیث داخل نہ کی جو صحیح نہ ہو۔ مگر بہت سی حدیثیں چھوڑ بھی دی ہیں تاکہ کتاب طویل نہ ہو جائے (تاریخ بغداد ج ۲ ص ۸-۹، تہذیب النوی ج ۱ ص ۶، طبقات البیہقی ج ۲ ص ۸) بخاری میں جن صحابہ کی روایات شامل ہیں ان کی مجموعی تعداد ۲۰۸ ہے۔

(تلفیح فہوم اہل الاثر عبدالرحمن بن الجوزی ص ۱۹۷-۲۰۵)

صحیح بخاری سولہ سال کی مدت میں مکمل ہوئی۔ اس کتاب کے بارے میں امام بخاری بیان کرتے ہیں کہ میں نے اس کتاب کے مسودہ کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر انور اور منبر کے درمیان بیٹھ کر صاف کیا ہے۔ میں نے کوئی ایک حدیث بھی ایسی درج نہیں کی جس کی صحت کے بارے میں مجھے پورا اطمینان نہ ہو۔ وہ کہتے ہیں: جعلتہ حجة فی ما بینی و بین ائمتہ۔ ”میں نے اس کتاب کو اپنے اور خدا کے درمیان حجت بنایا ہے“

امام بخاری نے اپنی کتاب میں صحیح روایات ہی کو جگہ دی۔ اس کے علاوہ بخاری کی

۱۔ جتنی بھی سندوں سے امام بخاری تک کوئی حدیث پہنچی تھی وہ سندوں کی صحت اپنی شرائط کے مطابق جانچتے تھے۔ جو سندیں ان کے نزدیک سب سے زیادہ معتبر ہوتیں انہیں اور ان کے ذریعہ پہنچی ہوئی روایات کو وہ منتخب کر لیتے تھے۔

بعض دوسری خصوصیات بھی ہیں۔ امام بخاری نے اپنی اس کتاب میں فقہی مسائل اور حکیمانہ نکات کا بھی خیال رکھا ہے۔ وہ احادیث کے متن سے بہت سے معانی کا استنباط کرتے ہیں۔ احادیث کے ذخیرے سے انہوں نے فقہ کے علاوہ سیرت اور تفسیر کا بھی استنباط کیا ہے۔ طرق استنباط ان کا مقصود اعظم ہے۔ کہا جاتا ہے: فقہ البخاری فی تراجم بخاری کا سارا کمال ان کے تراجم ابواب میں ہے۔ (لامع ص ۲۳) اس کی اہمیت کے پیش نظر متقدمین اور مؤخرین کی تراجم ابواب پر مستقل تصنیفات ہیں۔ امام بخاری کے پیش نظر طرق استنباط ہیں اسی لیے وہ ایک ہی حدیث کو استنباط مسائل یا کسی دوسرے مقصد سے متعدد مقامات پر نقل کرتے ہیں۔

امام بخاری ہر کتاب کے شروع میں کبھی کبھی زمانہ نزول اور اس کی مشروعیت کی ابتدا کی طرف بھی اشارہ کر جاتے ہیں۔ خاص طور سے جبکہ اس کے بارے میں کوئی اختلاف پایا جاتا ہو، ہر کتاب کے اختتام پر بھی وہ کوئی نہ کوئی ایسا لفظ لاتے ہیں جس سے کتاب کے خاتمہ کی طرف اشارہ ہو جاتا ہے۔ ایک رائے یہ بھی ہے کہ وہ ہر کتاب کے خاتمہ پر ایسا کوئی لفظ لاتے ہیں جس سے زندگی کے خاتمہ کی طرف بھی اشارہ ملتا ہے۔ اس سے ان کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ کتاب کو پڑھتے وقت موت کو مستحضر رہنا چاہیے۔

امام بخاری کے مسلک کے بارے میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ مختلف مسلک کے لوگوں نے انہیں اپنے مسلک کا اثبات کرنے کی کوشش کی ہے کسی نے انہیں شافعی مسلک کہا تو کسی نے حنبلی قرار دیا۔ علامہ طاہر جزائری کی نگاہ میں وہ مجتہد مطلق ہیں۔ (توجیہ النظر ص ۱۸۵)

بخاری شریف میں کل سات ہزار دوسو پچھتر احادیث ہیں۔ حکمرانوں کو حذف کرنے کے بعد ۳ ہزار حدیثیں رہتی ہیں۔ یہ علامہ نووی اور شیخ ابن صلاح کی رائے ہے (تدریب ص ۳) بعض نے اس سے اختلاف بھی کیا ہے۔ صحیح بخاری کو براہ راست امام بخاری سے نوے ہزار اشخاص نے پڑھا۔ اس کی سماعت کی اور املا کیا۔ اس وقت سے لے کر آج تک ہر دور میں اس کے پڑھنے سماعت اور روایت کرنے والوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا رہا۔ آج عالم اسلام میں اس کتاب کے راویوں کی تعداد لاکھوں تک پہنچتی ہے۔ جامع بخاری کو بجا طور پر صحیح الکتاب بعد کتاب اللہ، کہا جاتا ہے۔ صحیح بخاری کی علمائے حدیث نے ۵۳ شرحیں لکھی ہیں جن میں بعض شرحیں تو

چودہ چودہ ضخیم جلدوں پر مشتمل ہیں۔ اس کتاب کے ۲۲ مستخرج لکھے گئے۔ جن لوگوں کو اس کتاب کے مطالعہ کو موقع ملا ہے وہ اس بات کو بخوبی جانتے ہیں کہ یہ کتاب محض احادیث کا مجموعہ نہیں ہے بلکہ اسے اصول و عقائد سے لے کر اسلامی معاشرت، غزوات و سیر اور معاملات، سیاست وغیرہ علوم اسلامی کی ایک مختصر انسائیکلو پیڈیا کہا جاسکتا ہے۔

امام بخاری علم و فضل کے ساتھ بے حد متقی اور پرہیزگار تھے۔ وہ حد درجہ محتاط اور تہمت کے محل سے دور رہنے والے تھے۔ اس سلسلہ میں علامہ مغلونے نے ایک خاص واقعہ نقل کیا ہے۔ امام صاحب کو تحصیل علم کے زمانہ میں ایک بار دریا کا سفر پیش آیا۔ ان کے پاس ایک ہزار اشرفیاں تھیں۔ جہاز میں ایک شخص ان سے بہت گھل مل گیا۔ وہ خدمت میں حاضر ہوتا اور حُسن عقیدت کا اظہار کرتا امام بخاری کو بھی اس سے کچھ انس ہو گیا۔ انہوں نے اسے اپنی اشرفیوں کی اطلاع کر دی۔ ایک روز ان کا رفیق سوکرا اٹھا تو لگا روئے چلانے اور شور مچانے۔ اس نے اپنا سر پیٹنا اور کپڑے پھاڑنا شروع کر دیا۔ لوگ دوڑے اور پوچھنے لگے کہ کیا ہوا لیکن وہ تھا کہ چیختا ہی جا رہا تھا۔ لوگوں کے اصرار پر اس نے کہا کہ میرے پاس ہزار اشرفی کی ایک تھیلی تھی وہ گم ہو گئی۔ لوگوں کو اس پر رحم آگیا اور کشتی کے مسافروں کے پیچھے پڑ گئے اور ایک ایک شخص کی تلاشی لی جانے لگی۔ امام بخاری نے آہستہ سے اشرفیوں کی تھیلی سمندر میں پھینک دی سب کے ساتھ امام بخاری کی بھی تلاشی لی گئی جب کسی کے پاس تھیلی نہ نکلی تو لوگوں نے بہت ملامت کی کہ تو نے ناخن سب کو پریشان کیا۔

جہاز سے اترنے کے بعد وہ تنہائی میں امام صاحب سے ملا اور کہا کہ آپ نے اشرفیوں کی وہ تھیلی کیا کی؟ امام صاحب نے فرمایا۔ میں نے اُسے سمندر میں پھینک دیا۔ اس نے کہا: آپ کے دل کو اس قدر کثیر رقم کا ضائع ہونا کیسے گوارا ہوا؟ امام بخاری نے کہا: تمہاری عقل کہاں ہے؟ کیا تمہیں خبر نہیں کہ میری تمام عمر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث کی طلب میں ختم ہوئی۔ میری ثقافت عالم میں مشہور ہے۔ کیا میرے لیے

سرقد کا اشتباہ اپنے اوپر لینا کسی بھی طرح مناسب تھا ہے جس دولت (ثقاہت) کو میں نے تمام عمر میں حاصل کیا، کیا میں اُسے چند اشرافیوں کے عوض کھودیتا ؟

امام بخاری ۲۵ھ میں نیشاپور گئے لیکن وہاں محض فقہ انگیزی کے لیے مسئلہ خلق قرآن کے بارے میں سوال و جواب پر انہیں مجبور کیا گیا۔ مجبور ہو کر اپنے وطن بخارا واپس آگئے۔ لیکن وہاں والی بخارا کو آپ کے خلاف بھڑکانے کے لیے لوگوں نے خطوط لکھے۔ محمد بن یحییٰ ذہلی نے بھی اس میں حصہ لیا۔ اس پر والی بخارا امام سے ناراض ہو گیا۔ کچھ لوگوں کا بیان ہے کہ والی بخارا کی خواہش تھی کہ امام بخاری اس کے گھر جا کر اس کے بچوں کو الجامح الصحیح اور التاریخ الکبیر کی تعلیم دیں۔

امام بخاری کے دل میں حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی بڑی عظمت تھی۔ جب امیر بخارا خالد بن احمد نے ان سے درخواست کی کہ وہ اس کی مجلس میں آکر اپنی تالیف جامع اور تاریخ سنائیں تو امام بخاری نے صاف انکار کر دیا۔ اور کہا کہ میں علم کو ذلیل نہیں کرتا۔ حدیث سننی ہو تو میری مسجد میں آجایا کرو اگر بادشاہ ہونے کی وجہ سے میری بات بُری معلوم ہو تو مجھے حکما روک دو تاکہ میں خدا کے سامنے اپنا عذر پیش کر سکوں کیونکہ میں علم کو چھپانے والا نہیں ہوں۔ اس نے کہا کہ کم از کم شہزادوں کے لیے ایک مجلس مخصوص کر دیں جس میں وہ آپ سے علم حاصل کریں۔ اس مجلس میں شاہزادوں کے علاوہ کوئی شریک نہ ہو۔ امام بخاری کو یہ تقسیم بھی گوارا نہ ہوئی۔ امام بخاری آزمائش سے دوچار ہوتے یہاں تک کہ انہیں اپنا وطن تک ترک کرنا پڑا۔ بخارا سے نکل کر امام بخاری نیشاپور گئے۔ یہاں کا امیر بھی ان کا دشمن ہو گیا۔ بالآخر سمرقند کے قریب خرتنگ مقام پر اقامت اختیار کی اور وہیں ۴۳ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ تذکرہ نگاروں نے لکھا ہے کہ انہیں دفن کیا گیا تو ان کی قبر سے مشک کی خوشبو آرہی تھی۔

امام مسلم

ولادت ۲۰۶ھ - وفات ۲۶۱ھ

امام مسلم خراسان کے شہر نیشاپور کے رہنے والے تھے۔ امام مسلم ایک جلیل القدر محدث تھے، ان کا شمار علم حدیث کے ائمہ میں ہوتا ہے۔ امام مسلم نے حصول علم حدیث کے لیے عراق، حجاز، مصر، شام وغیرہ بلاد اسلامیہ کا سفر کیا۔ یحییٰ بن یحییٰ نیشاپوری، قتیبہ بن سعید، اسحاق بن راہویہ۔ امام ذہبی محمد بن مہران، امام احمد بن حنبل عبد اللہ بن مسلمہ، امام بخاری اور عبد اللہ بن مسلمہ العینی، سعید بن منصور، ابو مصعب سے علم حدیث حاصل کیا۔ ان ائمہ حدیث کے علاوہ دوسرے بہت سے علماء و محدثین سے بھی حدیث کی سماعت کی۔ بغداد میں حدیث کا درس دینا شروع کیا جن لوگوں نے امام مسلم سے حدیث کی سماعت کی ان میں چند کے نام یہ ہیں: ابراہیم بن محمد امام ابو عیسیٰ ترمذی، ابن خزیمہ، ابو حاتم رازی، ابو بکر بن خزیمہ، یحییٰ بن سعید، ابو عوانہ وغیرہ۔ امام مسلم کے تمام ہم عصراہل علم ان کے فضل و شرف کی شہادت دیتے ہیں۔ حدیث کی صحت و سقم پہچاننے میں انہیں خاص امتیاز حاصل تھا۔ امام مسلم کی تصنیفات بہت زیادہ ہیں۔ مثلاً مسند کبیر، جامع کبیر، کتاب العلل، کتاب الافراد، کتاب الاقران، کتاب موالات احمد بن حنبل، کتاب الانتفاع باباب السباع۔ کتاب مشائخ شعبہ، کتاب اولاد الصحابہ، کتاب الطبقات، کتاب افراد الشاہین، کتاب الملل، کتاب اوہام محدثین، کتاب تمیز، کتاب من لیس لہ الا راو واحد، کتاب طبقات مخفرین، کتاب الاسماء الکئی، کتاب الوجدان، کتاب حدیث عمر بن شعیب، کتاب مشائخ مالک، کتاب مشائخ ثوری، کتاب رواۃ الاعتبار وغیرہ امام مسلم کا عظیم کارنامہ جامع صحیح مسلم ہے۔ اس کتاب کے بارے میں حافظ ابو علی نیشاپوری یہاں تک کہتے ہیں کہ:

ما تحت اذی السماء اصح من کتاب مسلم فی علم حدیث

”علم حدیث میں آسمان کے پتھے ”مسلم“ سے بڑھ کر کوئی صحیح کتاب نہیں“

مغاربہ کی ایک جماعت بھی صحیح مسلم کو تمام کتابوں سے فائق قرار دیتی ہے۔ اس میں شبہ نہیں

کہ جامع مسلم، امام مسلم کی شاہکار تالیف ہے جو فن حدیث کے عجائبات پر مشتمل ہے۔ روایات کی ترتیب تلخیص طرق، ضبط انتشار اور سرد اسانید کے اعتبار سے صحیح مسلم کا درجہ صحیح بخاری سے بھی بڑھا ہوا ہے، امام مسلم کا بیان ہے کہ میں نے اپنی صحیح کو تین لاکھ حدیثوں سے انتخاب کر کے مرتب کیا ہے امام مسلم نے اپنی کتاب میں صرف ان حدیثوں کو جگہ دی ہے جس کے راوی امام مسلم سے لے کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم تک ہر دور اور ہر طبقہ میں کم از کم دو اشخاص رہے ہوں یعنی حدیث کو کم از کم دو صحابہ نے اور ان سے دو تابعی نے اور پھر ان سے دو تبع تابعین نے یہاں تک کہ امام مسلم سے دو راویوں نے روایت کی ہو۔ امام مسلم کے نزدیک راوی کے لیے صرف یہی کافی نہیں ہے کہ وہ عادل ہے بلکہ ضروری ہے کہ وہ شہادت کی تمام شرطوں پر پورا اترتا ہو۔ لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ جو حدیثیں صحیح مسلم میں درج نہیں ہوئیں وہ سب کی سب ضعیف ہیں خود امام مسلم کا قول ہے: میں نے اپنی کتاب میں جو روایتیں جمع کی ہیں ان کو صحاح کہتا ہوں مگر میں نے کبھی یہ نہیں کہا کہ جو روایت میں نے نہیں لی ہے وہ ضعیف ہے۔ (توجیہ النظر ص ۹۱)

صحیح مسلم کی تعداد روایات مکررات کو حذف کرنے کے بعد ۳۰۰۰ ہے۔ یہ تعداد علامہ طاہر جزائری اور شیخ ابن صلاح کے بیان کے مطابق ہے (مقدمہ فتح الملہم ص ۱۹)، مسلم نے جن صحابہ کی روایات اپنی کتاب میں شامل کی ہیں ان کی مجموعی تعداد ۲۱۸ ہے۔ بخاری میں یہ تعداد ۲۰۸ ہے ان میں سے ۱۴۹ روایات ایسے ہیں جو دونوں میں مشترک ہیں۔ راویوں میں ۵۵ ایسے ہیں جن کی مرویات ۱۰۰ یا ۱۰۰ سے زیادہ لی گئی ہیں (تلفیح عبدالرحمن بن الجوزی ص ۱۹۷-۲۰۵)

امام مسلم نے متون حدیث کو اس طرح مرتب کیا ہے کہ تعقید پیدا ہونے کا امکان باقی نہیں رہتا بلکہ اس طرح احادیث کے معانی واضح سے واضح تر ہوتے چلے جاتے ہیں جب کہ امام بخاری کے یہاں متون کی تقدیم و تاخیر یا اختصار و حذف وغیرہ کے سبب بعض مرتبہ تعقید پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ بخاری ہی کے دوسرے طرق کے ذریعہ وہ دُور بھی ہو جاتی ہے۔ امام مسلم نے ہر ایک حدیث کے لیے ایک مناسب مقام تجویز کیا اور پھر وہیں اس حدیث کے تمام طریقوں اور اس کے مختلف الفاظ کو جمع کر دیا۔ دیکھنے والے کو تمام طریقوں سے واقف ہو کر استفادہ کا موقع مل جاتا ہے۔ صحیح بخاری میں یہ بات نہیں ہے۔

امام مسلم حتی الامکان الفاظ کی رعایت کرتے ہیں، روایت بالمعنی انہیں کرتے۔ یہاں تک کہ اگر ایک راوی نے دوسرے راوی سے ایک لفظ میں اختلاف کیا ہے گو دونوں لفظوں کے معنی ایک ہی ہوں تب بھی وہ ہر ایک راوی کے لفظ کو بیان کرتے ہیں۔ ایک راوی نے ”حَدَّثَنَا“ کہا اور دوسرے نے ”أَخْبَرَنَا“ کہا تو اس کو بھی وہ واضح کر دیتے ہیں اس لیے کہ ان دونوں میں ان کے نزدیک فرق ہے۔

امام مسلم نے تعلیقات (بے سند روایتوں کو بہت کم بیان کیا ہے لیکن بخاری میں تعلیقات کثرت سے ہیں۔

امام مسلم حدیث کے ساتھ صحابہ اور تابعین وغیرہ کے اقوال نہیں نقل کرتے۔ وہ نہیں چاہتے کہ حدیث دوسروں کے اقوال کے ساتھ مخلوط ہو۔ اس کے برخلاف امام بخاری حدیث کے ساتھ صحابہ اور تابعین کے اقوال بھی لاتے ہیں۔

اس کے علاوہ ابن عقدہ کا بیان ہے کہ امام بخاری کی اکثر روایات اہل شام کی کتابوں سے لی گئی ہیں۔ اصل مؤلفوں سے سنی نہیں گئی ہیں جس کی وجہ سے کبھی امام بخاری کو راویوں کے سلسلے میں غلط فہمی ہو جاتی ہے۔ ایک ہی راوی ہے۔ کہیں اس کی کنیت درج ہوتی ہے کہیں نام آتا ہے، امام بخاری اسے دو شخص سمجھ لیتے ہیں۔ لیکن اس طرح کا مغالطہ امام مسلم کو پیش نہیں آتا۔

امام مسلم کے مسلک کی تعیین مشکل ہے صحیح مسلم کے ابواب امام مسلم نے خود قائم نہیں کیے ہیں اس لیے ان کے مذاہب کے بارے میں کچھ کہنا دشوار ہے۔ ان کے مسلک کے بارے میں مختلف رائے ہیں۔ ایک رائے کے مطابق وہ کسی امام کے مقلد محض نہ تھے۔ ان کے اندر مجتہدانہ صلاحیت تھی۔ البتہ امام شافعی وغیرہ اہل حجاز کی طرف مائل تھے (توجیر النظر ص ۱۸۵) صحیح مسلم پر بہت سی شرحیں و حواشی اور مستخرجات کی تصنیف ہوئی۔

امام ترمذی

ولادت ۲۰۹ھ وفات ۲۷۹ھ

امام ترمذی کی کنیت ابو عیسیٰ اور اسم گرامی محمد بن عیسیٰ ہے۔ ترمذ میں پیدا ہوئے اسی لیے ترمذی کے نام سے مشہور و معروف ہیں۔ ترمذ نہر جیحون کے کنارے ایک قدیم شہر ہے۔ امام ترمذی کا شمار امام بخاری کے مشہور شاگردوں میں ہوتا ہے۔ امام ترمذی نے امام مسلم اور ابو داؤد سے بھی حدیث کی سماعت کی ہے۔ خود امام بخاری نے بھی صحیح بخاری کے علاوہ اپنی دوسری کتابوں میں ترمذی سے روایت کی ہے۔ حدیث کی طلب میں امام ترمذی کوفہ، بصرہ، رے، خراسان اور حجاز میں سالوں سفر کرتے رہے ہیں، امام ترمذی جن محدثین سے حدیث روایت کرتے ہیں ان میں قتیبہ بن سعید، محمود بن غیلان، محمد بن بشر، احمد بن منیع اور محمد بن توفی ہسفیان بن وکیع خاص ہیں۔ امام ترمذی نے مسلم، ابو داؤد اور ان کے اساتذہ سے بھی حدیث روایت کی ہے۔

امام ترمذی کے شاگردوں کی تعداد کافی ہے۔ ان میں محمد بن احمد اور خثیم بن کلیب خاص طور سے مشہور ہیں۔ ان کے تلامذہ میں ابو العباس احمد، محمد بن محبوب المروزی، ابو حامد احمد بن عبد مزوری وغیرہ بھی شامل ہیں۔ امام ترمذی کی قوتِ حافظہ کے بارے میں بہت سے واقعات مشہور ہیں، جو حدیث سننے ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو جاتی تھی۔ جامع ترمذی ان کی معروف و مقبول تالیف ہے۔ محدثین کے نزدیک یہ ایک اہم کتاب ہے، اور اپنی بعض خصوصیات کے لحاظ سے اسے تمام کتابوں پر فوقیت حاصل ہے۔ امام ترمذی نے اس کتاب کی تالیف میں چند باتوں کو خاص طور پر پیش نظر رکھا ہے۔

۱ — حدیثیں نقل کرتے ہیں تو صحابہ کے ناموں کا ذکر لازماً کرتے ہیں تاکہ احادیث کی جو حیثیت بھی مشہور ہو تو اترا یا آحاد وہ واضح ہو جائے۔

۲ — روایت حدیث کے ساتھ اس سے ماخوذ مسائل، فقہاء کے مذاہب، ان کے اختلافات

اور ہر ایک مذاہب کے استدلال بھی نقل کرتے ہیں۔ صحابہؓ اور تابعین کے مذاہب کا بھی اضافہ کیا ہے۔ ان مذاہب کو بھی بیان کرتے ہیں جو متروک ہو چکے ہیں جیسے امام اوزاعی، سفیان ثوری، اسحاق بن ابراہیم مزوزی وغیرہ کے مذاہب سے ہماری واقفیت ترمذی کے واسطے سے ہوتی ہے۔

۳۔ ہر موقع پر یہ بات ظاہر کر دیتے ہیں کہ راوی کس درجہ کا ہے، ضعیف ہے یا قوی۔ اسی طرح حدیث کے بارے میں بھی بتاتے چلتے ہیں کہ وہ صحیح ہے یا حسن ہے، غریب، منکر، ضعیف و معلل تو نہیں ہے۔

۴۔ رواۃ کے اسماء اور القاب و کنیت اور دیگر باتیں بھی ظاہر کرتے ہیں۔

۵۔ حسن ترتیب اور عدم تکرار کا خیال رکھا ہے۔

امام ترمذی نے اہل عراق اور اہل حجاز دونوں ہی کے مسائل پر الگ الگ باب قائم کر کے حدیثیں پیش کی ہیں۔ ہر باب کے تحت جتنے صحابہؓ کی حدیثیں ان کے پیش نظر تھیں ان سب کی طرف صحابہؓ کے نام لے کر اشارے کر دیئے ہیں۔ امام ترمذی کا بیان ہے کہ انہوں نے جامع ترمذی میں دو حدیثوں کے علاوہ کوئی حدیث ایسی نہیں لی جس پر کسی نہ کسی کا عمل نہ ہو۔ لیکن ان دونوں حدیثوں پر بھی بعض اہل علم کا عمل ہے۔ آخر میں کتاب العلل عمدہ فوائد پر مشتمل ہے۔ شاہ ولی اللہ صاحبؒ نے لکھا ہے کہ ابو عیسیٰ ترمذی نے شیخین کے طریقے کو جو ابہام و تبیین کا راستہ تھا اور ابو داؤد کے طریقے کو جو فقہاء کے مستدلات کا بیان تھا حسن و خوبی کے ساتھ جمع کر دیا ہے۔ مزید برآں صحابہؓ و تابعین اور فقہاء کے مذاہب کا اضافہ بھی کر دیا ہے۔ حدیث کے طرق کو بھی نہایت لطیف انداز میں مختصر کیا ہے۔ وہ ایک حدیث کا ذکر کر کے اس باب کی پوری روایات کی طرف اشارہ کر دیتے ہیں۔ اور حدیث کی حیثیت بیان کر دیتے ہیں۔ (حجۃ اللہ البانہ جلد ۱ ص ۱۲۱)

حدیث کے سلسلے میں امام ترمذی اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم تک درمیان میں کم سے کم واسطے تین ہیں اور زیادہ سے زیادہ دس واسطے ہیں۔ ایسی حدیث کو جو صرف تین واسطوں سے پہنچی ہو ثلاثی کہتے ہیں۔ جامع ترمذی میں ایک ایسی حدیث ہے جس میں تین ہی واسطے ہیں۔

اس میں شبہ نہیں کہ جامع ترمذی بعض پہلوؤں سے بہترین کتاب ہے۔ خود امام ترمذی کہتے ہیں کہ میں نے یہ کتاب عراق، حجاز اور خراسان کے علماء کے سامنے پیش کی، انہوں نے پسند کیا اور کہا:

من كان في بيته هذا الكتاب فكأنما في بيته نبى يتكلم
”جس کسی کے گھر میں یہ کتاب ہوگوا یا اس کے گھر میں رسول ہے جو گفتگو کرتا ہے“

امام ترمذی کی ایک کتاب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت اور حلیہ پر بھی ہے۔ امام ترمذی کے مذہب کے بارے میں مختلف رائیں ہیں۔ صحیح بات یہ ہے کہ ان پر مجتہدانہ رنگ غالب تھا۔ موافقت کی کثرت کی بنا پر باسانی انہیں کسی ایک مذہب کی طرف منسوب کیا جاسکتا ہے (حجۃ اللہ البائنہ ج ۱ ص ۱۲۲) اس لحاظ سے شافعی کی طرف ان کا انتساب کیا جاسکتا ہے۔

امام موصوف نقد روایات میں نساہل واقع ہوئے۔ ان کے فیصلہ پر تحقیق کے بعد ہی عمل کیا جانا چاہیے۔ جامع ترمذی کی متعدد شرحیں اور حواشی و مستخرجات ملتے ہیں، چند کے نام یہ ہیں عارضۃ الاحوذی لابن العربی المالکی، قوت المغتذی، تحفۃ الاحوذی وغیرہ۔

امام ترمذی نہایت خدا ترس انسان تھے۔ خدا کا خوف اور خشیت ان پر اتنی غالب رہتی تھی کہ وہ گریہ و زاری کرتے رہتے بالآخر ان کی بینائی جاتی رہی۔ لوگوں کی رائے سے کہ امام بخاری نے علم و حفظ اور زہد و تقویٰ میں امام ترمذی جیسا کوئی شاکرذ نہیں چھوڑا۔

ابوداؤد

ولادت ۲۰۲ھ — وفات ۲۵۵ھ

ابوداؤد سلیمان بن الاشعث سجستان کے رہنے والے تھے۔ یہ قندھار اور چشت کے قریب ایک مقام ہے۔ ابوداؤد نے زندگی کا بڑا حصہ بغداد میں گزارا۔ انہوں نے اپنی سنیں

کی تالیف بغداد میں کی۔ طلب علم اور حصول حدیث کے لیے عراق، خراسان، مصر، شام، حجاز، انجرا وغیرہ بلاد اسلامیہ کا سفر کیا۔ علما و محدثین کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے روایت حدیث کی اجازت حاصل کی۔ ابوداؤد نے مسلم بن ابراہیم، سلیمان بن حرب، یحییٰ بن معین، عبداللہ بن مسلمہ سے حدیثیں روایت کی ہیں۔ ان کے اساتذہ میں امام بخاری اور امام کے اساتذہ مثلاً امام احمد بن حنبل، یحییٰ بن عقیب، ابوالولید طلیس، مسلم بن ابراہیم، یحییٰ بن معین، عثمان بن ابی شیبہ اور قتیبہ بن سعید وغیرہ شامل ہیں۔ ابن حجر کے اندازے کے مطابق ان کے شیوخ کی تعداد ۳۰۰ سے زائد ہے۔ جن میں امام بخاری کے بہت سے شیوخ شریک ہیں۔ خود آپ سے روایت کرنے والوں میں ابوجعفر الرضیٰ نسائی اور احمد بن محمد خاص طور سے معروف ہیں۔ ترمذی اور نسائی جیسے ائمہ حدیث کا شمار آپ کے شاگردوں میں ہوتا ہے۔ امام احمد بن حنبل، ابوداؤد کے استاد ہیں۔ لیکن امام احمد کے بعض اساتذہ نے ابوداؤد سے روایت کی ہے۔ امام ابوداؤد نے مصرہ میں سکونت اختیار کی تھی۔ یہاں کے لوگوں نے آپ سے حدیثوں کی سماعت کی اور آپ کی کتاب کو نقل کیا۔

امام ابوداؤد کی مشہور تالیف سنن ابوداؤد ہے۔ ابوداؤد نے اپنی کتاب میں صحیح یا حسن سے کم درجہ کی حدیث نہیں لی ہے۔ سنن ابوداؤد میں ایک ثلاثی بھی ہے، امام احمد بن حنبل کے سامنے جب یہ کتاب پیش کی گئی تو انہوں نے اس کو بہت پسند کیا۔ ابن عربی کہتے ہیں کہ ابوداؤد کی کتاب وہ جامعیت رکھتی ہے کہ اگر کسی کے پاس قرآن اور یہ کتاب ہو تو پھر اسے ضروریات دین کے جاننے میں کسی چیز کی حاجت نہیں ہے۔ امام ابوداؤد کا اپنا قول ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ۵ لاکھ حدیثیں لکھی ہیں۔ ان میں سے احادیث منتخب کر کے یہ کتاب (سنن ابوداؤد) مرتب کی ہے۔ اس میں ۴ ہزار ۸ سو حدیثیں جمع کی ہیں۔ صحیح اور مشاہیر اور صحیح مقارن صحیح کو لکھا ہے۔ انسان کو دین کے سمجھنے اور اس پر چلنے کے لیے ان میں سے ۳ حدیثیں کافی ہیں:

اول: اتصا العَمَالَ بِالنِّيَاةِ۔

”اعمال نیتوں کے ساتھ وابستہ ہیں؛“

دوم: مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرَكَهُ مَا لَا يَعْهَدُهُ
 ”یہ آدمی کے اسلام کی خوبی و حُسن میں ہے کہ وہ لایعنی باتوں کو چھوڑ دے“

سوم: لَا يَكُونُ الْمُؤْمِنُ حَتَّى يَرْضَى لِأَخِيهِ مَا يَرْضَاهُ لِنَفْسِهِ
 ”مومن اس وقت تک مومن نہیں ہوتا جب تک وہ اپنے بھائی کے لیے بھی
 وہی چیز پسند نہ کرے جو وہ اپنے لیے پسند کرتا ہے“

چہارم: الْحَلَالُ بَيْنَ وَالْحَرَامِ بَيْنٌ وَبَيْنَ ذَلِكَ أُمُورٌ مُشْتَبِهَاتٌ فَمَنْ
 اتَّقَى الشُّبُهَاتِ اسْتَبْرَأَ لِدِينِهِ

”حلال اور حرام دونوں واضح ہیں اور جو کچھ اس کے درمیان ہے شہتہات
 ہیں پس جو شخص شہتہات سے بچا اس نے اپنے دین کو بے داغ رکھا“

سنن ابی داؤد میں ۶۰۰۰ مراسیل بھی ہیں۔ امام شافعیؒ کے علاوہ جہور اُمت کے نزدیک
 مرسل حدیث کو دین میں حجت کا درجہ حاصل ہے۔

ابوداؤد کا فقہی مسلک کیا تھا؟ اس میں اختلاف ہے۔ شیخ ابوالسختی شیرازی انہیں حنبلیوں
 میں شمار کرتے ہیں۔ حافظ ذہبی کا بیان ہے کہ ابوداؤد اپنے عام طور پر قریب میں امام احمد بن حنبلہؒ
 کے قدم بقدم تھے۔ ان کی سنن سے بھی اسی کی تصدیق ہوتی ہے۔ ان کی کتاب کے مطالعے سے
 بھی اسی کی تائید ہوتی ہے۔ امام ابوداؤد نے فقہاء کے مستدلات کو اپنی کتاب میں جمع کرنے کی
 کوشش کی ہے۔ امام ابوداؤد کا اپنا بیان ہے کہ میری اس کتاب میں مالکؒ، ثوریؒ،
 شافعی وغیرہ کے مذاہب کی بنیادیں موجود ہیں۔ شاہ ولی اللہ صاحبؒ فرماتے ہیں کہ ان کا مقصد
 ایسی احادیث کو یکجا کرنا تھا جن سے فقہاء استدلال کرتے ہیں، جو ان میں مروج ہیں اور جن
 کو علماء بلا دانے احکام کی بنا قرار دی ہے۔ امام ابوداؤد نے اپنی سنن کی تالیف اسی غرض
 کے پیش نظر کی (حجۃ اللہ البالغہ جلد اول ص ۲۵) اسی لیے یہ بات کہی گئی ہے کہ ایک مجتہد کے
 لیے یہ کافی ہے، احکام کے استیعاب کے سلسلہ میں اس سے بہتر کوئی کتاب نہیں ہے۔

(تدریب الراوی ص ۵۵)

علامہ ابن قیمؒ کے نزدیک امام موصوف نے ایسی کتاب لکھی ہے جو مسلمانوں کے درمیان

حکم اور اختلافی مسائل میں فیصلہ کن ثابت ہوئی۔

امام ابوداؤد بھی طویل حدیث کو مختصر بیان کرتے ہیں تاکہ اس کی فقہیت سننے والوں کی گرفت میں آسکے۔ جب وہ ایک باب میں دو یا تین حدیثیں لاتے ہیں تو بالعموم ان کا مقصد کسی خاص نقطہ نظر کی طرف اشارہ کرنا ہوتا ہے۔ کبھی ترجمہ الباب اس طرح قائم کرتے ہیں جس سے مقصود ترجمہ کے الفاظ کی طرف اشارہ کرنا ہوتا ہے۔

سنن کے علاوہ امام ابوداؤد کی دوسری تالیفات و تصنیفات بھی ہیں۔ مراسل، الرد علی القدرۃ الناسخ و المنسوخ، ماتفر دیہ اہل الامصار، فضائل الانصار، مسند مالک بن انس، المسائل فی مفرقہ الاقات و الانوۃ، کتاب بدر الوحی، ان کی کتابیں ہیں۔ ۶ تدریب ص ۲۲ و تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۱۹، سنن ابی داؤد کی معتد شریحیں اور حواشی و مستخرجات لکھے گئے ہیں۔ چند مشہور و متداول شروح و حواشی یہ ہیں معالم السنن للخطابی، مرقات السعود للسیوطی، المجتبى للمنزوری، تہذیب السنن لابن قیم، فتح الودود للسندی، التعلیق المجدود اور بدل المجدود۔

ابو بکر خلیل کہتے ہیں کہ ابوداؤد اپنے زمانہ میں حدیث کے امام ہیں۔ کوئی ان کے علمی مرتبہ اور بصیرت کو نہیں پہنچ سکا۔ احمد بن محمد بردی کا بیان ہے کہ ابوداؤد حافظ حدیث اور پڑھنے والا تھے اور حدیث کے اسناد اور نقائص کو اچھی طرح جانتے تھے۔ محمد بن اسحاق انساغانی کہتے ہیں:

أَلین لِرَاجِی دَاؤُدَ الحَدِیثَ کَمَا الین لِدَاؤُدَ الحَدِیثَ
”علم حدیث ابوداؤد کے لیے اس طرح نرم کر دیا گیا ہے جس طرح حضرت داؤد کے لیے یوں ہارنم کر دیا گیا تھا“

اس طرح کا قول ان کے بارے میں ابراہیم بن حربی سے بھی منقول ہے۔ حافظ موسیٰ بن ہارون کہتے ہیں:

حَلَقَ ابودَاؤُدُ فِی الدنِیَا للحدِیثِ وَ فِی الآخرَةِ للجنَّةِ
”ما راایت افضل منه۔“

”ابوداؤد دنیا میں حدیث کے لیے اور آخرت میں جنت کے لیے پیدا کیے گئے ہیں“

میں نے ان سے افضل کسی شخص کو نہیں دیکھا۔
 ابو داؤد کی زندگی کے آخری چار سال بصرہ میں گزرے بصرہ میں ہی جمعہ ۲۷ھ کو وفات پائی۔

ابن ماجہ

ولادت ۲۰ھ — وفات ۲۴۳ھ

اسم گرامی محمد بن یزید بن ماجہ اور کنیت ابو عبد اللہ ہے۔ قزوین کے رہنے والے تھے یہ عراق اور عجم کے درمیان ایک شہر ہے۔ امام مالک کے شاگردوں سے آپ نے علم حدیث حاصل کیا ہے تحصیل علم حدیث کے لیے کوفہ، بصرہ، بغداد، مکہ، شام، رے مصر کا سفر کیا۔ جن اساتذہ سے استفادہ کیا ان میں جبارہ بن المفلس، ابراہیم بن المنذر، ہشام بن حماد، ابن نمیر وغیرہ خاص ہیں۔ ابوبکر بن ابی شیبہ ان کے خصوصی استاذ تھے۔ اس کے علاوہ ان کے شیوخ میں امام مالک اور لیث کے تلامذہ بھی ہیں جن کی فہرست طویل ہے۔

حدیث میں سنن ابن ماجہ ان کی معروف تالیف ہے۔ یہ کتاب چار ہزار احادیث پر مشتمل ہے۔ اس کتاب میں ثلاثی احادیث بھی کافی تعداد میں ملتی ہیں۔ اس کتاب کو اکثر علماء و محدثین صحاح ستہ میں شمار کرتے ہیں۔ ابن ماجہ میں ایک حدیث منکر بلکہ موضوع نقل ہو گئی ہے جس کی وجہ سے بعض لوگ اسے صحاح ستہ میں شمار نہیں کرتے بلکہ علامہ ابن خلدان نے ابن ماجہ کے بارے میں لکھا ہے کہ انہیں فن حدیث میں امامت کا درجہ حاصل ہے۔ علوم حدیث اور منقعات حدیث میں وہ عالیت کا درجہ رکھتے ہیں۔ علامہ ابن کثیرؒ محدث ابویعلیٰ اعلیٰؒ، علامہ ذہبیؒ، حافظ ابن حجرؒ وغیرہ نے بھی امام موصوف کو خراج تحسین پیش کیا

لے یہ وہ حدیث ہے جو ابن ماجہ کے وطن قزوین میں منقول ہوتی ہے بلکہ کے نزدیک یہ حدیث منکر بلکہ موضوع ہے۔ اس کے علاوہ کچھ دوسری روایتوں کی صحت میں بھی ناقدین حدیث کو کلام ہے۔

ہے اور ان کے تبحر علمی کا اعتراف کیا ہے۔

ابن ماجہ کا بیان ہے کہ میں نے یہ کتاب حافظ ابو زرعہ کے سامنے پیش کی تو انہوں نے کہا کہ اس میں تیس سے زیادہ ضعیف حدیثیں نہیں ہیں۔ حافظ ذہبی کہتے ہیں کہ اگر اس میں چند کمزور قسم کی حدیثیں نہ ہوتیں تو یہ کتاب بہت ہی عمدہ ہوتی۔

ابن ماجہ کو حسن ترتیب اور احادیث کی عدم تکرار کے لحاظ سے دوسری کتابوں کے مقابلہ میں امتیاز حاصل ہے۔ علامہ ابن حجر لکھتے ہیں کہ یہ کتاب بہترین جامع اور بکثرت ابواب و نوادر پر مشتمل ہے۔

سنن ابن ماجہ کی ترتیب و تبویب مسائل فقہ کے لحاظ سے ہے۔ اس میں بہت سی ایسی نادر حدیثیں پائی جاتی ہیں جو صحاح خمسہ میں نہیں ملتیں۔ ابن ماجہ مختلف شہروں کی مخصوص روایات کی نشاندہی بھی کرتے ہیں۔ احادیث کے ذیل میں بعض ایسے واقعات کی طرف بھی اشارہ کر جاتے ہیں جن سے اس عہد کے مسلمانوں کے اس تعلق کا پتہ چلتا ہے جو انہیں حدیث نبوی سے تھا۔ ابن ماجہ میں پانچ ثلاثی روایات ہیں۔ حافظ ابو زرعہ سنن ابن ماجہ کے بارے میں فرماتے ہیں کہ اگر یہ کتاب لوگوں کے ہاتھ میں پہنچ گئی تو فن حدیث کی اکثر جوامع اور تالیفات معطل ہو کر رہ جائیں گی۔ (بستان ص ۱۲۳)

اس سنن میں ۳۲ کتابیں ہیں۔ ابواب کی تعداد ۱۵۰۰ ہے۔ کل احادیث ۴۰۰۰

ہیں (بستان المحمّدین) اس میں بہت سی حدیثیں ایسی ہیں جو مؤطا میں نہیں ہیں۔

جن علماء نے اس کتاب پر مختلف طریقوں سے کام کیا ہے۔ ان میں علامہ شمس الدین

ذہبی، حافظ ابن رجب حنبلی، حافظ ابن عمر بن علی الملقن الشافعی، الشیخ الدمیری، حافظ

ابن العجمی، حافظ بلال الدین سیوطی۔ حافظ ابو صیری وغیرہم ہیں۔ شیخ سراج الدین عمر بن

علی الملقن نے صرف زوائد یعنی ان روایات کی شرح کی ہے جو کتب خمسہ میں موجود نہیں ہیں۔

ابن ماجہ کے خصوصی تلامذہ میں ابوالحسن قطان اور عیسیٰ الابہری کے نام آتے ہیں۔

ابوالحسن قطان سنن کے راوی ہیں۔

ابن ماجہ کی اس سنن کے علاوہ دو کتابیں اور بھی ہیں۔ ایک تاریخ پر دوسری کتاب

کا موضوع تفسیر ہے۔ تاریخ میں صحابہ کے زمانہ سے اپنے زمانہ تک کے حالات جمع کیے ہیں۔ ابن ماجہ کے مسلک کے بارے میں متعین طور پر کچھ کہنا مشکل ہے۔ شاہ ولی اللہ صاحبؒ کے نزدیک ان کا میلان امام احمدؒ کی طرف تھا۔ علامہ ظاہر حجازی فرماتے ہیں کہ ابن ماجہ علماء و ائمہ مجتہدین میں سے کسی کے مقلد نہ تھے بلکہ ائمہ حدیث امام شافعی، احمد، اسحاق اور ابو عبیدہ کے قول کی طرف ان کا میلان تھا۔ مطلب یہ ہے کہ اہل عراق کے مذہب کے مقابلہ میں ان کا میلان اہل حجاز کے مذہب کی طرف تھا۔ (توجیہ النظر ص ۱۸۵)

ابن ماجہ کے حالات زندگی کتب تاریخ میں تفصیل سے نہیں ملتے لیکن انہوں نے جو علمی ورثہ چھوڑا ہے وہ انہیں زندہ جاوید رکھنے کے لیے کافی ہے۔ ۶۳ سال کی عمر میں شہر قرظین میں انتقال فرمایا۔

امام نسائی

ولادت ۲۱۵ھ — وفات ۳۳۰ھ

ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب النسائی خراسان کے شہر نسا کے رہنے والے تھے۔ امام نسائی بڑے تشکیل و وجیہ تھے۔ بڑھاپے میں بھی حسن و تروتازگی باقی تھی۔ وقت کے مشہور علماء اور محدثین کی خدمت میں حاضر ہو کر علم حدیث حاصل کیا۔ اس سلسلہ میں خراسان، حجاز، عراق، شام، مصر، جزیرہ وغیرہ کا سفر اختیار کیا۔ سب سے پہلے قتیبہ بن سعید کے پاس حاضر ہوئے۔ اس وقت ان کی عمر ۱۵ سال تھی۔ وہ ان کی خدمت میں ایک سال دو مہینے تک رہے۔ جن سے انہوں نے حدیث کی سماعت کی، ان میں قتیبہ بن سعید کے علاوہ ہناد بن سسری، محمد بن بشار، یونس بن عبد الاعلیٰ، اسحاق بن راہویہ، محمد بن نصر، محمد بن غیلان، ابو داؤد سلیمان بن اشعث، علی بن حجر وغیرہ شامل ہیں۔ حافظ ابن حجر نے امام بخاری کو بھی نسائی کے اساتذہ میں شمار کیا ہے۔ ابو زرہ رازی ابو حاتم رازی

سے بھی نسائی کا روایت کرنا ثابت ہوتا ہے۔ امام نسائی کے تلامذہ میں عبدالکریم، ابوعلی حسن بن خضر سیوطی، ابوبکر احمد بن اسحاق، حافظ ابوالقاسم طبرانی، ابوجعفر طحاوی، احمد بن محمد مہندس وغیرہ شامل ہیں۔ آپ کے شاگردوں کی تعداد کثیر ہے۔

امام نسائی نے فن حدیث اور علل پر کئی کتابیں لکھیں۔ امام نسائی نے پہلے سنن کبریٰ تالیف کی۔ امیر وقت نے ان سے پوچھا کہ اس کتاب میں جتنی حدیثیں ہیں کیا وہ سب صحیح ہیں؟ انہوں نے کہا نہیں، بعض صحیح ہیں اور بعض حسن ہیں۔ امیر نے کہا کہ میرے لیے ایک ایسا مجموعہ مرتب کر دیں جس میں صرف صحیح احادیث ہوں۔ اس کے بعد انہوں نے سنن صغریٰ تالیف کی اس کو سنن مجتبیٰ بھی کہتے ہیں۔ اس کے علاوہ مسند علی، مسند مالک الکنی، مسند منصور بن زاذان اسما، رواۃ والتیذینہم وغیرہ ان کی کتابیں ہیں۔ سنن کے بارے میں حافظ محدث ابوالحسن معارفی المتوفی ۷۲۷ھ جو امام دارقطنی اور حاکم کے معاصرین میں سے ہیں فرماتے ہیں کہ تمام محدثین کی جمع کردہ احادیث پر نظر ڈالو گے تو جس حدیث کی نسائی نے تخریج کی ہوگی وہ دوسروں کی روایت کردہ حدیث کے مقابلہ میں صحت سے زیادہ قریب ہوگی۔ اس لیے بعض معارف صحیح بخاری پر اس کی تخریج کے قائل ہیں۔

امام موصوف نے تراجم امام بخاری کے طرز پر قائم کیے ہیں جو مہتمم بالشان ہیں۔

صحاح ستہ کے مؤلفین نے اپنے ذوق و رجحان کے مطابق اپنی کتابوں کو مرتب کیا ہے امام بخاری کے پیش نظر طرق استنباط و استخراج مسائل ہے۔ امام مسلم نے صحیح احادیث کو مختلف اسانید سے یکجا کر دیا ہے۔ ابوداؤد نے ائمہ کے مستدلات کو پیش نظر رکھا ہے۔ ترمذی کے پیش نظر بیان مذاہب ہے۔ نسائی علل حدیث پر تنیدہ کرتے ہیں۔ ابن ماجہ نے غیر معروف روایات کو بیان کرنا اپنے پیش نظر رکھا۔

سنن نسائی کی شروح و تعلیقات کی طرف علما نے بہت کم توجہ کی ہے۔ ان کی توجہ احادیث کے دوسرے مجموعوں کی طرف صرف ہوتی ہے۔ ۶ صدی گزر جانے کے بعد علامہ جلال الدین

سیوطی المتوفی ۹۱۷ھ نے اس پر تعلق لکھی۔ علامہ نے اس تعلق کا نام زہر الربی رکھا۔ دوسری تعلق یا حاشیہ محمد بن عبد الہادی سندی المتوفی ۳۳۵ھ کا ہے۔ یہ سیوطی کی تعلق سے زیادہ مفصل ہے تیسری شرح، شرح الملحق ہے جس کے مصنف عمر بن علی بن محمد المتوفی ۳۲۷ھ ہیں۔ ان کی کنیت ابو حفص اور لقب سراج ہے۔ انہوں نے زوائد النسائی علی الاربعہ ایک جلد میں مرتب کی تھی۔ اس میں نسائی کی ان احادیث کی شرح کی تھی جو بخاری، مسلم، ترمذی اور ابوداؤد میں مروی نہیں ہوتی ہیں۔ (کشف الظنون جلد ۲ ص ۳۶) شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب نے بھی اس پر تعلق لکھی ہے۔ جس میں مولانا خلیل احمد، مولانا محمد یحییٰ وغیرہ کے افادات بھی آگئے ہیں۔

امام نسائی کی کتاب مناسک الحج سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ شافعی المذہب تھے لیکن ان کی سنن کے مطالعہ سے ایسے شواہد بھی سامنے آتے ہیں جن سے انہیں حنبلی بھی قرار دیا جاسکتا ہے۔

ابن الحداد شافعی کہتے ہیں کہ میں نے اپنے اور خدا کے درمیان نسائی کو واسطہ بنایا ہے ابن ظاہر کہتے ہیں کہ امام ابوالقاسم سعد بن علی زنجانی کا بیان ہے کہ راویوں کے بارے میں نسائی کی شرائط بخاری و مسلم سے بھی زیادہ سخت ہیں۔

دیگر علما۔ و محدثین نے بھی امام موصوف کو خراج تحسین پیش کیا ہے۔ امام دارقطنی فرماتے ہیں کہ نسائی اپنے زمانے کے تمام محدثین سے بلند مرتبہ تھے۔ حافظ ابو علی نیشاپوری کا قول ہے کہ انہیں بغیر کسی تقابل کے حدیث میں امانت کا درجہ حاصل ہے۔ حافظ شمس الدین ذہبی ”سیر اعلام النبلا“ میں لکھتے ہیں کہ وہ مسلم، ترمذی اور ابوداؤد سے حدیث، علل حدیث اور علم الرجال میں بھی زیادہ مہارت رکھتے ہیں۔ اور بخاری و ابوزرعہ کے ہمسر ہیں۔

امام موصوف کچھ دنوں تک محص میں قضا۔ کے عہدہ پر بھی فائز رہے۔ امام نسائی ایک دن روزہ رکھتے اور ایک دن افطار کرتے۔ چار عورتیں ان کے

نکاح میں تھیں۔

امام نسائی کی وفات بہت ہی مطلوبانہ حالت میں ہوئی۔ انہوں نے ایک کتاب تالیف کی جس میں حضرت علی رضی اللہ عنہ اور اہل بیت کے مناقب اور حالات بیان کیے۔ انہوں نے چاہا کہ دمشق کی جامع مسجد میں اُسے لوگوں کو سنائیں تاکہ بنو امیہ کی حکومت کے اثر سے حضرت علیؓ کے بارے میں جو غلط خیالات لوگوں میں پیدا ہو گئے ہیں وہ دُور ہوں۔ چنانچہ ایک دن مسجد میں کتاب پڑھنی شروع کی۔ ابھی وہ تھوڑا ہی حصہ پڑھ سکے تھے کہ ایک شخص نے پوچھا کہ امیر معاویہؓ کے مناقب بھی آپ نے لکھے ہیں یا نہیں؟ نسائی نے کہا: امیر معاویہؓ کی شخصیت اور ان کی نجات سے انکار نہیں لیکن ان کے مناقب حضرت علیؓ کے مقابلہ میں اتنی اہمیت نہیں رکھتے کہ ان کو لکھوں، پھر کیا تھا لوگ ان پر ٹوٹ پڑے اور اتنا مارا کہ اُٹھنے کی بھی سکت نہ رہی۔

ابھی جان باقی تھی لوگ رملہ (بیت المقدس سے ۱۸ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ یہ حضرت داؤد اور حضرت سلیمان کا دارالسلطنت تھا) لے گئے۔ وہیں ان کا انتقال ہوا اور وہیں مدفون ہوئے۔ کچھ مورخین کہتے ہیں کہ خدام انہیں مگالے گئے تھے اور وہ صفا و مروہ کے درمیان سپرد خاک کیے گئے، لیکن دارقطنی نے مختلف اقوال نقل کرنے کے بعد رملہ میں دفن ہونے کو صحیح قرار دیا ہے۔ علامہ منذری کے قول سے بھی اسی کی تائید ہوتی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

ابن ابی الدنیا

ولادت ۲۸ھ — وفات ۱۸۸ھ

ان کا نام عبد اللہ بن عبید بن سفیان بن قیس ہے۔ کینت ابو بکر ہے۔ ابن ابی الدنیا کے نام سے مشہور و معروف ہوئے۔ ان کے والد بنی امیہ کے موالی میں سے تھے، اس لیے

انہیں قرشی اور اموی بھی کہتے ہیں۔ ان کا مولد و مسکن بغداد تھا۔ ۲۰۸ھ میں پیدا ہوئے انہوں نے علی بن ابی طالب، خلف بن ہشام، سعید بن سیدان اور دوسرے علمائے حدیث سے علم حاصل کیا۔ خود ان سے علم حدیث کا استفادہ کرنے والوں میں ابو بکر شافعی صاحب غیلانیات اور حارث بن اسامہ صاحب سند شامل ہیں۔ باوجود اس کے کہ وہ ان سے مقدم ہیں۔ ان کے علاوہ ابو بکر نجار، حمد بن خزیمہ اور دوسرے علماء نے ان سے علم حدیث کا استفادہ کیا۔

ابن ابی الدنیا خلیفہ المعتضد عباسی کے تالیق تھے۔ خلیفہ المعتضد سے پہلے بھی چند خلفاء کے تالیق رہ چکے ہیں۔ ابن ابی حاتم کہتے ہیں: کتبت عنہ مع ابی وکان صادقا "میں نے اور میرے والد نے ان سے حدیثیں لکھی ہیں۔ وہ بڑے ہی سچے آدمی تھے" ابن ابی الدنیا کو یہ کمال حاصل تھا کہ اگرچاہتے تو ایک کلمہ میں ہنسا دیتے اور چاہتے تو رولادیتے۔ ابن ابی الدنیا کا شمار اخبار و سیر کے ثقہ مصنفین میں ہوتا ہے۔ ان کی کتابیں سنو سے زیادہ ہیں، کتاب الدعاء۔ ان کی ایک عمدہ کتاب سمجھی جاتی ہے، اس سلسلہ کی ان کی دوسری کتاب 'مجاہد الدعوة' ہے۔

جمادی الاول ۲۸۱ھ میں ان کا انتقال ہوا۔ ایک بیان کے مطابق ان کی وفات

۲۸۲ھ میں ہوئی۔

امام طحاوی

ولادت ۳۲۰ھ — وفات ۳۲۱ھ

احمد بن محمد ابو جعفر الطحاویؒ کا تعلق یمن کے مشہور قبیلہ اُزدی شاخ حجر سے تھا۔ امام کے آباء و اجداد فتح اسلام کے بعد مصر میں آباد ہو گئے تھے۔ طحاوی مصر میں ایک قریہ ہے جس کی طرف منسوب ہو کر طحاوی کہلائے۔

آپ خاص طحا کے رہنے والے نہ تھے بلکہ اس کے قریب ایک مختصر سی آبادی ملحوظ

میں مصر واپس آگئے۔ مصر آنے والے ہر محدث و عالم سے استفادہ کرتے تھے۔ اس طرح جو علوم مختلف اشخاص کے پاس موجود تھے وہ سب امام موصوف کے پاس جمع ہو گئے۔ امام موصوف کے شیوخ کی تعداد کا شمار مشکل ہے۔ انہوں نے ہر خرمین حدیث سے استفادہ کیا۔ انہوں نے امام بخاریؒ و امام مسلمؒ کے شیوخ سے بھی استفادہ کیا ہے۔ امام بخاریؒ کی وفات کے وقت امام طحاویؒ کی عمر ۲۷ سال کی تھی۔ امام مسلمؒ کی وفات کے وقت وہ ۳۲ سال کے تھے۔

امام طحاوی کے تلامذہ کا دائرہ بھی بہت وسیع ہے۔ ان کے شاگردوں میں احمد بن قاسم الخشاب، ابوالحسن محمد بن احمد الحمیری، یوسف میاجنی، ابوبکر بن المقرنی، طبرانی، احمد بن عبد الوارث زجاج، عبدالعزیز بن محمد جوہری، قاضی سعید محمد بن بکر بن مطروح وغیرہ۔

امام طحاویؒ کو حفظ حدیث کے علاوہ فہم و اجتہاد میں بھی بلند مقام حاصل تھا۔ ملا علی قاری کے نزدیک وہ مجتہدین طبقہٴ ثلاثہ میں سے ہیں یعنی ان کا شمار ایسے مجتہدین میں سے ہے جو ایسے مسائل میں اجتہاد کرتے ہیں جن کے بارے میں صاحب مذہب سے کوئی روایت منقول نہ ہو خصاب، ابوالحسن کرخی، شمس الائمہ سرحسی، فخر الاسلام بردوی، فخر الدین قاضی خاں ایسے مجتہدین جو صاحب مذہب سے اصول و فروع میں تو مخالفت نہیں کرتے لیکن اصول فقہ کو سامنے رکھتے ہوئے ان مسائل میں احکام مستنبط کرتے ہیں جن کے بارے میں صاحب مذہب سے کچھ منقول نہ ہو۔ شاہ عبدالعزیز صاحب کی رائے میں امام طحاویؒ مجتہد منتسب تھے، وہ محض امام ابو حنیفہؒ کے مقلد نہ تھے کیونکہ مختصر طحاوی میں انہوں نے کتنے ہی مسائل میں امام ابو حنیفہؒ کے مذہب سے اختلاف کیا ہے۔ مولانا عبدالحی امام طحاویؒ کو امام ابویوسف و امام محمدؒ کے طبقہ میں شمار کرتے ہیں۔ ان کے خیال میں ان کا مرتبہ ان دونوں حضرات سے کم نہیں تھا۔

امام طحاویؒ کے فضل و کمال کا اعتراف ہر دور کے علماء و محدثین نے کیا ہے۔ طبرانی، ابوبکر خطیب، حمیدی، ابن عساکر، ابی الجراح مزنی، حافظ ذہبی، علامہ کثیر، علامہ ابن عبد البر مالکی، ابن حماد جنلی، ابن تعززی وغیرہ سبھی امام موصوف کے علم و فضل کے معترف ہیں۔ علامہ ابن عبد البر

مالکی کے نزدیک امام طحاوی کو فہم کے سیر و اخبار وفقہ کے بہت بڑے عالم تو تھے اس کے ساتھ ہی وہ دیگر مذاہب کا بھی علم رکھتے تھے۔ امام طحاویؒ کو علم الناس بمذہب الامام ابی حنیفہؒ کہا گیا ہے لہ

امام طحاویؒ کثیر التصانیف ہیں۔ ان کی تصانیف مختلف فنون پر ہیں ان کی تفصیل یہ ہے:

معانی الآثار، اختلاف العلماء، کتاب احکام القرآن (۲۰ جلدوں میں) کتاب الشروط الکبیر (۲۰ جلدیں) کتاب الشروط الاوسط، کتاب الشروط الصغیر، مختصر الطحاوی، نقض کتاب المدسین (۵ جلدیں) الرد علی ابی عبید، تاریخ الکبیر، کتاب فی النحل و احکامها، عقیدۃ الطحاوی سنن الشافعی، شرح المغنی، النوادر الفقہیہ (۱۰ جلدیں) النوادر والحکایات (تقریباً ۲۰ جلدیں) جزئی حکم ارض مکتبہ جزری فی قسم الفحی والغنائم، کتاب الاثریہ، الرد علی عیسیٰ بن ابان، جزری فی الرزیتہ، شرح الجامع الصغیر للامام محمدؒ شرح الجامع الکبیر، کتاب المحاضر والسجلات، کتاب الوصایا، کتاب الفرائض، اخبار ابی حنیفہ واصحابہ، کتاب التسویہ بین حدیثنا و اخبارنا، کتاب صحیح الآثنا، اختلاف الروایات علی مذہب الکوفیین، کتاب الغزل، مناقب ابی حنیفہؒ۔

شرح معانی الآثار کو معانی الآثار بھی کہتے ہیں۔ یہ امام طحاویؒ کی اہم اور مشہور تصنیف ہے؛ علامہ عینیؒ اس کتاب کو دوسری بہت سی حدیث کی کتابوں پر ترجیح دیتے ہیں۔ ان کے نزدیک اسے سنن ابی داؤد، جامع ترمذی، سنن ابن ماجہ وغیرہ پر ترجیح حاصل ہے۔ علامہ ابن حزم اسے سنن ابی داؤد اور سنن نسائی کے درجہ پر رکھتے ہیں۔ مولانا نور شاہ کشمیریؒ نے شرح معانی الآثار کا درجہ سنن ابی داؤد کے قریب مانا ہے۔ اس کے بعد ترمذی پھر ابن ماجہ کا درجہ تسلیم کرتے ہیں۔

معانی الآثار میں بکثرت ایسی احادیث پائی جاتی ہیں جو دوسری کتابوں میں نہیں ملتی ہیں۔ حدیث کی مختلف اسانید کو جمع کیا گیا ہے جو غیر منسوب رواۃ کی نسبت اور مبہم راوی کے

۱۔ عرف الشذی۔ ۲۔ الحاوی ص ۱۱۔ ۳۔ مقدمۃ التعلیق للمجد۔

۴۔ فیض الباری ج ۱ ص ۵، ص ۵۸۔

نام بیان کیے گئے ہیں، اس کے علاوہ مشتبہ کی تمیز، اجمال کی تفسیر اور اضطراب اور راوی کے شک، وغیرہ پر بھی پوری روشنی ڈالی گئی ہے۔

کتاب فقہی ترتیب کے لحاظ سے مرتب کی گئی ہے۔ ترجمہ الباب کے تحت پیش کی گئی روایات سے کبھی ایسے لطیف و دقیق استنباط کرتے ہیں جن کی طرف عام ذہن منتقل نہیں ہوتا۔ اخاف کے دلائل کے ساتھ دوسرے ائمہ کے دلائل بھی پیش کرتے ہیں اور پھر ایسا محاکمہ کرتے ہیں جس سے ان کی شان تفقہ ظاہر ہوتی ہے۔

صحابہؓ، تابعین اور فقہاء کے اقوال بھی نقل کرتے ہیں اور ائمہ کی جرح و تعدیل بھی پیش کرتے ہیں۔

معانی الآثار پر محدثین نے مختلف انداز سے کام کیا ہے۔ اس سلسلہ میں چند مشہور کوششیں یہ ہیں: الحاوی فی تخریج معانی الآثار للطحاوی۔ یہ حافظ عبد القادر القرشی کی کتاب ہے۔ مبانی الاخبار للعینی ۶ جلدوں میں ہے۔ علامہ عینی کی ایک کتاب نخب الافکار فی شرح معانی الآثار ہے جس میں شرح حدیث کے ذیل میں رجال پر بھی مفصل گفت گوئی ہے۔ علامہ عینی کی ایک کتاب معانی الاخبار فی رجال معانی الآثار کے نام سے ہے کشف الاستار اسی کی تلخیص ہے۔

اس کے علاوہ ابن عبد البر، علامہ زیلعی، حافظ قاسم ابن قطلوبغا، حافظ ابن حجر عسقلانی، محمد باہلی وغیرہ نے بھی معانی الآثار پر کام کیا ہے۔

۳۲۱ھ میں ذی قعدہ کی چاند رات کو امام طحاویؒ کا انتقال ہوا۔ ۸۲ سال کی عمر پائی۔ جس سال ان کا انتقال ہوا اس سال علم حدیث کے بہت سے حاملین کی وفات ہوئی مصر میں ابو بکر بن احمد بن عبد الوارث کا انتقال اسی سال ہوا۔ یہ امام طحاوی کے استاد تھے۔ ہرات میں ابو علی احمد بن محمد کا، اصبہان میں ابو علی الحسن کا، بغداد میں ابو عثمان سعید بن محمد اور ابو ہاشم کا انتقال بھی اسی سال ہوا۔

ابو بکر احمد بن عمرو بن عبدالحق بزار

(المتوفی ۲۹۲ھ)

بزار بصرہ کے رہنے والے تھے۔ بزار پنج اور مسالہ نیچنے والے کو کہتے ہیں انہوں نے تحصیل حدیث مدینہ بن خالد (جو بخاری و مسلم کے شیخ ہیں) عبدالاعلیٰ بن حماد، حسن بن علی بن راشد اور عبداللہ بن معاویہ جہمی سے کی۔ بزار کے شاگردوں میں ابوالشیخ طبرانی، عبدالباقی بن قانع وغیرہ محدثین شامل ہیں۔

بزار نے عام رواج کے برعکس آخر عمر میں ان احادیث کی اشاعت کی غرض سے سفر اختیار کیا جنہیں وہ حاصل کر چکے تھے۔ اس کے علاوہ سفر سے ان کا مقصد مزید احادیث کی تحصیل بھی تھا ایک عرصہ تک اسی مقصد سے اصبہان اور شام میں مقیم رہے۔ کثیر تعداد میں لوگوں نے ان سے علم حدیث کا فیض حاصل کیا۔

مسند بزار ان کی مشہور و معروف تالیف ہے۔ اسے مسند کبیر بھی کہتے ہیں۔ مسند بزار معلل ہے یعنی اس میں ان اسباب کو بھی بیان کر دیا گیا ہے جو صحت حدیث میں قاصر قرار پاتے ہیں۔ دارقطنی نے بزار کی تعریف و توصیف کی ہے لیکن ساتھ ہی یہ بھی کہا گیا ہے کہ انہیں اپنے حفظ پر اتنا زیادہ وثوق تھا کہ نسخہ دیکھے بغیر روایت کرتے تھے۔ ان سے روایت میں اکثر خطا ہونے کی وجہ یہی ہے۔

بزار کی وفات شام کے شہر رملہ میں ۲۹۲ھ میں ہوئی۔

ابو بعلی موصلی

ولادت ۲۲ھ وفات ۳۰ھ

ابو بعلی کا نام احمد بن علی بن المشق بن سکی بن عیسیٰ بن ہلال تمیمی موصلی ہے۔ ابو بعلی جزیرہ

کے رہنے والے تھے۔ ۲۲ھ میں پیدا ہوئے۔ ۱۸ سال کے ہی تھے کہ حدیث کی طلب اور شوق میں سفر اختیار کیا۔ علی بن الجعد، یحییٰ بن معین اور دیگر علمائے حدیث سے علم حدیث کی تحصیل کی۔ ابن جبان، ابو حاتم اور ابوبکر اسمعیلی ان کے تلامذہ میں سے ہیں۔ ابو یعلیٰ کی مشہور تالیف مسند ابو یعلیٰ ہے۔ اس کو ابواب و اسما صحابہ پر مرتب کیا ہے پوری مسند ۳۴ جزو پر مشتمل ہے۔ ابو یعلیٰ کی ایک معجم بھی ہے۔ اس کی ترتیب انہوں نے اپنے شیوخ کے اسما پر رکھی ہے۔ محدثین کا عام قاعدہ یہ ہے کہ مسملیٰ با محمد و محمد کو دوسرے ناموں پر مقدم رکھتے ہیں اس کے بعد اپنے شیوخ کے اسما گرامی کو ردیف وار ترتیب دے کر روایت کرتے ہیں۔ چنانچہ اس معجم میں بھی اس قاعدہ کو ملحوظ رکھا گیا ہے۔

ابو یعلیٰ کے صدق و دیانت اور علم و تقویٰ پر لوگوں کو بہت اعتماد تھا، انہوں نے حسبہ لشد اپنے کو علم حدیث کی تحصیل و تالیف اور اس کی اشاعت میں مشغول رکھا۔ ابو یعلیٰ کے یہاں ثلاثیات بھی پائی جاتی ہیں۔ ثلاثیات سے مراد وہ احادیث ہیں جو صرف تین واسطوں سے نبی صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچی ہوں۔

ابن جان انہیں ثقات میں شمار کرتے ہیں۔ حافظ اسمعیل بن محمد بن الفضل تمیمی بیان کرتے ہیں کہ میں نے مسند عدنی ہمسند ابن شیح اور دوسری بہت سی مسندات پڑھی ہیں۔ تمام مسندات ایسی معلوم ہوتی ہیں جیسے نہریں ہوں۔ ابو یعلیٰ کی مسند دریا سے بے پایاں کی طرح ہے۔ ابو یعلیٰ کو خدا نے لمبی عمر عطا کی۔ ۳۷ھ میں رحلت فرمائی۔ انتقال کے دن موصل کے تمام بازار بند ہو گئے تھے۔ کثیر لوگوں نے گریاں و سوزاں ان کے جنازہ کا ساتھ دیا۔

ابو عوانہ یعقوب بن اسحاق بن ابراہیم بن زید نیشاپوری

(المتوفی ۳۱۶ھ)

ابو عوانہ اسفہران کے رہنے والے تھے۔ بعد میں نیشاپور میں سکونت اختیار کی۔ انہوں

نہ خراسان، عراق، مصر، شام، کوفہ، واسط، حجاز، جزیرہ، یمن، اصفہان، رے، فارس، ثغور میں گشت کیا اور احادیث جمع کیں۔ ابو عوانہ حدیث میں مسلم بن الحجاج، یونس بن عبدالاعلیٰ اور محمد بن یحییٰ ذہلی کے شاگرد ہیں۔ فقہ میں انہوں نے مزنی اور ربیع کی شاگردی اختیار کی۔

حافظ ابوالقاسم ابن عساکر نے تاریخ دمشق میں لکھا ہے کہ ابو عوانہ نے دمشق میں یزید بن محمد بن عبدالصمد، اسمعیل بن محمد بن قیاط، شعیب بن شعیب بن اسحاق وغیرہ سے حدیث کی سماعت کی۔ اسی طرح انہوں نے مصر میں یونس بن عبدالاعلیٰ، ابن انی و ہب، مزنی، ربیع، محمد، سعد سے استفادہ کیا۔ عراق میں سعدان بن نصر، حسن زعفرانی، عمر بن شعیبہ وغیرہ سے، خراسان میں محمد بن یحییٰ ذہلی، مسلم بن حجاج، محمد بن رجا، سندی وغیرہ سے اور جزیرہ میں علی بن حرب وغیرہ سے علم کی تحصیل کی۔ ابو عوانہ سے جن محدثین نے روایت کی ہے ان کے اسمائے گرامی یہ ہیں: ابوبکر اسمعیلی، احمد بن علی رازی، ابوعلی، حسین بن علی، ابوالاحمد، علی، سلیمان طبرانی، محمد بن یعقوب بن اسمعیل، ابوالولید تیسرے، ابومصعب، محمد بن ابو عوانہ۔

ابو عوانہ شافعی المذہب تھے۔ اسفراتن میں شافعی مذہب کی ابتدا انہیں کے ذریعہ سے ہوئی صحیح ابو عوانہ ان کی تالیف ہے۔ یہ صحیح مسلم پر مستخرج ہے۔ محدثین کی اصطلاح میں مستخرج سے مراد یہ ہے کہ حدیثوں کا اثبات کسی دوسری کتاب کی احادیث سے کیا جائے۔ متن، ترتیب اور طرق اسناد میں اسی کتاب کو پیش نظر رکھا جائے لیکن سند کو ایسے طریق سے بیان کیا جائے کہ اس کتاب کا مؤلف درمیان میں نہ رہے جس پر یہ مستخرج ہو بلکہ اپنے واسطہ کو مؤلف کے شیخ یا شیخ الشیخ یا مزید اوپر تک بیان کر دے۔ اس طرح دوسرے طریق سے روایت کے اثبات سے اس کتاب کے مؤلف کی روایات پر مزید وثوق و اعتماد پیدا ہو جاتا ہے۔

اس مستخرج کو صحیح کہنے کی وجہ یہ ہے کہ مسلم کے طرق و اسانید کے علاوہ اس میں دوسرے طرق و اسانید کا اضافہ بھی پایا جاتا ہے۔ قلیل متون میں بھی کچھ اضافے کیے ہیں جس کی وجہ سے یہ مستخرج ایک مستقل تالیف قرار پاتی ہے۔

ذہبی نے اس کتاب سے ایک انتخاب بھی مرتب کیا ہے جو منتقی الذہبی کے نام سے معروف ہے۔ یہ انتخاب ۲۳۰ احادیث پر مشتمل ہے۔

ابوعوانہ کے بارے میں حاکم نے کہا ہے کہ ابوعوانہ علمائے حدیث میں سے ہیں۔ ابوعوانہ کی وفات ۱۸۱ھ میں ہوئی۔

ابن حبان

(المتوفی ۳۵۴ھ)

ابن حبان کا نام محمد بن حبان بن احمد بن حبان بن معاذ بن معبد ہے۔ کینت ابوحاتم ہے۔ ان کا نسب زید مناة بن تمیم تک پہنچتا ہے، اسی وجہ سے انہیں تمیمی کہا جاتا ہے۔ سیستان کے شہر بست کے رہنے والے تھے۔ اسی لیے بستی بھی کہلاتے ہیں۔

ابن حبان نسائی کے شاگرد ہیں۔ اس کے علاوہ انہوں نے ابویعلیٰ موصلی، حسن بن سفیان اور ابوبکر بن خزیمہ سے شرف تلمذ حاصل کیا ہے۔ ابن حبان نے خراسان سے مصر تک سفر کر کے علم حاصل کیا۔ وہ اپنی کتاب الانواع میں لکھتے ہیں: لَعَلْنَا كَتَبْنَا عَنْ آلِ نَفِي شَيْخٍ۔ ”خیال ہے کہ ہم نے دو ہزار شیوخ سے احادیث لکھی ہیں،“ ابن حبان کو حدیث کے علاوہ فقہ، طب، لغت اور نجوم میں بھی ماہرانہ دخل حاصل تھا۔ کثیر حدیثوں کے متن اور سند کا انہیں علم تھا ایک مدت تک وہ سمرقند میں قضا کے عہدہ پر بھی مامور رہے ہیں۔

دوسرے اہل علم کے علاوہ حاکم نے بھی ان کی شاگردی اختیار کی اور ان سے علم حدیث

حاصل کیا۔

ابن حبان عقلا تے زمانہ میں سے تھے۔ ان کی تصنیفات و تالیفات کی تعداد بہت زیادہ

ہے۔ ان کی کچھ کتابیں یہ ہیں:

کتاب الصحابة، کتاب التابعین، کتاب اتباع التابعین، کتاب تبع الاتباع، کتاب علل، مناقب ابی حنیفہ و مثالبہ، کتاب علل ما استند الیہ ابو حنیفہ، کتاب مناقب الشافعی، کتاب الہدایۃ الی العلم السنن، کتاب الجرح والتعدیل، کتاب شعب الایمان، علل حدیث الزہری، علل حدیث مالک،

ما انفرد به اہل المدینۃ من الشامیین، ما انفرد به المکیون، ما انفرد به اہل العراق، ما انفرد به اہل الخراسان،
غرائب الاخبار، اسامی من یعرف بالکئی، کتاب التقاسیم والانواع وغیرہ،

کتاب التقاسیم والانواع اُن کی مشہور و عظیم کتاب ہے اور صحیح ابن حبان کے نام سے معروف ہے۔ اس کی ترتیب بالکل نئے انداز سے کی ہے۔ یہ کتاب نہ مسانید صحابہ و معاجم شیوخ کے طرز پر ہے اور نہ اس میں عام انداز میں ابواب کی تقسیم کی ہے۔ ابن حبان کا قاعدہ یہ ہے کہ وہ پہلے اقسام بیان کرتے ہیں پھر ان اقسام میں انواع کا ذکر کرتے ہیں۔ مثال کے طور پر وہ کہتے ہیں: اَلنَّوْعُ السَّادِسُ وَ الْاَحْمَرُ بَعُوْنَ مِنْ الْقِسْمِ اللَّائِي فِي التَّوَاهِي (دوسری قسم کی چھالیسویں نوع نواہی کے بیان میں ہے)

ان کی متداول کتب میں کتاب تاریخ الثقات اور کتاب الضعفاء بھی ہے۔ ایک معجم بھی ہے جو شہروں کی ترتیب پر مرتب ہے۔ مناقب امام مالک میں بھی ان کی ایک کتاب ہے۔ ایک کتاب انواع العلوم و اوصافہا کے نام سے موسوم ہے۔ ان کی بعض کتابیں کئی اجزا پر مشتمل ہیں۔

ابن حبان نے اپنی بعض کتابوں میں لکھا ہے: اَلنَّبُوَّةُ الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ نُبُوْتٌ عِلْمٌ وَعَمَلٌ کا نام ہے، اس کی وجہ سے انہیں سخت آزمائش سے دوچار ہونا پڑا۔ اس کی بنا پر انہیں زندقہ کہا گیا۔ ان سے ملاقات اور روایت حدیث ترک کر دی گئی۔ خلیفہ تک شکایت پہنچائی گئی۔ خلیفہ نے تحقیق کر کے ان کے قتل کا حکم دے دیا۔ بعض ثقاہت محدثین بھی کہنے لگے کہ ذَلِكُمْ نَفْسٌ فَلَاسَفِي "یہ فلسفی" ہے حالانکہ ان کی مراد یہ ہرگز نہ تھی کہ نبوت ایک کبھی چیز ہے۔ اور علم و عمل کی ریاضت سے اس کا حصول ممکن ہے۔ بلکہ ان کا مطلب یہ تھا کہ نبوت ایسے نفس ناطقہ کو عطا ہوتی ہے جو قوتِ علم و عمل میں سب سے بڑھ کر ہو اَللّٰهُ اَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ (آیتہ) اللہ جسے رسالت سے نوازتا ہے اس سے خوب واقف ہوتا ہے، ابن حبان کے قول کے یہ معنی بھی ہو سکتے ہیں کہ انبیاء کو نبوت ملنے کے بعد علم و عمل دونوں اعتبار سے تفوق حاصل ہوتا ہے اور وہ گناہ و نافرمانی سے مامون و محفوظ رہتے ہیں۔

ابن حبان کا انتقال ۲۲ شوال ۳۵۴ھ کو جمعہ کے دن سمرقند میں ہوا۔

امام طبرانیؒ

ولادت ۲۶۴ھ — وفات ۳۲۰ھ

الامام المحافظ ابو القاسم سلیمان بن احمد بن ایوب طبرانی کی ولادت ملک شام کے شہر عکہ میں ہوئی۔ طبرانی شام کے ایک قریہ کا نام ہے۔ تیرہ سال کی عمر میں طلب علم میں مصروف ہوئے۔ والد کو حدیث سے بڑا شغف تھا۔ وہ انہیں بڑے بڑے اساتذہ کے پاس لے جایا کرتے تھے۔ امام طبرانی نے حصول علم کے لیے حجاز، یمن، مصر، بغداد کو فوف، بصرہ، اصفہان وغیرہ علمی مراکز کا سفر کیا۔ ایک ہزار سے زیادہ حدیث کے علماء سے استفادہ کیا، جن علمائے حدیث نے طبرانی سے حدیث کی سماعت حاصل کی ان میں علی بن عبد الحزیز، بغوی، بشر بن موسیٰ ادریس عطا، ابو ذر عمہ دمشقی وغیرہ کے نام خاص ہیں۔ استاد ابن العیثم جو مشہور و معروف وزیر اور عربیت و ادب میں اپنے زمانے کے امام تھے۔ اور صاحب بن عباد جو دولت دیالمہ کے وزیروں میں سے ہیں طبرانی کے شاگرد ہیں۔ علم حدیث کی طلب میں بڑی مشقتیں برداشت کیں۔ تیس سال مسلسل چٹائی پر سوتے رہے۔

امام طبرانی نے تین مسندیں تالیف کیں۔ ان کا نام المعجم الکبیر، والصغیر والوسط ہے۔ انہوں نے مسندوں کی ترتیب مرویات صحابہ کی بنیاد پر رکھی۔ معجم میں بیس ہزار پانچ سو احادیث ہیں۔ حافظ ابن منذر نے طبرانی کی تمام تصنیفات کا ذکر کیا ہے۔ ان کی اکثر تصنیفات نایاب ہیں۔ انہوں نے تفسیر بھی لکھی ہے۔ ان کی مشہور کتابوں میں کتاب الدعاء بھی ہے اس سے صاحب حصن حصین نے بھی روایات نقل کی ہیں۔ یہ کتاب بہت ضخیم ہے۔ کتاب المسالک، کتاب عشرة النساء اور کتاب دلائل النبوة، طبرانی کی مشہور تصنیفات ہیں۔

ابو العباس احمد بن منصور شیرازی کا بیان ہے کہ طبرانی سے میں نے تین لاکھ احادیث لکھی ہیں۔ ایک متبر ابو بکر جانی نے طبرانی سے کہا: میرے پاس ایک حدیث ایسی ہے جو اس وقت دنیا میں کسی کے پاس نہیں ہے پھر یہ سند بیان کی:

حدثنا ابو خلیفة ثنا سلیمان بن ایوب ابو القاسم۔ طبرانی نے کہا:

آپ جانتے ہیں، سلیمان بن ایوب کون ہیں ؟ وہ میں ہی ہوں اور ابو خلیفہ میرے شاگرد ہوتے ہیں آپ اس روایت کو براہ راست مجھ سے ہی روایت کیجئے تاکہ ایک واسطہ کم ہو جائے اور آپ کی سند عالی ہو جائے۔

طبرانی نے اصفہان میں سکونت اختیار کی اور وہیں وفات پائی۔

دارمی

ولادت ۱۸۱ھ — وفات ۲۵۵ھ

ابو محمد عبد اللہ بن عبد الرحمن بن فضل دارمی سمرقند کی طرف کے تھے۔ دارمی ان کی نسبت اپنے قبیلے کی طرف ہے۔ دارمی جلیل القدر محدث اور عالم تھے۔ احادیث جمع کرنے کی غرض سے دُور دراز بلاد اسلامیہ کے اور علمی ہر اکڑ، مکہ معظمہ، مدینہ منورہ، خراسان، شام، عراق اور مصر کا سفر کیا۔

دارمی کے اساتذہ میں ابن ماجہ، جبان بن ہلال، نصر بن شمیم، یزید بن ہارون اور حوثة بن شریح جیسے اہل علم ہیں۔ شاگردوں میں امام مسلم، امام ترمذی، ابو داؤد جیسے ائمہ حدیث شامل ہیں۔ امام احمد کے فرزند بھی آپ کے شاگردوں میں ہیں۔ امام نسائی نے بھی سنن کبریٰ کے علاوہ ان سے روایت کی ہے۔ امام مسلم نے دارمی سے ۷۳ حدیثیں لی ہیں۔ امام بخاری نے بھی صحیح بخاری کے علاوہ دارمی سے روایت کی ہے۔

امام احمد بن حنبل کہتے تھے کہ خراسان میں حدیث کے چار حافظ ہیں: ابو زر عہ رازی، محمد بن اسمعیل بخاری، عبد اللہ بن عبد الرحمن دارمی اور حسن بن شجاع بلخی۔ ابو حاتم کا بیان ہے کہ دارمی اپنے وقت کے امام تھے۔ ذہبی نے دارمی کے بارے میں خطیب بغدادی کا بیان نقل کیا ہے:

كان اُحد الحفاظ والرحالین موصوفاً بالثقة والورع والزهد...

..... وكان على عناية العقل وفي نهاية الفضل۔ ابو حاتم بن حبان کہتے ہیں: كان من الحفاظ المتقين واهل الورع والدين۔ اور کہتے ہیں کہ دارمی حدیث کے یاد کرنے والے، جمع کرنے اور سمجھنے والے اور تالیف کرنے والے محدث تھے۔ انہوں نے اپنے وطن میں حدیث کی اشاعت کی، اس کی حفاظت و حمایت کی اور مخالفین کی مخالفت کو ختم کیا۔

علم و دیانت، زہد و قناعت اور اجتہاد و عبادت میں دارمی کو خاص مقام حاصل تھا۔ سمرقند کے قاضی مقرر ہوئے، صرف ایک مقدمہ کا فیصلہ کیا اور مستعفی ہو گئے۔ امام احمد کہتے ہیں کہ ان کے سامنے دنیا پیش کی گئی مگر انہوں نے قبول نہ کیا۔

دارمی نے جمہیہ کی تردید میں متعدد کتابیں لکھیں۔ مسند دارمی ان کی مشہور تالیف ہے۔ محدثین کی اصطلاح میں اسے مسند نہیں کہا جاسکتا۔ اس کتاب میں ثلاثیات سب کتابوں سے زیادہ ہیں بعض اہل علم کی رائے ہے کہ سنن دارمی صحاح ستہ میں چھٹی کتاب کی جگہ پانے کی مستحق ہے۔ اس میں ضعیف رجال بہت کم ہیں منکر اور شاذ روایتیں بھی اس میں شاذ و نادر ہی پائی جاتی ہیں۔ اس کی اسناد بھی اعلیٰ درجہ کی ہیں، اس میں بخاری سے بھی زیادہ ثلاثیات ہیں، ابو حاتم نے دارمی کی ثلاثیات کی تعداد ۱۵ بیان کی ہے۔

سنن دارمی ۱۵۰۸ ابواب پر مشتمل ہے۔ احادیث کی تعداد ۳۵۵۷ ہے۔ سنن دارمی ۳۲۹ھ میں دمشق میں شائع ہوئی ہے۔ اس سے پہلے ۲۹۳ھ میں ہندوستان میں بھی شائع ہو چکی ہے۔ سنن دارمی کے تراجم بھی چھپ چکے ہیں۔ مولانا محمد عبدالرشید بن محمد شاہ کشمیری اور مفتی انتظام اللہ شہابی نے اس پر مقدمہ بھی لکھا ہے۔

دارمی کی رحلت کی خبر جب امام بخاری کو ملی تو انہوں نے اَنَا لِلَّهِ وَاَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ۔ پڑھا۔ ان کی آنکھیں اشکبار ہو گئیں۔ بے ساختہ زبان سے یہ شعر نکل گیا حالانکہ حدیث میں مروی

اشعار کے علاوہ وہ کبھی شعر نہیں پڑھتے تھے۔

وَ فَنَاءَ نَفْسِكَ لَا أَبَالَكَ أَفْجَحُ
 اِنْ تَبَّقَ تَفْجَعُ بِالْأَحْبَةِ كَلِّهَا

مگر سب سے المائیکہ خود صلت تمہاری ہے
 ہو کے گرہے درد فراق دوستاں تم ہی

امام اسماعیلیؑ

ولادت ۲۷۷ھ — وفات ۳۳۷ھ

نام احمد بن ابراہیم بن اسماعیل بن العباس الاسماعیلی اور کنیت ابو بکر ہے۔ امام بخاریؒ کی وفات کے ۲۱ سال بعد ۲۷۷ھ میں پیدا ہوئے۔ علم حدیث کی طلب شروع سے ہی تھی مگر ان کے اعزہ مختلف جیلو وہانے سے ارادہ سفر سے روکتے رہے۔ یہاں تک کہ جب محمد بن ایوب رازی کا وقت کے مشہور محدث تھے انتقال ہو گیا تو اس کا ان پر ایسا اثر ہوا کہ انہوں نے گھر میں آکر تمام کپڑے پھاڑ ڈالے اور آہ و بکا کرنے لگے۔ لوگوں نے جب اس کا سبب پوچھا تو بولے کہ کیسے زبردست عالم کا انتقال ہو گیا اور تم نے مجھے ان کی خدمت میں پہنچنے سے باز رکھا۔ میں ان سے استفادہ نہ کر سکا۔ اور ان کے علم سے محروم رہا۔ ان کی اس حالت کو دیکھ کر اعزہ نے انہیں تسلی دی کہ اب بھی بہت عالم با حیات ہیں جس طرف چاہو سفر کرو۔ تمہارے ماموں تمہارے ساتھ ہیں چنانچہ سب سے پہلے اسماعیلی شہر نسا (نس) میں حسن بن سفیان کی خدمت میں پہنچے۔ وہاں سے بغداد، کوفہ، ابھواز، بصرہ، انبار، موصل، جزیرہ اور دوسرے بلاد کا سفر کیا۔ انہوں نے ابوعلی، عبدان، ابوخلیفہ نجفی، محمد بن عثمان مقابری، ابراہیم بن زہیر حلوانی، فریابی اور دوسرے محدثین سے حدیث کا علم حاصل کیا۔ اور فقہ و حدیث دونوں ہی کی جامع شخصیت کے مالک ہوئے۔

اسماعیلی کو خدا کی طرف سے ذہن سلیم ملا تھا، انہیں بہت ساری کتابیں بھی یاد تھیں اور وہ درجہ اجہاد پر تھے۔ اسی لیے بعض محدثین کی رائے ہے کہ انہیں سنن میں کوئی مستقل کتاب

ترتیب دینی چاہیے تھی۔

اسماعیلی کی مشہور تالیف 'صحیح اسماعیلی' ہے۔ یہ مستخرج بر صحیح بخاری ہے۔ ابن حجر نے تعلیقات بخاری کو جسے اسماعیلی نے شامل کر دیا تھا منتخب کر کے الگ جمع کیا ہے، اسے منتقی ابن حجر کہتے ہیں۔ اس مستخرج کے علاوہ بھی اسماعیلی کی تالیفات ہیں۔ مسند کبیر ان کی نہایت ضخیم تالیف ہے۔ ان کی ایک معجم بھی ہے۔ ان کی مسند کو شہرت حاصل نہ ہو سکی۔

صرف ۳۷۰ھ کے آغاز میں ان کا انتقال ہوا۔

دارقطنیؒ

ولادت ۳۰۴ھ — وفات ۳۸۵ھ

ابو الحسن علی بن عمر دارقطنی۔ دارقطن کے رہنے والے تھے۔ یہ بغداد کا ایک محلہ تھا۔ عربی میں قطن رُوئی کو کہتے ہیں۔ یہ محلہ رُوئی کی منڈی تھی۔ دارقطنی نے طلب حدیث میں دُور دراز مقامات کا سفر کیا۔ کوفہ، بصرہ، شام، واسط، مصر اور دوسرے مقامات پر گئے اور وہاں کے علمائے سے احادیث حاصل کیں۔ مصر میں ابو الفضل کے پاس ایک مدت تک قیام کیا۔ ابو الفضل نے ان کا بڑا اکرام کیا۔ دارقطنی نے ابوالقاسم لغوی، ابوبکر بن ابی داؤد ابن صاعد، حسین بن محاملی وغیرہ سے حدیث کی سماعت کی۔ جوانی کے زمانہ میں اسماعیل صفاری کی مجلس میں نشست رہتی۔ ایک دن صفار نے کہا کہ تمہارا سماع صحیح نہیں ہے کیونکہ تم لکھنے میں اس طرح مشغول رہتے ہو کہ حدیث کو اچھی طرح سمجھتے نہیں۔ دارقطنی نے جواب میں عرض کیا کہ جناب کو یاد ہے کہ اس وقت کتنی احادیث آپ نے لکھوائی ہیں۔ صفار نے کہا کہ مجھے تو یاد نہیں ہے۔ دارقطنی نے کہا کہ اس وقت تک ۱۸ حدیثیں لکھوائی ہیں۔ اس کے بعد انہوں نے تمام حدیثوں کو سندوں کے ساتھ زبانی سُنادیا۔ تمام اہل مجلس ان کے حافظ پر حیرت زدہ رہ گئے۔

معرفتِ علل، اسما، رجال، معرفتِ رواۃ میں دارقطنی کو بلند مقام حاصل تھا۔ دوسرے

علوم خاص طور سے قرآن اور فقہاء کے مذہب اور ان کے اختلافات سے انہیں اچھی واقفیت حاصل تھی۔ شعر و ادب پر عبور رکھتے تھے۔ عرب کے بہت سے دوادین انہیں حفظ تھے فقہ شافعی انہوں نے ابوسعید اصطخری سے حاصل کی تھی۔ ان سے انہوں نے حدیث میں بھی استفادہ کیا تھا۔ ابوطیب حدیث میں دارقطنی کو امیر المؤمنین کہتے تھے۔

حافظ ابو نعیم اصفہانی صاحب حلیۃ الاولیاء، ابوبکر برقانی، جوہری، قاضی ابوالطیب طبری، حاکم عبدالغنی مندری صاحب ترمذی و ترمذی، تہام رازی صاحب فوائد مشہورہ۔ حاکم ابوعبداللہ نیشاپوری جیسے اہل علم دارقطنی کے تلامذہ میں شامل ہیں۔

دارقطنی کی مشہور تالیف ”سنن دارقطنی“ ہے۔ دارقطنی کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ ایک ایک حدیث کو کئی کئی سندوں کے ساتھ روایت کرتے ہیں۔ وہ حدیث کی علت اور راویوں کے حالات سے پوری طرح باخبر تھے۔ دارقطنی مذہب شافعی تھے۔

سنن کے علاوہ بھی ان کی کتابیں ہیں جن میں ایک مشہور تصنیف ”المختلف والمؤتلف“ ہے دارقطنی کی علمی ظرفیتوں میں سے ایک مشہور واقعہ ہے کہ ابوالحسن بیضاوی ایک شخص کو لے کر ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کہا کہ یہ دُور دراز سے حدیث کی طلب میں آئے ہیں۔ انہیں کچھ حدیثیں املا کر دیجئے۔ دارقطنی نے پہلے تو غدر کیا۔ جب انہوں نے زیادہ اصرار کیا تو بیس سند کے ساتھ ایک حدیث روایت کی :

نَعَمَ الشَّيْءُ الْهَدْيَةَ اَمَامَ الْحَاجَةِ

”اپنی حاجت ظاہر کرنے سے پہلے کچھ ہدیہ پیش کرنا اچھا ہے“

دوسرے دن وہ شخص کچھ مناسب ہدیہ لے کر خدمت میں حاضر ہوا تو اسے اپنے پاس بٹھایا اور سترہ سندوں کے ساتھ اس حدیث کا املا کرایا :

اِذَا آتَاكُمْ كَرِيْمٌ قَوْمٍ فَآكِرٌ مَوْجٌ

”جب تمہارے پاس کسی قوم کا مغز شخص آئے تو اس کا اکرام کرو“

اس کے علاوہ دارقطنی سے متعلق اور بھی دوسرے لطائف و ظرائف مشہور ہیں۔ ایک دن دارقطنی سے پوچھا گیا کہ کیا آپ نے اپنے جیسا کسی دوسرے کو بھی دیکھا ہے ؟ دارقطنی خاموش

رہے۔ جواب میں صرف یہ آیت پڑھی: فَلَا تَزِرُ كَوَاۓمَ اَنْفُسِكُمْ
 ایک مرتبہ دارقطنی نوافل ادا کر رہے تھے۔ ان کے قریب ہی ایک شخص حدیث کا کوئی نسخہ پڑھ
 رہا تھا۔ راویوں کے ناموں میں ایک نام نُسَیْرُ آیا۔ اس نے نُسَیْرُ کو بشیر پڑھا۔ دارقطنی نے اسے
 غلطی پر متنبہ کرنے کے لیے نماز میں سُبْحَانَ اللّٰہ کہا۔ پڑھنے والے نے دوسری مرتبہ لبسیر پڑھا۔
 دارقطنی نے پھر سُبْحَانَ اللّٰہ کہا۔ مگر وہ سمجھ نہ سکا۔ تو انہوں نے یہ آیت پڑھی: ن وَالْقَلَمِ
 وَمَا يَسْطُرُوْنَ تاکہ وہ سمجھ جائے کہ راوی کا نام نون کے ساتھ ہے۔ نماز میں اس طرح
 تلیقین کرنا شوافع کے نزدیک جائز ہے۔

اسی طرح ایک دفعہ نفل ادا کر رہے تھے۔ ایک شخص نے عمرو بن شعیب کو عمرو بن سعید
 پڑھا تو دارقطنی نے سُبْحَانَ اللّٰہ کہا۔ اس نے سند کا اعادہ کیا اور اس نام پر رک گیا۔
 دارقطنی نے یہ آیت تلاوت کی:

يَا شُعَيْبُ اَصَلَوْكَ تَاْمُرُ لَهٗ وَهٗ سَمَّجِهًا

دارقطنی بغداد ہی میں پیدا ہوئے اور وہیں ان کا انتقال ۸ رذی قعدہ ۳۵۸ھ کو ہوا۔
 مقبرہ باب حرب میں معروف کرنی کے پاس مدفون ہوئے۔

ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ الحاکم

ولادت ۳۲۱ھ — وفات ۴۰۵ھ

حاکم نیشاپور کے رہنے والے تھے۔ عہدہ قضا پر مامور ہونے کی وجہ سے ان کا لقب
 حاکم پڑ گیا۔ اجداد میں سے کسی کا نام طہمان تھا، اسی لیے انہیں طہمانی بھی کہا جاتا ہے۔ حاکم اپنے
 زمانہ میں ابن البیتع (ناجر کے بیٹے) کی کنیت سے مشہور ہوئے۔ حاکم ربیع الثانی ۳۲۱ھ میں پیدا
 ہوئے۔ بچپن سے ہی انہیں علم حدیث کا شوق دامن گیر ہوا۔ ان کے والد اور ماموں کو حدیث
 سے شغف تھا۔ ان کے والد ان لوگوں میں سے تھے جنہوں نے امام مسلم کو دیکھا تھا۔

حاکم نے حدیث کی تلاش و جستجو میں خراسان، ماوراء النہر وغیرہ بلادِ اسلامیہ کا سفر کیا اور دو ہزار شیوخ سے حدیث حاصل کی۔ ان میں سے ایک ہزار شیوخ وہ تھے جو نیشاپور کے ہی رہنے والے تھے۔ حاکم نے اپنے والد سے بھی روایت کی ہے۔ اس کے علاوہ ابو العباس محمد بن یعقوب اصم، ابو عبد اللہ بن یعقوب بن الاثرم، ابو العباس بن محبوب، ابو عمر عثمان بن سماک اور ابو علی حافظ نیشاپوری (جو اپنے زمانہ کے حافظِ حدیث تھے) سے حدیث حاصل کی۔ اس کے علاوہ اس فن کے دوسرے بڑے علمائے بڑے بھی استفادہ کیا۔ دارقطنی و ابو ذر ہروی (جو بخاری کے راویوں میں سے ہیں) ابو یعلیٰ خلیل، ابو القاسم قشیری، بیہقی اور دوسرے اساتذہ فن، حاکم سے روایت کرتے ہیں۔ ابو حازم کا بیان ہے کہ حاکم نے اب زمر بن ابی دینار سے یہ دعائی تھی کہ انہیں حسن تصنیف عطا ہو۔ ان کے زمانہ میں چار اشخاص کا چونی کے محدثین میں شمار ہوتا تھا جن میں سے دارقطنی بغداد کے رہنے والے تھے جو عللِ حدیث کی معرفت میں ممتاز تھے۔ ابو عبد اللہ بن مندہ اصفہان کے تھے جو کثرتِ حدیث کی معرفت میں بیگانہ تھے۔ عبد الغنی منذری کا تعلق مصر سے تھا، انہیں انساب کے علم میں تبحر حاصل تھا۔ حاکم نیشاپوری کو فنِ تصنیف و ترتیب میں انیاز حاصل ہوا۔ حاکم کی تصانیف کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ ابن خلکان نے ان کی تعداد ڈیڑھ ہزار لکھی ہے۔ ان کی ایک عمدہ اور مفید تصنیف معرفت علوم الحدیث ہے۔ اس کے علاوہ ان کی کتاب 'کتاب الاکلیل' ہے۔ ہر مفسر کے دیکھنے کی چیز ہے۔ مستدرک حاکم ان کی مشہور و معروف تصنیف ہے۔ حاکم کا بیان ہے کہ اس کی تمام احادیث صحیحین کی شرط پر پوری اترتی ہیں لیکن علماء علم حدیث نے ان کے اس دعویٰ کو ماننے سے انکار کیا ہے۔ ذہبی نے تلخیص المستدرک لکھی اور اس بات کی وضاحت کر دی ہے کہ حاکم کی تصحیح پر اعتماد کرنا درست نہیں ہے جب تک کہ میرے تعقیبات کا مطالعہ نہ کرے۔ ذہبی کے نزدیک مستدرک کی نصف احادیث صحیحین یا ان میں سے کسی ایک کی شرط پر پوری اترتی ہیں۔ احادیث کا ایک چوتھائی حصہ ایسا ہے جو صحیح ہے اگرچہ وہ صحیحین کی شرط پر پوری نہ اترتا ہو۔ کتاب کا لقیہ چوتھائی حصہ کمزور اور منکر احادیث پر مشتمل ہے بلکہ اس میں موضوع حدیثیں بھی شامل ہو گئی ہیں۔

حاکم کی تصانیف میں تاریخ نیشاپور، کتاب مرثیٰ، اخبار اور کتاب المدخل الی علم الصحیح بھی شامل

ہے۔ حاکم کو علمِ حدیث کے علاوہ دوسرے علوم میں بھی دسترس حاصل تھی مگر علمِ حدیث میں زیادہ شغف رکھنے کے باعث وہ اسی فن میں مشہور ہوئے۔

طبقات النشایع میں ایک دل چسپ واقف نقل ہوا ہے کہ ایک بار ابو الفضل ہمدانی جو مدیح الزماں کے لقب سے مشہور ہے۔ نیشاپور آیا۔ اس کے حافظ کا یہ عالم تھا کہ سوسو اشعار ایک مجلس میں سنتا اور ایک ہی بار سن کر اُسے تمام کے تمام اشعار ترتیب سے ازبر ہو جاتے۔ اسے اپنے حافظ پر ناز تھا جب اس کے سامنے حفاظِ حدیث کا ذکر آیا تو اس نے اپنے حفظ کے مقابلہ میں ان کے حفظ کو کوئی اہمیت نہ دی۔ حاکم کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو انہوں نے حدیث کا ایک جزء۔ اس کے پاس بھیج دیا۔ اور کہلا بھیجا کہ ایک ہفتہ کی مہلت ہے اسے یاد کر کے سنا دو۔ ایک ہفتہ کے بعد اس نے اسے واپس کر دیا۔ اور کہا کہ ان مختلف الفاظ و مضامین اور رواۃ کے غیر مرتبہ ذخیرہ کو جھلا کون حفظ کر سکتا ہے۔ حاکم نے کہا کہ اپنی حیثیت کو پہچانو اور آئندہ ڈینگیں نہ مارو۔

حاکم کی وفات اچانک ہوئی۔ ایک دن غسل کے ارادے سے حمام میں تشریف لے گئے۔ غسل سے فارغ ہونے کے بعد تہجد باندھی۔ ایک آہ کھینچی اور فانی دُنیا سے کوچ کر گئے۔ یہ واقعہ صفر ۳۵۷ھ میں پیش آیا۔

حافظ ابو نعیم

ولادت ۳۳۶ھ — وفات ۳۴۷ھ

ان کا نام و نسب یہ ہے: احمد بن عبد اللہ بن احمد بن اسحاق بن موسیٰ بن داؤد بن مہران اصہبانی۔ رجب ۳۳۶ھ میں پیدا ہوئے۔ حافظ ابو نعیم کے اجداد میں سب سے پہلے مہران کو شرفِ اسلام حاصل ہوا۔ وہ عبد اللہ بن معاویہ بن عبد اللہ بن جعفر بن ابی طالب کے غلام تھے۔ اصہبان و اصہبان دراصل سپاہان کا معرب ہے۔ یہ عراق کے مشہور شہروں میں سے ہے۔ حافظ کی ۶ ہی سال کی عمر تھی کہ مشائخ نے انہیں بطریق تبریک حدیث کی اجازت

دی۔ یہ خصوصیت ابو نعیم ہی کو حاصل ہے۔ حدیث کی اجازت دینے والوں میں ابو العباس اصم، ہخیم بن سلیمان طرا بلسی، جعفر خلدی اور شیخ عبداللہ بن عمر بن شاذب خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ بڑے ہونے پر علمائے حدیث سے حدیث کی سماعت حاصل کی۔ طبرانی، ابوالشیخ جعابی، ابوعلی بن صواف، ابوبکر اجری، ابن خلاد نصیبی اور خازن بن عبدالکریم خطابی سے استفادہ کیا۔ فضیلتِ علم اور اسانید بلند ہونے کی وجہ سے عرصہ تک لوگ ان کی طرف راغب ہوتے رہے۔ خطیب بغدادی ان کے خاص شاگردوں میں سے تھے۔ ابوسعید مالینی، ابوصالح مؤذن، ابوعلی حسن بن احمد داد، ابوسعید محمد بن محمد بن المطرز، ابومنصور محمد بن عبداللہ شروطی اور بہت سے دوسرے محدثین ان کے شاگردوں میں شامل ہیں۔

انہوں نے کئی کتابیں لکھی ہیں۔ حلیۃ الاولیاء ان کی نادر کتاب سمجھی جاتی ہے۔ ان کی زندگی میں ہی اس کتاب کو شہرت حاصل ہو چکی تھی۔ نیشاپور میں اس کا ایک نسخہ چار سو دینار میں خرید گیا تھا۔ حلیۃ الاولیاء کے علاوہ معرفۃ الصحابہ، دلائل النبوة، کتاب المستخرج علی البخاری، کتاب المستخرج علی المسلم، تاریخ اصفہان، کتاب صفة الجنت، کتاب الطب، فضائل الصحابہ اور کتاب المعتقدان کی مشہور کتابیں ہیں۔ اس کے علاوہ انہوں نے بہت سے مختصر رسائل بھی لکھے ہیں۔

حافظ ابو نعیم کے یہاں صبح سے ظہر تک حدیث کا درس ہوتا تھا۔ جب وہ مجلس سے اٹھ کر مکان تشریف لے جاتے تو راستہ میں بھی ایک جزو کے بقدر لوگ ان سے پڑھ لیا کرتے تھے وہ اس سے تنگ دل نہیں ہوتے تھے۔ حدیث میں ان کی مصروفیت کا یہ عالم تھا کہ احادیث کی تعلیم اور کتابوں کی تالیف و تصنیف گویا ان کی غذا بن چکی تھی۔ ابوبکر خطیب نے پوری صحیح بخاری تین مجلسوں میں ان کے سامنے پڑھی۔

۹۲ سال کی عمر میں ۲۰ محرم ۲۳۳ھ کو اصفہان میں وفات پائی۔

ابو محمد علی بن احمد بن الازدی

ولادت ۳۸۲ھ — وفات ۴۵۶ھ

ابو محمد کا پورا نام ابو محمد، علی بن احمد سعید، بن حزم، بن غالب بن صالح بن خلف ہے۔ ابن حزم فارسی النسل تھے۔ اندس کے شہر قرطبہ میں رمضان کے مہینے میں بعد طلوع فجر پیدا ہوئے۔ آپ کے والد ابو عمر احمد دولت عام یہ کے وزیر تھے۔ ان کا شمار علم و ادب اور بلاغت کے علما میں ہوتا تھا۔ ابن حزم کے والد کا انتقال ۳۸۲ھ میں ہوا۔

ابن حزم کا حافظہ نہایت قوی تھا۔ خدا نے ذہانت بھی بخشی تھی۔ علوم حدیث و فقہ کے علاوہ منطق و فلسفہ اور علم اللسان و بلاغت اور شعر و سیر میں بھی انہیں دخل حاصل تھا۔ پہلے شافعی المذہب تھے۔ پھر داؤد ظاہری کا مسلک اختیار کر لیا۔ اس نئے مسلک کے حق میں کتابیں لکھیں اور آخر تک اسی مسلک پر قائم رہے۔ قیاس کے قائل نہ تھے۔ علوم حدیث اور سننات و مصنفات کی کتنی ہی کتابیں فراہم کیں اور علم حدیث کی تحصیل کی۔ فقہ حدیث پر سر الایصال الی فہم الحصال کی تالیف کی۔ جو جلد شائع واجب، حلال، حرام، سنت و اجماع پر مشتمل ہے۔ یہ ایک بڑی کتاب ہے جس میں صحابہ، تابعین اور ائمہ المسلمین کے اقوال بھی پیش کیے گئے ہیں۔ ابن حزم کی ایک اہم تصنیف، کتاب الاحکام لاصول الاحکام ہے۔ اس کے علاوہ المحلی و المجلی اور الفصل فی الملل والنحل بھی ان کی مشہور کتابیں ہیں۔

امام غزالی فرماتے ہیں کہ مجھے اسماء اللہ تعالیٰ سے متعلق ان کی ایک کتاب ملی۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ انہیں بلا کا حافظہ حاصل تھا اور ان کا ذہن نہایت تیز تھا۔ حافظ ابو عبد اللہ محمد بن فوح الحمیدی کہتے ہیں کہ میں نے ان کے مثل کسی ایسے شخص کو نہیں دیکھا جس میں ذکاوت، سرعتِ حفظ، کریم النفسی اور دین داری جمع ہوں۔ ابن حزم کے فرزند ابورافع الفضل بیان کرتے ہیں کہ میرے پاس اسی ہزار اوراق پر مشتمل میرے والد کی تالیفات موجود ہیں۔ یہ سب انہیں کے ہاتھ سے لکھی ہوئی ہیں۔

سلیم الخوری کا بیان ہے کہ ابن حزم احکام سے بخوبی واقف تھے۔ امور سیاست میں نہیں پوری بصیرت حاصل تھی۔ شیخ عزالدین بن عبدالسلام کہتے ہیں کہ محلی ابن حزم اور غنی بن قدام میں جتنا علم مجھے نظر آیا اتنا کسی دوسری کتاب میں مجھے نظر نہیں آیا۔ ذہبی نے بھی ان کی عظمت کا اعتراف کیا ہے۔

ابن حزم میں ایک کمزوری بھی تھی، ان کے اندر شدت انتہا درجہ کی تھی۔ اپنے مخالف کے لیے سخت قسم کے الفاظ استعمال کرتے تھے۔ حجاج کی تلوار اور ان کی زبان مشہور تھی۔ اسی وجہ سے انہیں جلاوطن کر دیا گیا تھا۔ ابن حزم نے خود مدارۃ النفوس میں لکھا ہے ”میری تلی بڑھ گئی تھی جس کے سبب سے میرے مزاج میں ایسا تغیر پیدا ہو گیا تھا جس پر خود مجھے بھی حیرت ہے“

حافظ ابن کثیر نے مقدمہ ابن الصلاح کی تلخیص میں اور حافظ ذہبی اور حافظ ابن حجر نے ترمذی کے تذکرہ میں اس بات کی وضاحت کی ہے کہ ابن حزم کو وسعت علم کے باوجود ترمذی اور ان کی تصنیفات کی اطلاع نہ تھی۔
کہا جاتا ہے کہ ابن حزم کا انتقال منت لیشتم میں ہوا جو اندلس کا ایک قریہ تھا۔

احمد بن حسین بیہقیؒ

ولادت ۳۸۴ھ وفات ۴۵۸ھ

ابو بکر احمد بن حسین بیہقی شافعیہ کے بہت بڑے محدث ہیں۔ بیہقی چند قریٰ کا نام ہے، یہ باہم متصل میں اور نیشاپور سے ۶۰ میل کے فاصلہ پر واقع ہیں۔ بیہقی شعبان ۳۸۴ھ میں پیدا ہوئے۔ حاکم، ابوطاہر، ابن فورک منکلم، ابوعلی رودباری صوفی، ابو عبد الرحمن سلمی صوفی،

زاہر الشامی، محمد الفراءوی، عبد المنعم قشیری وغیرہ سے علوم کی تحصیل کی، فقہ ابو الفتح ناصر بن محمد العمری المزوری سے حاصل کیا۔ حصول حدیث کے لیے کوفہ، بغداد، خراسان، حجاز اور دیگر بلاد و امصار اسلامیہ کا سفر کیا۔

بیہقی کثیر التصانیف محدث تھے۔ ان کی تصنیفات کی تعداد ایک ہزار تک پہنچتی ہے۔ ذہبی کا بیان ہے کہ یہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے نصوص شافعی جمع کی ہیں۔ سبکی کہتے ہیں کہ انہیں پہلا شخص کہنے کے بجائے آخری شخص کہا جائے تو صحیح ہوگا۔ بیہقی کے بحر علم اور فضل و کمال کا اندازہ ان کی تصنیفات سے ہوتا ہے۔ دین و شریعت کے مختلف موضوعات پر انہوں نے رسائل لکھے۔ خدا نے ان کے علم میں بڑی برکت دی تھی۔ انہوں نے ایسی کتابیں لکھی ہیں جن کی نظیر سابقین میں بہت کم ملتی ہے۔ ان کی مشہور کتابوں میں خاص یہ ہیں:

السنن الکبیر، السنن، الصغیر، دلائل النبوة، السنن والاثار، دعوات الکبیر، شعب الایمان، کتاب الزهد، اربعین کبریٰ وصغریٰ، کتاب الاسرار، مناقب الشافعی المطلبی، مناقب احمد بن حنبل، کتاب الاسماء والصفات، کتاب المبسوط، کتاب معرفة علوم حدیث، کتاب آداب کتاب البعث والشور، ترغیب و ترہیب، فضائل صحابہ، فضائل اوقات، کتاب الخلائق وغیرہ۔ کتاب الاسمار والصفات کے بارے میں سبکی کا قول ہے کہ وہ اپنا ثانی نہیں رکھتی۔ دلائل النبوة دو جلدوں میں ہے۔ مناقب شافعی اور دعوات الکبیر کی ایک ایک جلد ہے۔ سبکی کہتے ہیں کہ میں قسم کھا کر کہہ سکتا ہوں کہ دنیا میں یہ پانچوں کتابیں بے مثل ہیں۔ ان کی نظیر عالم میں موجود نہیں ہے۔ بیہقی کی ایک کتاب کتاب الاعتقاد والہدایۃ الی سبیل الرشاد بھی ہے جس کے آغاز میں ان دلائل کا ذکر ہے جن سے عالم کا حادث ہونا ثابت کیا گیا ہے جن سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ عالم کائنات کا موجد اور مدبّر خدا کی ذات واحد ہے۔

امام الحرمین ابوالمعالی کہتے ہیں:

ما من شافعی المذہب الا وللشافعی علیہ منۃ الا احمد

”بیہقی“ فان لہ علی ”الشافعی“ منۃ۔

”ہر شافعی المذہب پر امام شافعی کا احسان ہے، لیکر، ایک بیہقی ہیں جن کا

احسان خود امام شافعی پر ہے“

اس لیے کہ انہوں نے اپنی تصانیف سے ان کی فقہ کو مضبوط و مدلل طور پر مدون اور اسے رائج کیا۔ امام شافعی کی فقہ اور فن حدیث اور علل حدیث میں انہیں پوری مہارت حاصل تھی بیہقی کی کتاب معرفۃ السنن والآثار کے بارے میں علماء کہتے ہیں کہ اس کے معنی ہیں معرفۃ الشافعی بالسنن والآثار۔ اس کتاب کی ہم جلدیں ہیں۔ سنن کبریٰ دس جلدوں میں ہے۔ ان تمام فضل و کمالات کے باوجود حیرت ہے کہ جامع ترمذی، نسائی اور سنن ابن ماجہ ان کے پاس نہ تھی۔ لوگوں نے اشاعت علم کی غرض سے پیشاپور طلب کیا۔ انہوں نے درخواست قبول کر لی اور نیشاپور منتقل ہو گئے۔

امام بیہقی کبھی کبھی شعر بھی کہتے۔ یہ اشعار انہیں کے ہیں۔

مِنْ أَعْدَاءِ الْمَوْلَىٰ فَلَا الْكَجَلِيلُ	وَمَنْ رَامَ عِزًّا عَنِ سِوَاهِ ذَلِيلُ
وَلَوْ أَنَّ لَفْسِي مُدَبَّرًا هَا مَلِكُهُمَا	مَضَىٰ عَمْرَاهَا فِي سَجْدَةٍ لَقَلِيلُ
أُحِبُّ مَنَاجَاةَ الْحَبِيبِ بِأَوْجِهٍ	وَلَكِنْ لِسَانَ الْمُدْنِيِّينَ كَلِيلُ
وہی ہے صاحب عزت جسے خدا نے عزت دی	جو ہو عزت کا خواہاں غیر سے ہے وہ ذلیل اتر
گزر جائے اگر سجد میں جب سب نے حال بخشی	ہے پھر بھی یہ بت تھوڑا، نہیں کچھ بھی ہے یہ کمتر
مناجاتیں کروں عمد طریقے سے ہے یہ خواہش	مگر کوئی گنہگاروں کی ہوتی ہے۔ یاں یکسر“

دسویں جمادی الاولیٰ ۵۸۵ھ کو نیشاپور میں بیہقی کی وفات ہوئی۔ جنازہ بیہق

لایا گیا جسروجر میں جو بیہق کا سب سے بڑا قریہ ہے سپرد خاک کیا گیا۔

دیلی

ولادت ۲۴۵ھ - وفات ۳۰۹ھ

دیلی کا نام حافظ شیرویہ اور کنیت ابو شجاع ہے۔ شہر دار بن شیرویہ کے بیٹے تھے۔ ہمدان کے رہنے والے تھے۔ اس خاندان کا نسب فیروز دیلی سے جا کر ملتا ہے۔ جو صحابی تھے اور انہوں نے ہی اسود عنسی کذاب کو قتل کیا تھا۔ ان کے بارے میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا: فازہیروز "فیروز کامیاب ہو گئے" ہمدان کے علاوہ انہوں نے اصفہان، بغداد، قرظون اور دوسرے شہروں کی سیاحت کی۔ حدیث کا علم انہوں نے یوسف بن محمد بن یوسف مستحلی سفین بن الحسن بن فحویہ، عبد الحمید بن الحسن القفاحی، عبد الوہاب بن مندہ، احمد بن عیسیٰ دینوری، ابو القاسم بن البسری وغیرہ بے شمار علماء سے حاصل کیا۔ ان سے روایت کرنے والوں میں ان کے شہر دار دیلی، حافظ ابو موسیٰ بن المدینی اور حافظ ابو العلاء حسین بن احمد عطار ہیں۔

حافظ یحییٰ بن منذر کا بیان ہے کہ یہ نہایت شکیلی، خلیفہ، اہل سنت کے پابند تھے۔ اعتراف سے دور رہے۔ کم گو اور دلیر تھے۔ مگر علم اور اتقان و معرفت حدیث میں کچھ قصور تھا جس کی وجہ سے سقیم اور صحیح احادیث میں انبیاء کرنے میں غلطی کر جاتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی کتاب فردوس میں موضوع روایات تک پائی جاتی ہیں۔

ان کی کتاب فردوس، جامع صغیر، تنبیہات اور مشارق کے طرز پر ہے۔ اس میں احادیث کو حروف تہجی کی ترتیب پر جمع کیا گیا ہے۔ ان کی ایک دوسری کتاب تاریخ ہمدان ہے۔

دیلی کی وفات ۳۰۹ھ میں ہوئی۔

کتاب فردوس کی ترتیب اس وضع پر دیلی کے بیٹے ابو منصور شہر دار نے کی۔ انہوں نے اسناد کو بڑی جانفشانی سے فراہم کیا۔ کتاب کے منقح اور مہذب ہونے کے بعد ان کے بیٹے ابو مسلم احمد بن شہر دار دیلی اور ان کے بہت سے شاگردوں نے ان سے اس کی روایت کی

ابونصور شہر دار حدیث کی معرفت میں اپنے والد سے بڑھے ہوئے تھے حصول علم میں اپنے والد کے شریک رہے۔ شہرہ میں اصفہان کے صفر میں اپنے والد کے ساتھ تھے ۳۷ھ میں تنہا بغداد کا سفر کیا۔ والد کے انتقال کے بعد مکی بن منصور الکرخی، ابو محمد نوادی اور ابو بکر احمد بن محمد بن الحویہ وغیرہ بہت سے اساتذہ سے علم حاصل کیا۔ سمعانی نے ان کی فہم اور معرفت حدیث کی شہادت دی ہے۔ علم و ادب میں بھی انہیں دخل حاصل تھا۔ نہایت عابد اور پاکباز شخص تھے۔ زیادہ وقت اپنی مسجد میں گزارتے۔ ان کا زیادہ وقت اسماع حدیث اور اس کے لکھنے میں صرف ہوتا تھا۔

ابو محمد حسین البغوی

المتوفی ۱۵۶ھ

بغوی کا نام حسین بن مسعود بن محمد اور کنیت ابو محمد ہے۔ انہیں فزا و ابن الفرابی بھی کہتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ ان کے آبا۔ و اجداد میں سے کوئی صاحب فرو یعنی پوستین فروخت کرتے تھے۔ بغوزان کا وطن ہے۔ بغوا اصل لغشور ہے جو درحقیقت باغ کو رکام رکب ہے لغشور ایک شہر ہے جو ہرات اور مرو کے درمیان میں واقع ہے۔ لغشور میں سے شور کو ہذا کر کے بغ کی طرف نسبت کرنے سے انہیں بغوی کہا گیا۔

بغوی فقہ میں قاضی حسین بن محمد کے شاگرد ہیں۔ قاضی حسین کا اجل شوافع میں شمار ہوتا ہے۔ حدیث میں بغوی نے ابوالحسن داؤدی کی شاگردی اختیار کی۔ ابوالحسن داؤدی کا نام عبدالرحمن بن محمد ہے۔ یہ محدثین کے زمرہ میں داخل ہیں۔ ان کے علاوہ بغوی نے یعقوب بن احمد صدیقی، علی بن یوسف جوینی اور دوسرے محدثین سے استفادہ کیا۔ شافعی المذہب تھے۔

بغوی کو تین چیزوں میں مہارت اور کمال حاصل تھا۔ وہ محدث بھی تھے اور اس کے

ساتھ ہی فقیہ اور فحسّر بھی۔ تمام عمر تصنیف و تالیف اور قرآن و حدیث اور فقہ کے درس میں مشغول رہے۔ درس ہمیشہ با وضو دیتے تھے۔ زہد و قناعت کی زندگی تھی۔ قائم اللیل اور صائم النہار تھے۔ افطار کے وقت خشک روٹی کو کافی سمجھتے۔ جب لوگوں نے بہت اصرار کیا اور کہا کہ خشک روٹی کھانے سے دماغ میں خشکی آجائے گی تو سالن کے طور پر زیتون کا تیل استعمال کرنے لگے۔

بنوئی نے بہت سی مفید کتابیں لکھی ہیں۔ 'معالم التنزیل' ان کی مشہور تفسیر کی کتاب ہے فقہ کے موضوع پر انہوں نے 'الہتذیب' لکھی ہے۔ حدیث پر ان کی معروف کتاب 'شرح السنۃ' ہے اس کے علاوہ کتاب المصایح (مشکوٰۃ المصایح)، اور الجمع بین الصحیحین وغیرہ ان کی مفید کارآمد کتابیں ہیں۔

کتاب المصایح کی کل احادیث کی تعداد ۳۸۳۸ ہے۔ جن میں سے بخاری اور مسلم کی ۲۳۳ احادیث ہیں؛ باقی ۲۰۵ حدیثیں سنن ابنی داؤد، ترمذی کی وغیرہ کی ہیں۔ ۱۶ھ میں مرور و دین انتقال ہوا، اپنے استاد قاضی حسین کے قریب مقبرہ الطالقانی میں سپرد خاک کئے گئے۔ ایک روایت کے مطابق ان کی وفات شوال ۱۶ھ میں ہوئی ہے۔ واللہ اعلم۔

ابوالحسن زرین معاویہ العبدری القسطنطینی

وفات ۵۲۰ھ

زرین قبیلہ عبدالدار سے تعلق رکھتے تھے۔ ابوالحسن ان کی کنیت ہے۔ عبد الدار قریش کے قبائل میں سے ایک مشہور قبیلہ ہے۔ زرین کی مشہور و معروف تالیف، تجرید فی الجمع بین الصحاح ہے۔

حدیث کی کتابوں کو اختصار کے ساتھ جن شخصیتوں نے جمع کیا وہ ابو بکر احمد بن محمد البرقانی

اور ابو مسعود ابراہیم بن محمد بن عبید اللہ مشقی ہیں۔ ان کی پیروی ابو عبد اللہ محمد بن ابی نصر الحمیری نے بھی کی۔ ان حضرات نے بخاری و مسلم کو مسانید کے طرز پر جمع کیا۔ اس کے بعد ابو الحسن زین نے صحاح ستہ (بخاری، مسلم، الموطا مالک، ترمذی، ابوداؤد اور نسائی) کو جمع کیا اور اس کی تبویب کی۔ شاہ ولی اللہ نے زین کی تالیف کو کتب احادیث کے طبقہ دوم میں شمار کیا ہے قرآن کریم کے بعد طبقہ اول و دوم کی احادیث پر ہی شریعت اور اسلامی عقائد کی اصل بنیاد ہے۔

ابن اثیر نے اس سلسلہ میں مزید کام کیا اور اپنی مشہور تالیف جامع الاصول فی احادیث الرسول مرتب کی۔ انہوں نے زین کی جمع کردہ احادیث کو صحاح کی اصل کتابوں میں تلاش کیا صحاح میں انہیں ایسی احادیث بھی ملیں جو زین کی تجرید میں شامل نہیں تھیں۔ ان حدیثوں کو بھی انہوں نے اپنی کتاب میں شامل کیا۔ اس کے علاوہ زین کی کتاب میں ابن اثیر کو ایسی احادیث بھی ملیں جو انہیں صحاح کی کتابوں میں نہ مل سکیں۔ ان احادیث کو بھی انہوں نے زین کے حوالہ سے اپنی کتاب میں نقل کر دیا۔ ابن اثیر نے لکھا ہے کہ صحاح میں ان احادیث کے نہ ملنے کی اصل وجہ نسخ و طرق کا اختلاف ہے بلکہ مطلب یہ ہے کہ ابن اثیر کے سامنے صحاح کے جو نسخے رہے ہیں ان میں ان احادیث کے نہ ملنے کی وجہ یہ نہیں ہے کہ وہ احادیث سرے سے صحاح کی نہیں ہیں بلکہ زین کے پاس صحاح کے جو نسخے تھے یا انہوں نے انہیں جن طرق سے حاصل کیا تھا ان سے انہیں یہ احادیث حاصل ہوئی ہیں۔ الموطا مالک کے سولہ نسخوں کا تذکرہ شاہ عبدالعزیز نے کیا ہے۔ ان میں بیشتر ایسے نسخے ہیں جن میں ایسی احادیث موجود ہیں جو ان کی منقولات ہیں وہ موطا کے ہر نسخے میں نہیں ملتیں۔

زین کی وفات ۲۵۲ھ میں ہوئی۔

نور الدین ابوالحسن علی بن ابی بکر الہشیمی

ولادت ۳۵۷ھ — وفات ۴۸۷ھ

حافظ نور الدین رجب ۳۵۷ھ میں قاہرہ میں پیدا ہوئے۔ اور قاہرہ ہی میں پرورش ہوئی۔ بچپن سے لے کر آخر تک سفر و حضر میں شیخ زین الدین عراقی کے ساتھ رہے۔ حرمین، بیت المقدس، بعلبک، حمص، حلب اور طرابلس وغیرہ کا سفر عراقی کے ساتھ کیا۔ ایسی حدیثیں تعداد میں بہت کم ہیں جو انہوں نے تنہا کسی شیخ سے حاصل کی ہیں۔ عراقی اپنے معاملات میں ان پر بڑا اعتماد رکھتے تھے، اپنی لڑکی کی شادی بھی ان سے کر دی تھی۔ عراقی کے انتقال کے بعد حافظ نور الدین ہی ان کے جانشین قرار دیئے گئے۔

علماء مصر میں ابو الفتح میدونی، ابن بلوک اور ابن قطروانی سے اور علماء شام میں ابن الخیار، ابن الجوی، ابن القیم ضیائیہ وغیرہ سے استفادہ کیا۔

حافظ نور الدین کی مشہور تصنیف مجمع الزوائد ہے۔ یہ کتاب دس ضخیم جلدوں میں مصر سے شائع ہوئی ہے۔ مجمع الزوائد میں تینوں معجم، مسند امام احمد، بزار اور ابویعلیٰ کے زوائد جمع کیے گئے ہیں۔ روایات پر بحث کی ہے اور روایات کی صحت و ضعف کے بارے میں تفصیلی کلام کیا ہے۔ حافظ نور الدین نے ابن حبان اور عجمی کی کتاب الثقات کو جمع کر کے حروف معجم پر مرتب کیا اور کتاب الحلیہ کی ترویج کی ہے۔ حافظ نور الدین نہایت سلیم الطبع اور نرم مزاج تھے۔ وہ مذہباً شافعی تھے۔

مجمع الزوائد کا تقریباً نصف حصہ حافظ ابن حجر نے ان کے سامنے پڑھا ہے۔ مجمع الزوائد کے علاوہ بعض دوسری کتابیں انہیں سنائی ہیں۔ ابن حجر نے ان کی محدثانہ شان کے معترف تھے۔ ابن حجر کا ارادہ تھا کہ مجمع الزوائد میں معمولی اوہام پیش آگئے ہیں انہیں تلاش کر کے جمع کر دیں لیکن انہوں نے حافظ نور الدین کی ناگواری کے پیش نظر اپنا ارادہ ملتوی کر دیا۔

حافظ نور الدین رحمۃ اللہ علیہ زہد و تقویٰ میں اعلیٰ مقام پر فائز تھے۔ حدیث اور اصحابِ حدیث سے انہیں انتہائی محبت تھی۔ علماء کی ایک کثیر تعداد نے ان سے استفادہ کیا۔
 ۸۷۷ھ میں قاہرہ میں وفات پائی۔ باب البروقیہ کے باہر تدفین عمل میں آئی۔

تحریری سرمایہ

جس کا تعلق نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے

- ۱۔ صلح حدیبیہ کے موقع پر آپ نے ایک صلح نامہ لکھایا۔ یہ صلح نامہ بخاری میں موجود ہے۔
- ۲۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ تشریف لے گئے تو آپ نے وہاں کے تمام باشندوں مہاجرین انصار، یہود وغیرہ سے مشورہ کیا اور ایک دستور مملکت ترتیب دے کر نافذ فرمایا۔ یہ تحریری دستاویز جس میں حاکم و محکوم کے حقوق و واجبات کی تفصیلات دی گئی تھیں۔ ۵۲ دفعات پر مشتمل تھا۔
- ۳۔ ہجرت کے ابتدائی زمانہ میں آپ نے مسلمانوں کی مردم شماری کا حکم دیا اور فرمایا کہ لوگوں کا نام لکھا جائے جو اسلام کا اقرار کرتے ہیں چنانچہ ۱۵۰۰ آدمیوں کے نام لکھے گئے۔
- ۴۔ وائل بن حجر جو حضرموت کے شاہزادوں میں سے تھے، مدینہ میں آکر مسلمان ہوئے۔ کچھ دنوں تک وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں رہے۔ جب وہ گھر واپس جانے لگے تو آپ نے ایک صحیفہ لکھا کہ انہیں عطا فرمایا۔ اس میں نماز، روزہ، شراب، سود وغیرہ کے متعلق احکام تھے۔

۱۔ الوثائق السیاسیہ بحوالہ ابن ہشام، ابو عبیدہ و ابن سید الناس وغیرہ۔

۲۔ طبرانی صغیر ص ۲۴۱-۲۴۲۔

۳۔ بخاری کتاب الجہاد والسیر۔

۵۔ حضرت معاذؓ کے صاحبزادے کا انتقال مدینہ میں ہوا۔ حضرت اس وقت یمن میں تھے انہیں بڑا غم ہوا۔ اس موقع پر نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت معاذؓ کو تعزیت نامہ لکھا۔

بہ تعزیت نامہ کتب احادیث میں نقل ہوا ہے۔

۴۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت مسلم بن حارث تمیمی کو کچھ وصیتیں لکھا کر عطا فرمائیں اور اس وصیت نامہ پر اپنی مہر بھی ثبت فرمائی۔

۷۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا ایک غلام حضرت عد بن خالدؓ کے ہاتھ فروخت کیا۔ آپ نے انہیں ایک بیع نامہ بھی لکھا کر عطا فرمایا۔ یہ تحریر ان کے ہاتھ محفوظ رہی۔ وہ یہ تحریر حضرت تابعین کو دکھاتے اور پڑھ کر سناتے۔

۸۔ آپ نے عمرو بن ترمذؓ کو یمن کا عامل بنا کر بھیجا تو انہیں ایک تحریری ہدایت نامہ عطا کیا جس میں انتظامی امور کے علاوہ تعلیم کی اشاعت سے متعلق احکام بھی درج تھے۔ اس کی جامعیت کو دیکھتے ہوئے اسے حدیث کی پہلی کتاب کہا جا سکتا ہے۔

۹۔ آپ نے اہل یمن کو ایک دوسرا صحیفہ بھی لکھوا کر بھیجا تھا جس میں مختلف احکام درج تھے دارمی کے الفاظ یہ ہیں :

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كتب الى اهل اليمن

ان لا يمس الاطهار ولا طلاق قبل ملاك ولا عتاق يتناع.

۱۰۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علیؓ کو ایک تحریر لکھوا کر دی تھی جس میں مدینہ کے حرم ہونے، ذبح بغیر اللہ وغیرہ سے متعلق احکام درج تھے (مسلم) حضرت علیؓ اس کے بارے میں فرماتے تھے : ما كتبنا على النبي صلى الله عليه وسلم الا القرآن

۱۔ طبرانی مستدرک حاکم ج ۳ ص ۳۳، تاریخ خطیب ج ۲ ص ۸۹۔ ۲۔ ابوداؤد ج ۲ ص ۲۱۱

۳۔ بخاری ج ۱ ص ۲۹۹، ترمذی ص ۱۹۹۔ ۴۔ الوثائق السياسية ص ۱۰۵۔ ۵۔ ابوالحسن ہشام، طبری وغیرہ

۶۔ اس ہدایت نامہ کا تذکرہ دارقطنی، دارمی، بیہقی، مسند احمد، ابن خزیمہ، ابن حبان،

موطأ امام مالک اور سنن نسائی میں ملتا ہے۔

وما فی ہذا الصحیفۃ (بخاری)

”ہم نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے صرف قرآن اور (حدیث کا) یہ صحیفہ لکھا۔“

- ۱۱۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اوآخر عمر میں اپنے عاملوں کے پاس بیٹھنے کے لیے کتاب الصدق لکھوائی تھی۔ اس کتاب میں پیداوار، ریوڑوں، معدنیات وغیرہ پر زکوٰۃ کی شرحیں درج کرائیں۔ کتاب الصدقہ ابھی روانہ بھی نہیں کی جاسکتی تھی کہ آپ کا انتقال ہو گیا۔ آپ کے بعد حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمرؓ نے اس پر عمل کیا۔ یہ کتاب حضرت عمرؓ کے خاندان میں محفوظ رہی۔ حضرت عمرؓ کے پوتے حضرت سالم نے یہ کتاب امام ازہریؒ کو برائے مطالعہ دی تھی۔ امام زہریؒ نے اسے یاد کر لیا۔ اس کی نقل حضرت عمر بن عبدالعزیز نے کرتی تھی۔
- ۱۲۔ انتظامی ضروریات کے تحت نبی صلی اللہ علیہ وسلم مختلف جگہ کے اپنے گورنروں، قاضیوں، محصلوں وغیرہ کو وقتاً فوقتاً ہدایات بھیجتے رہتے تھے۔ ان کے کچھ پوچھنے یا استصواب کرنے پر جوابات لکھواتے تھے۔

- ۱۳۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے کتنے ہی لوگوں کو پروانے، دستاویزات اور وثیقے لکھوا کر دیئے ہیں۔ اس کا آغاز ہجرت سے پہلے ہو چکا ہے۔ ڈاکٹر حمید اللہ نے اپنی کتاب ’اوثاق السیاسة‘ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بہت سے وثائق جمع کیے ہیں۔ اس کتاب میں عہد نبویؐ کی ۲۴۰ سے زائد دستاویزات جمع ہیں۔

- ۱۴۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے قیصر و کسریٰ، مقوقس، نجاشی وغیرہ کتنے ہی حکمرانوں کو دعوتی خطوط بھیجے ہیں۔ ان میں سے مقوقس، نجاشی اور المنذر بن ساوی کے نام لکھے گئے خطوط کی اصل کاپیاں (Original Copies) موجود ہیں۔ ان کے فوٹو لیے جا چکے ہیں۔ کسریٰ کے نام مکتوب نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی اصل کاپی کی دریافت بھی ابھی حال ہی میں ہوئی ہے۔ ۲۲ مئی ۱۹۶۳ء کو بیروت کے روزنامہ ’الحیاء‘ میں اس مکتوب گرامی کا فوٹو شائع ہوا تھا۔ منذر بن ساوی کے نام جو مکتوب

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے روانہ کیا تھا اس کی اصل کاپی کا عکس مجموعہ الوثائق السیاسیہ میں چھپ چکا ہے۔

جن کا تعلق صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے ہے

۱۔ الصحیفۃ الصادقہ۔ تالیف: عبد اللہ بن عمرو بن العاصؓ (متوفی ۳۳ھ یا ۶۵ھ)

یہ مجموعہ تقریباً ایک ہزار حدیثوں پر مشتمل تھا۔ عرصہ تک ان کے خاندان میں محفوظ رہا۔ مجاہدؓ (متوفی ۳۱ھ) نے جو ایک جلیل القدر تابعی ہیں اس صحیفہ کو عبد اللہ بن عمرو کے پاس دیکھا تھا۔ اب یہ سند امام احمد میں تمام و کمال شامل ہے۔ عبد اللہ بن عمرو بن العاصؓ نے اپنے صحیفہ کا نام صحیفہ صادقہ رکھا تاکہ اہل کتاب سے انہوں نے جو روایات لی تھیں اور ان کے مجموعہ کا نام صحیفہ یرموکیہ رکھا تھا۔ تاکہ اس سے یہ صحیفہ نبوی ممتاز رہے۔ (فتح المغیث ص ۵۵) عبد اللہ بن عمرو بن العاصؓ فرماتے ہیں:

ما یرغبنی فی الحیاة الا الصادقة وهی صحیفۃ کتبتھا

عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم (مسند دارمی ص ۶۸، جامع بیان العلم ص ۴)

۲۔ الصحیفۃ الصحیحۃ۔ یہ ابو ہریرہؓ (متوفی ۵۸ھ) کی روایات کا ایک حصہ ہے جسے انہوں نے

اپنے ایک شاگرد ہمام بن منبہؓ (متوفی ۸۵ھ) کے لیے مرتب کیا تھا۔ پہلی صدی ہجری کے تقریباً وسط کی یہ تالیف خوش قسمتی سے من و عن محفوظ ہے۔ اس کے قدیم نسخے برکن اور دمشق کے کتب خانوں میں موجود ہیں اسے ڈاکٹر حمید اللہ نے ایڈٹ کر کے شائع کر دیا ہے۔ امام احمد بن حنبلؓ نے اس صحیفہ کو بخیرہ اپنی سند میں شامل کیا ہے۔ صحیفہ ہمام بن منبہ سے امام مسلم اپنی کتاب صحیح مسلم میں ہذا واحد شاہ ابو ہریرہ کے الفاظ کے ساتھ نقل کرتے ہیں۔

۳۔ ابو ہریرہؓ کے ایک دوسرے شاگرد بشیر بن ہبیک نے بھی ایک مجموعہ مرتب کیا تھا اور نخصت

۱۔ اسد الغابہ لابن الاثیر ج ۳ ص ۲۳۳۔ ۲۔ تہذیب التہذیب ج ۸ ص ۵۴، المحدث الفاصل ج ۲

- ۱۔ ہوتے وقت اسے ابو ہریرہؓ کو سننا تصدیق بھی حاصل کر لی تھی۔
- ۲۔ مسند ابو ہریرہؓ۔ اس کے نسخے عہد صحابہؓ ہی میں لکھے گئے تھے۔ اس کی ایک نقل عمر بن عبد العزیز کے والد عبد العزیز بن مروان گوزر مصر (متوفی ۷۵ھ) کے پاس بھی موجود تھی ابو ہریرہؓ نے اپنی مرویات کو قلمبند کر لیا تھا جو ان کے پاس موجود تھیں۔ مسند ابو ہریرہؓ کا ایک نسخہ ابن تیمیہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا جرمن کے کتب خانہ میں پایا جاتا ہے۔
- ۳۔ صحیفہ جابر بن عبد اللہؓ۔ (متوفی ۷۵ھ) حضرت جابرؓ نے حج پر ایک رسالہ تالیف کیا تھا۔ وہیب بن منبہ (متوفی ۱۱۷ھ) کو انہوں نے احادیث املا کرائیں۔ مشہور تابعی قتادہ کہا کرتے تھے کہ مجھے سورۃ البقرہ کے مقابل میں صحیفہ جابرؓ زیادہ حفظ ہے۔
- سیمان بن قیس الیشکری نے بھی حضرت جابرؓ کی روایات لکھی تھیں۔ اس کے علاوہ دوسرے لوگوں نے بھی ان کی مرویات کی روایت کی ہے کہ
- ۴۔ روایات عائشہؓ۔ حضرت عائشہؓ کی مرویات ان کے شاگرد عروہ بن زبیر نے قلمبند کی تھیں۔ عروہ بن زبیر حضرت عائشہؓ کے بھانجے ہوتے تھے۔
- ۵۔ صحیفہ یعلیٰؓ۔ امام بخاری کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ احادیث کا یہ مجموعہ اچھا خاصا تھا۔ اس میں زکوٰۃ، حرمت مدینہ، خطبہ حجۃ الوداع اور اسلامی دستور کے نکات شامل تھے۔
- ۸۔ عبد اللہ بن ابی اوفیٰؓ احادیث لکھا کرتے تھے۔ خط و کتابت کے ذریعہ سے احادیث کی اشاعت بھی کرتے تھے۔ یہ بات بخاری کے متعدد ابواب سے معلوم ہوتی ہے۔ امام بخاری کی جامع میں ایک حدیث ان ہی کی کتاب سے ماخوذ ہے۔
- ۹۔ احادیث عبد اللہ بن عباسؓ۔ (متوفی ۶۹ھ) ابن عباس کی روایات کے متعدد مجموعے تھے۔

۱۔ دارمی باب ۳۲، تفسیر الخلیف ص ۱۰۱۔ ۲۔ فتح الباری لابن حجر ج ۱ ص ۱۸۳، جامع العلم لابن البرج ج ۱ ص ۱۔

۳۔ مقدمہ تحفۃ الاحوذی شرح ترمذی ص ۱۶۵۔ ۴۔ صحیح مسلم بحوالہ تدوین حدیث و مصنف عبدالرزاق باب الذنوب

۵۔ تاریخ الکلیہ امام بخاری ج ۳ ص ۱۸۳۔ بحوالہ تدوین حدیث ص ۱۶۔ تہذیب التہذیب ج ۳ ص ۲۱۵۔

۶۔ تہذیب التہذیب ج ۳ ص ۲۱۵، ۷۔ ایضاً ج ۱ ص ۱۸۳، ۸۔ صحیح بخاری کتاب الاعتصام بالکتاب السنۃ

ان کی وفات ہوئی تو انہوں نے اتنی کتابیں چھوڑیں کہ ایک اونٹ پر لاد کر جاسکتی تھیں۔ ابن عباسؓ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث اور سیرت سے متعلق بہت سا مواد تختیوں پر تحریر کیا تھا۔ جب کسی مجلس میں جاتے تو یہ تختیاں اپنے ساتھ لے جاتے تھے۔ ابن عباسؓ نے اہل طائف کے کچھ لوگوں کو پڑھ کر احادیث کا اعلان کیا تھا۔ ان کے ایک شاگرد سعید بن جبیر (متوفی ۹۵ھ) نے بھی ان سے روایات لکھی تھیں۔ ابن عباسؓ نے خط و کتابت کے ذریعے سے بھی احادیث کی اشاعت کرتے تھے۔ انتقال کے بعد ان کے بیٹے علی بن عبد اللہ ان کی کتابوں کے وارث ہوئے۔

- ۱۰۔ صحف انس بن مالکؓ۔ انس بن مالکؓ روایات کی قلمی یادداشتیں رکھتے تھے۔ انہوں نے لکھنے کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو سنا کر آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی تصدیق بھی حاصل کر لی تھی۔
- ۱۱۔ تالیف عمرو بن حزمؓ۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عمرو بن حزمؓ کو یمن کا گورنر بنا کر بھیجا تو آپ نے انہیں ایک تحریری ہدایت نامہ بھی عطا فرمایا تھا۔ عمرو بن حزمؓ نے اس ہدایت نامہ کو محفوظ ہی نہیں رکھا بلکہ اس میں اکیس دوسرے فرامین نبوی بھی شامل کیے اور اس طرح ایک کتاب تالیف کر لی۔ مستدرک حاکم میں اس کتاب کی ۴۳ احادیث منقول ہیں۔
- ۱۲۔ رسالہ سمرة بن جندبؓ۔ یہ رسالہ ان کے بیٹے سلیمان بن سمرة کو ورثہ میں ملا۔ یہ ایک بڑا نسخہ تھا۔ ابن سیرین کا بیان ہے کہ سمرة نے اپنے بیٹوں کے لیے یہ رسالہ لکھا۔ اس میں علم کثیر پایا جاتا ہے۔ یہ اس مجموعہ کی چھ احادیث ابوداؤد نے اپنی سنن میں روایت کی ہیں۔ ابوداؤد میں جہاں کہیں اس مجموعہ کی حدیث آتی ہے اس کی ابتدا میں یہ الفاظ ہوتے ہیں: اصابع

۱۔ طبقات ابن سعد ۲/ ۱۲۳۔ ۲۔ دارمی باب ۳۳۔

۳۔ تدوین حدیث مناظر احسن گیلانی۔ ۴۔ سنن ابی داؤد کتاب الاقضية۔

۵۔ المستدرک للحاکم، کتاب تقیید العلم لخطیب البغدادی ص ۹۵، ص ۹۶، بحوالہ دیباچہ صحیفہ ہمام۔

۶۔ الوثائق السیاسیہ ص ۱۰۵ بحوالہ طبری ص ۱۰۴، مسند احمد بن حنبل، ابوداؤد ونسائی کے باب الدیات۔

۷۔ تہذیب التہذیب ج ۳ ص ۱۹۸۔ ۸۔ ایضاً ص ۲۳۶۔

فَاتِ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا مَا بَعْدَ قَالَ وَغَيْرِهِ - اس مجموعہ کی تقریباً سو احادیث مسند بزاز میں نقل ہوئی ہیں۔

۱۳— صحیفہ سعد بن عبادہ - (متوفی ۱۵۷ھ) سعد بن عبادہ نے ایک صحیفہ میں احادیث جمع کی تھیں۔ اس صحیفہ کی روایت ان کے بیٹے نے کی ہے یہ

۱۴— مکتوبات نافع - سلیمان بن موسیٰ نے روایت کی ہے کہ عبد اللہ بن عمرؓ نے اپنے شاگرد نافع کو روایات املا کرائی تھیں یہ

۱۵— تالیف عبد اللہ بن مسعودؓ - عبد الرحمن بن عبد اللہ بن مسعودؓ نے کتاب نکال کر حلیفہ کہا تھا کہ یہ میرے والد عبد اللہ بن مسعودؓ کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ہے یہ

۱۶— منیرہ بن شعبہؓ نے حضرت معاویہؓ کو بعض احادیث اپنے کتاب کو املا کر روانہ کی تھیں یہ اگر مزید تحقیق کی جائے تو ان کے علاوہ بھی بعض صحابہؓ کی تحریری یادداشتوں کا سراغ لگ سکتا ہے۔

۱۷— عبادہ بن سعیدؓ کے پاس بھی احادیث کا ایک مجموعہ تھا۔ (ترمذی باب الیمن مع الشاہد)

۱۸— عتبان بن مالکؓ کے پاس بھی بہت سی لکھی ہوئی حدیثیں تھیں۔ (بخاری باب العلم)

۱۹— ابورافعؓ نے بھی حدیثیں جمع کر کے ایک جگہ قلمبند کر لی تھیں (تہذیب التہذیب ج ۲ ص ۴۴)

۲۰— خلیفہ اول حضرت ابوبکرؓ نے بھی ۵۰۰ احادیث کا ایک مجموعہ مرتب کیا تھا۔ (طبقات الخلفاء) جامع ترمذی میں ہے کہ حضرت ابوبکرؓ کے پاس جتنا بھی احادیث کا ذخیرہ تھا آپ نے

اُسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے پیش کر کے اس کی تصدیق حاصل کر لی تھی۔

۲۱— حضرت وائلؓ بھی لوگوں کو اپنی احادیث لکھاتے تھے یہ

۲۲— صحیفہ عمرؓ خطیب بغدادی نے الکفایہ میں حضرت عمرؓ کے ایک صحیفہ کا ذکر کیا ہے جو حضرت

۱ طبعات ابن سعد۔

۱ ترمذی کتاب الاحکام۔

۲ بخاری باب الذکر بعد الصلوٰۃ۔

۲ مختصر جامع العلم ص ۳۔

۵ فتح المغیث ص ۳۱۴۔

عبداللہ بن عمرؓ سے دستیاب ہوا تھا اور جس میں احادیث درج تھیں۔ حافظ سخاوی کے الفاظ یہ ہیں :

عن ابن عمر انہ وجد فی قائم سیف ابیہ عمر صحیفۃ
فیہا کذا۔

مرویات صحابہ رضی اللہ عنہم

صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی تعداد جنہوں نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا یا سنا، ابو زرعہ الرازی کے تخمینہ کے مطابق ایک لاکھ ہوتی ہے۔ ابو الجوزی نے صحابہؓ کی جو فہرست ان کی مرویات کے ساتھ دی ہے ان کی تعداد ۱۰۶۰ ہے۔ ان میں ۵۰۰ ایسے ہیں جن میں سے ہر ایک نے ایک ایک حدیث روایت کی ہے۔ ۱۳۲ صحابہ رضی اللہ عنہم ایسے ہیں جنہوں نے دو دو حدیثیں روایت کی ہیں۔ ۸۰ اور ۶۰ کے درمیان میں وہ صحابہؓ آتے ہیں جن کی مرویات کی تعداد ۳ سے ۲۰ تک پہنچتی ہے۔ اس کی تفصیل یہ ہے :

تعداد مرویات	تعداد صحابہؓ
۳ احادیث	۸۰
" ۴	۵۲
" ۵	۳۲
" ۶	۲۶
" ۷	۲۷

۱۔ فتح المغیث ۳۳۳۔ ۲۔ الاصابہ فی تمیز الصحابہ۔ ابن حجر عسقلانی۔

۳۔ تلخیص فیہما اہل الاثر۔

تعداد مرویات	تعداد صحابہؓ
۸ احادیث	۱۸
۹	۱۱
۱۰ سے ۲۰ احادیث تک	۶۰

ان میں سے کچھ کے نام ان کی مرویات کے ساتھ درج ذیل ہیں:

تعداد مرویات

نام صحابہ رضی اللہ عنہم

۱	مالک بن یسارؓ	۱
۱	عبداللہ بن زمرہؓ	۲
۱	کلثوم بن علقمہؓ	۳
۲	ثابت بن ودیعہؓ	۴
۲	کعب بن عیاض اشعریؓ	۵
۲	کلثوم بن حصین غفاریؓ	۶
۲	دحیہ کلبیؓ	۷
۲	جدانہ بنت وہبؓ	۸
۴	مالک بن ہبیر کنزیؓ	۹
۴	زید بن حارثہؓ	۱۰
۵	سلمہ بن نعیم اشجعیؓ	۱۱
۵	مالک بن صعصعہؓ	۱۲
۵	عجن بن ادرعہؓ	۱۳
۵	سائب بن فلاحؓ	۱۴
۵	خفاف غفاریؓ	۱۵
۵	ذوفجر حبشیؓ	۱۶
۶	قبیصہ بن مخارق عامریؓ	۱۷

تعداد مرویات

نام صحابہ رضی اللہ عنہم

۶	عاصم بن عدی قضاعیؓ	۱۸
۷	سلمہ بن قیسؓ	۱۹
۷	قائدہ بن لہانؓ	۲۰
۱۰	عروہ بن مفرسؓ	۲۱
۱۰	جمع بن یزیدؓ	۲۲
۱۱	بسیرہ بنت صفوان	۲۳
۱۳	معاویہ بن حکیمؓ	۲۴
۱۳	عروہ بن ابی جعد الاسعدیؓ	۲۵
۱۴	ثابت بن ضحاکؓ	۲۶
۱۵	خولہ بنت حکیمؓ	۲۷
۱۸	أسید بن حُضیر اشہلیؓ	۲۸
۱۸	خالد بن ولیدؓ	۲۹
۱۸	عمر بن حریرؓ	۳۰

وہ صحابہ رضی اللہ عنہم جن کی مرویات ۲۰ یا ۲۰ سے زائد ہیں، ان کی فہرست

مع تعداد مرویات کے یہاں درج کی جاتی ہے :

۲۰	ابو شریح الکعبیؓ	۱
۲۰	عبداللہ بن جرادؓ	۲
۲۰	مسور بن محرزؓ	۳
۲۰	عمر بن امیہ الضمریؓ	۴
۲۰	عمر بن امیہؓ (دیگر)	۵

تعداد مرویات	نام صحابه رضی اللہ عنہم
٢٤	یعلیٰ بن مرہؓ
٢٤	ابو حمید السعیدیؓ
٢٤	ابو مالک الأشعریؓ
٢٤	عبد اللہ بن یحییٰؓ
٢٨	ابو اسید السعیدیؓ
٢٨	عقبہ بن عبدؓ
٢٨	یعلیٰ بن امیہ
٢٩	عثمان بن ابی العاصؓ
٣٠	ام الفضل بنت الحارثؓ
٣٠	صہیبؓ
٣٠	عیاض بن حمارہؓ
٣٠	معاذ بن انسؓ
٣١	عرباض بن ساریہؓ
٣٢	خباب بن الارتؓ
٣٣	عبد اللہ بن زبیرؓ
٣٣	فاطمہ بنت قیسؓ
٣٣	معقل بن یسارؓ
٣٥	عباس بن عبد المطلبؓ

- اے الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب ج ٢ - اے تہذیب التہذیب ج ٥ ص ٤٥٣ -
 بے الاستیعاب جلد ٢ ص ٢٨٠ - اے تہذیب التہذیب ج ٤ ص ٣٣ -
 ھ تہذیب التہذیب ج ٣ ص ٢٥٢ - اے الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب جلد ١ ص ١٠٩٥ -

تعداد مرویات

۳۸

۳۸

۳۸

۳۸

۳۹

۴۰

۴۰

۴۰

۴۰

۴۲

۴۲

۴۳

۴۳

۴۳

۴۵

۴۶

۴۶

نام صحابه رضی اللہ عنہم

۴۳ عمرو بن عبسہؓ

۴۴ خزیمہ بن ثابتؓ

۴۵ طلحہ بن عبد اللہؓ

۴۶ زبیر بن العوامؓ

۴۷ عمرو بن العاصؓ

۴۸ ام عطیہ

۴۹ ابو ثعلبہ الخشنیؓ

۵۰ حکیم بن حزامؓ

۵۱ سہل بن حنیفؓ

۵۲ معاویہؓ

۵۳ مقدادؓ

۵۴ عبد اللہ بن معقلؓ

۵۵ جناب بن عبد اللہؓ

۵۶ بلالؓ (مؤذن)

۵۷ ابو جحیفہؓ

۵۸ ام ہانیؓ

۵۹ ابو بزرہؓ

۱ الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب ج ۲ ص ۱۸۹۶۔ ۲ تہذیب التہذیب ج ۳ ص ۲۶۶۔ ۳ ایضاً ص ۵۹۲۔

۴ ج ۲ ص ۲۸۵۔ ۵ ج ۲ ص ۴۴۵۔

۶ تہذیب التہذیب جلد ۴ ص ۴۲۸۔ ۷ الاستیعاب ج ۱ ص ۱۰۸۔ ۸ تہذیب التہذیب جلد ۴ ص ۴۴۳۔

۹ الاستیعاب ج ۱ ص ۱۰۸۔

تعداد روایات

۴۷

۴۷

۴۸

۴۸

۵۰

۵۰

۵۸

۴۰

۴۰

۴۰

۴۰

۴۲

۴۲

۴۵

۴۵

۴۴

۴۸

۷۰

۷۱

۷۴

نام صحابه رضی الله عنهم

کعب بن عجره رضی الله عنهمقدم رضی الله عنهعبدالله بن زید رضی الله عنهسعید بن زید بن عمرو رضی الله عنهعبدالله بن بشر رضی الله عنهشداد بن اوس رضی الله عنهاسمار بنت ابی بکر رضی الله عنهااسمار بنت عیسی رضی الله عنهاام المؤمنین حفصه رضی الله عنهاجبیر بن مطعم رضی الله عنهسلمان الفارسی رضی الله عنهعمرو بن عوف رضی الله عنهعمار بن یاسر رضی الله عنهعبد الرحمن بن عوف رضی الله عنهام المؤمنین ام جیبه رضی الله عنهاعدی بن حاتم رضی الله عنهابورافع رضی الله عنهزیاد بن ارقم رضی الله عنهوائل بن حجر رضی الله عنهام المؤمنین میمونہ رضی الله عنها

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۷۰

۷۱

۷۲

۷۳

۷۴

۷۵

۷۶

۷۷

۷۸

۷۹

تعداد مرویات

۷۷	نام صحابہ رضی اللہ عنہم	۸۰
۷۸	سلم بن اکوع	۸۱
۸۱	رافع بن خدیجؓ	۸۲
۹۲	زید بن خالدؓ	۸۳
۹۵	زید بن ثابتؓ	۸۴
۱۰۰	عبد اللہ بن ابی اوفیؓ	۸۵
۱۰۲	جابر بن عبد اللہؓ	۸۶
۱۲۲	ابو مسعود الانصاریؓ	۸۷
۱۲۳	نعمان بن بشیرؓ	۸۸
۱۲۸	سموہ بن جندبؓ	۸۹
۱۲۸	ثوبانؓ	۹۰
۱۳۲	اسامہ بن زیدؓ	۹۱
۱۳۴	ابوبکرہ نفع بن الحارثؓ	۹۲
۱۴۲	مغیرہ بن شعبہؓ	۹۳
۱۴۴	ابوبکر صدیقؓ	۹۴
۱۴۴	جابر بن سموہؓ	۹۵
۱۴۴	عثمانؓ (خلیفہ راشد سوم)	۹۶
۱۵۵	ابو ایوب الانصاریؓ	

۱۔ تہذیب التہذیب جلد ۸ - ص ۷۸۸ - ۷۷۷ ایضاً جلد ۲ ص ۱۱۵ -

۲۔ الاستیعاب جلد ۲ ص ۲۳۳ -

۳۔ خلاصۃ التہذیب امام سیوطی نے تاریخ الخلفاء میں ۱۰۴ حدیثوں کا ذکر کیا ہے۔ شاہ ولی اللہ نے

ازالۃ الخلفاء میں لکھا ہے کہ حضرت ابوبکرؓ کی تقریباً ۱۵۰ حدیثیں کتب احادیث میں موجود ہیں۔

تعداد مرویات	نام صحابہ رضی اللہ عنہم
۱۵۷	۹۷ معاذ بن جبلؓ
۱۴۳	۹۸ معاویہؓ (پہلے اموی خلیفہ)
۱۴۳	۹۹ اُبی بن کعبؓ
۱۴۷	۱۰۰ براء بن عبدالمطلبؓ
۱۷۰	۱۰۱ ابوقحافہ انصاریؓ
۱۷۹	۱۰۲ ابوالدرداءؓ
۱۸۰	۱۰۳ عمران بن حصینؓ
۱۸۱	۱۰۴ عبادہ بن الصامتؓ
۱۸۸	۱۰۵ سہل بن سعد انصاریؓ
۲۲۵	۱۰۶ سعد بن یکانؓ
۲۵۰	۱۰۷ ابوامامہ الباہلیؓ
۲۷۱	۱۰۸ سعد بن ابی وقاصؓ
۲۸۱	۱۰۹ ابوذر الغفاریؓ
۳۰۵	۱۱۰ براء بن عازبؓ
۳۴۰	۱۱۱ ابوموسیٰ الأشعریؓ
۳۷۸	۱۱۲ ام المؤمنین ام سلمہؓ
۵۳۴	۱۱۳ علیؓ (خلیفہ سوم)
۵۳۷	۱۱۴ عمر بن الخطابؓ

۱؎ تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۷۷۷۔ ۲؎ تہذیب التہذیب ج ۸ ص ۲۱۹۔

۳؎ الاستیعاب ج ۲ ص ۷۹۹۔

۴؎ تلیقہ فہوم اہل الاثر لابن الجوزی ص ۱۴۵، خلاصۃ التہذیب کے مؤلف نے عمرؓ کی مرویات کی تعداد ۵۳۹ لکھی ہے

تعداد مرویات

۷۰۰	نام صحابہ رضی اللہ عنہم	
۸۳۸	عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ	۱۱۵
۱۱۷۰	عبداللہ بن مسعودؓ	۱۱۶
۱۵۳۰	ابوسعید الخدریؓ	۱۱۷
۱۶۶۰	جابر بن عبداللہ الانصاریؓ	۱۱۸
۲۲۱۰	عبداللہ بن عباسؓ	۱۱۹
۲۲۸۶	ام المؤمنین عائشہؓ	۱۲۰
۲۴۳۰	انس بن مالکؓ	۱۲۱
۵۳۷۳	عبداللہ بن عمرو بن الخطابؓ	۱۲۲
	ابو ہریرہؓ	۱۲۳

ان راویوں میں سے بعض کی مرویات کی تعداد کے تخمینہ میں کچھ اختلاف بھی پایا جاتا ہے چند صحابہ جن کے اسمائے گرامی اس فہرست میں شامل نہیں ہو سکے ہیں ان کے نام مرویات کے ساتھ یہ ہیں :

- ۱۔ بخاری میں ابن مسعودؓ کی ۸۵ حدیثیں موجود ہیں۔ ابن الجوزی نے لکھا ہے کہ ابن مسعودؓ کی ۸۳۸ حدیثیں صحیحین اور سنن میں موجود ہیں (تلیق فہوم اہل الاثر ص ۱۳۸)۔
- ۲۔ حضرت جابرؓ کی ۹۰ حدیثیں بخاری میں ملتی ہیں (مقدمہ فتح الباری ص ۵۵۹)
- ۳۔ بخاری میں عبداللہ بن عباسؓ کی ۲۷۰ حدیثیں ہیں (مقدمہ فتح الباری ص ۵۶۴)
- ۴۔ بخاری میں حضرت عائشہؓ کی ۲۳۳ حدیثیں پائی جاتی ہیں (مقدمہ فتح الباری ص ۲۵۹، ۲۶۲)
- ۵۔ سخاوی نے حضرت انسؓ کی مرویات کی تعداد ۲۲۸۶ بتائی ہے۔ (فتح المغیث ص ۳۷۹) ابن الجوزی نے ۲۴۸۶ شمار کیا ہے (تلیق فہوم اہل الاثر ص ۱۸۳) بخاری میں انسؓ کی ۲۷۰ مرویات موجود ہیں۔ (مقدمہ فتح الباری ص ۵۵۹)
- ۶۔ بخاری میں عبداللہ بن عمروؓ کی ۲۷۰ حدیثیں موجود ہیں (مقدمہ فتح الباری ص ۲۶۲، ۲۵۹)
- ۷۔ تلیق فہوم اہل الاثر ص ۱۸۶، ۱۸۷، شرح مقدمہ مسلم النووی، سخاوی نے ان کی مرویات کی تعداد ۵۳۷۳ لکھی ہے (فتح المغیث ص ۲۷۹)

تعداد مرویات

۶۷

۵۶

۵۵

۵۰

۴۸

۴۷

۴۶

بعض کتب سے بعض دوسرے صحابہ کرامؓ یا صحابیاتؓ کی مرویات بھی معلوم ہوتی ہیں۔ وہ یہاں قاضی عبدالصمد صائم کی کتاب تاریخ الحدیث ص ۲۳۲، ۲۳۳ سے نقل کی جاتی ہیں۔

تعداد مرویات

۲۷

۱۸

۱۴

۱۳ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے براہ راست

۱۳ مرویات ان سے مروی ہیں ان کی

کُل روایات کا شمار نہ ہو سکا۔

۱۱

۱۰

۸ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے براہ راست

روایات ان سے مروی ہیں۔

۸

۷

نام صحابہ رضی اللہ عنہم

کعب بن مالک اشجعیؓ

۱

واثلہ بن اسقع کنانیؓ

۲

عقبہ بن عامر حبشیؓ

۳

فضالہ بن عبید انصاریؓ

۴

عمر بن عقبہؓ

۵

کعب بن عمرو انصاریؓ

۶

فضالہ بن عبید اسلمیؓ

۷

نام صحابہ رضی اللہ عنہم

عبداللہ بن یزید خطمی انصاریؓ

۱

حضرت فاطمہ زہراؓ

۲

عبدالرحمن بن شبلؓ

۳

حضرت حسنؓ

۴

۵ اُم المؤمنین حضرت زینب بنت جحشؓ

۵

۶ اُم المؤمنین حضرت صفیہؓ

۶

۷ حضرت حسینؓ

۷

۸ عبداللہ بن زید انصاریؓ

۸

۹ اُم المؤمنین حضرت جویریہؓ

۹

مرویات

۵

نام
۱. اُم المؤمنین حضرت سودةؓ

ذخیرۃ احادیث کا غالب حصّہ جن صحابہؓ کے ذریعہ سے ہم تک پہنچا ہے ان کی تعداد ۳۰۰ سے کم ہی ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد ایک لمبے عرصے تک صحابہ کرامؓ کی جماعت موجود اور اشاعتِ دین کے کام میں مصروف رہی ہے۔ ہم یہاں ایک مختصر سی فہرست دے رہے ہیں یہ مختصر فہرست بھی یہ اندازہ کرنے کے لیے کافی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دُنیا سے تشریف لے جانے کے بعد آپ کے صحابہ (رضی اللہ عنہم) ایک طویل زمانے تک دین حق کی نمائندگی کے لیے دُنیا میں موجود رہے ہیں :

جائے قیام و وفات	حضور کے بعد زندہ رہنے کی مدت	نام
مکہ	۹۹ سال	ابو الطفیل (عامر بن وائلہؓ)
مدینہ	۸۴ سال	ساتب بن یزیدؓ
"	۷۹ سال	مرثد بن عبد اللہؓ
حمص (شام)	۸۶ سال	عبد اللہ بن بسر المازنیؓ
مدینہ	۸۱ سال	سہل بن سعد الساعدیؓ
کوفہ	۷۷ سال	عبد اللہ بن ابی اوفیؓ
"	" "	عتبہ بن عبد السلامیؓ
شام	" "	مقدام بن معدیکربؓ
مصر	" "	عبد اللہ بن الحارث بن جزیؓ
حمص (شام)	" ۷۶	الواماتہ الباہلیؓ
مدینہ	" ۸۰	عبد اللہ بن جعفرؓ
کوفہ	" ۷۵	عمر و بن حریشؓ
"	" "	الواقد اللیثیؓ
بصرہ (شام)	" "	عمر و بن سلمہ البحریمیؓ

جائے قیام و وفات

حضور کے بعد زندہ رہنے کی مدت

نام	سال	جائے قیام و وفات
واٹھ ابن الاثعؓ	۷۵	مصر
عقبہ بن النذرؓ	۷۳	قیام بصرہ
عبداللہ ابن حارثؓ	۷۸	بادیہ العرب
زید بن خالد الجہنیؓ	۶۸	حمص (شام)
عرباص بن ساریہ	۶۵	شام
ابو ثعلبہ الخثعمیؓ	۶۶	مدینہ
ابوسعید الخدریؓ	۶۳	بادیہ
سلمہ بن اکوعؓ	۶۶	۶۶
رافع بن خدیجؓ	۶۶	۶۶
محمد بن حاطبؓ	۶۶	۶۶
ابو جحیفہؓ	۶۶	۶۶
سعید بن خالد الجہنیؓ	۶۳	۶۳
اسمار بنت ابی بکرؓ	۶۶	۶۶
عبداللہ بن عمر بن الخطابؓ	۶۶	۶۶
عوف بن مالک الاشجعیؓ	۶۶	۶۶
براء بن عازبؓ	۶۲	۶۲
جابر بن عبداللہ الانصاریؓ	۶۸	۶۸
ابن عباسؓ	۵۸	طائف
ابو ہریرہؓ	۶۹	-
حضرت عائشہ صدیقہؓ	۶۸	مدینہ

یہ فہرست اور زیادہ طویل ہو سکتی ہے لیکن ہم اسی پر اکتفا کرتے ہیں۔

خدمتِ حدیث اور صحابیاتؓ

صحابہ کرامؓ کی طرح صحابیاتؓ نے بھی حدیث کی خدمت میں حصہ لیا ہے۔ صحابہؓ کی طرح صحابیاتؓ سے بھی حدیثیں مروی ہیں۔

حضرت عائشہؓ: صحابیات میں حضرت عائشہؓ سے سب سے زیادہ حدیثیں مروی ہیں۔ آپ کا حافظہ نہایت قوی تھا جو سنتیں وہ نقش ہو کر رہ جاتا۔ حدیث سے آپ کو گہرا تعلق تھا کسی حدیث کے بارے میں اگر کوئی اشتباہ ہوتا تو اکثر آپ سے اس کے ازالہ کی درخواست کی جاتی۔ چنانچہ ایک مرتبہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ لوگ قربانی کے گوشت کو تین دن سے زیادہ نہ رکھیں۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ اور حضرت ابوسعید خدریؓ نے سمجھا کہ یہ حکم دائمی ہے حضرت عائشہؓ نے فرمایا کہ یہ حکم نہ واجب ہے اور نہ دائمی بلکہ مستحب ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ لوگ قربانی کے گوشت کو جمع نہ کریں بلکہ دوسروں کو کھلائیں۔

امام سیوطی نے اپنے ایک رسالہ "عین الاصابہ" میں اس قسم کی چالیس روایتوں کا تذکرہ کیا ہے۔ جن سے حضرت عائشہؓ کے تفقہ، دقتِ نظر، قوتِ حافظہ اور حدیث سے دل چسپی کا پتہ چلتا ہے۔ حضرت عائشہؓ کی ایک قابلِ ذکر خوبی یہ بھی ہے کہ جب آپ روایت کرتی ہیں تو سنا تھا ہی علم و حکمت پر بھی روشنی ڈالتی ہیں۔ حضرت ابوسعیدؓ اور حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے غسلِ جموع کے سلسلہ میں صرف اس قدر مروی ہے کہ جموع کے دن غسل کر لینا چاہیے۔ لیکن اس حدیث کو حضرت عائشہؓ نے روایت کیا تو یہ بھی فرمایا کہ لوگ اپنے گھروں اور مدینہ کے باہر کی آبادیوں سے نمازِ جموع کے لیے آتے تھے۔ وہ گرد و غبار سے اٹے ہوتے اور پسینے سے تر ہوتے۔ ایک مرتبہ ایک صاحب آئے تو آپ نے فرمایا کہ تم آج کے دن غسل کر لیتے تو کتنا اچھا ہوتا۔

حضرت عائشہؓ کی روایات کی تعداد: ۲۲۱۰ ہے جن میں سے تقریباً ۲۸۶ روایات بخاریؒ مسلم میں موجود ہیں۔ ایسے راویوں میں آپ کا چھٹا نمبر ہے جن سے کثیر تعداد میں روایات

مروی ہیں۔ آپ سے تقریباً سو صحابہ اور تابعین نے روایت کی ہے۔ عروہ بن زبیر، سعید بن المسیب، عبد اللہ بن عامر، مروق بن اجدع، عکرمہ اور علقمہ جیسے لوگ آپ کے تلامذہ میں شامل ہیں۔

حضرت ام سلمہ : حضرت عائشہؓ کی طرح آپ کو بھی حدیث سے گہری دل چسپی تھی۔ آپ کی مرویات کی تعداد ۳۷۸ ہے۔ آپ کا شمار محدثین کے تیسرے طبقہ میں ہوتا ہے۔ اسامہ بن زید، سلیمان بن یسار، عبد اللہ بن رافع، سعید بن مسیب، عروہ بن زبیر اور خود ان کی بیٹی زینب وغیرہ نے آپ سے حدیث روایت کی ہے۔

حضرت ام سلمہؓ کو حدیث کا جو شوق تھا اس کا اندازہ اس سے کیا جا سکتا ہے۔ ایک مرتبہ آپ بال گندھوار ہی تھیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے خطبہ کی آواز سنائی دی۔ آپ فرما رہے تھے ایہا الناس (اے لوگو!) یہ سنئے ہی فرمایا کہ بس بال باندھ دو۔ مشاط نے کہا کہ ایسی بھی کیا جلدی ہے۔ ابھی تو ایہا الناس ہی کہا ہے! آپ نے فرمایا۔ خوب! کیا عم آدمیوں میں شمار نہیں ہوتے۔ یہ کہہ کر خود ہی بال باندھ کر کھڑی ہو گئیں اور خطبہ سننے میں مشغول ہو گئیں۔

(طبقات ابن سعد)

حضرت ام سلمہ فتویٰ بھی دیا کرتی تھیں۔ آپ کے متعدد فتاویٰ موجود ہیں۔ ابن قیم نے لکھا ہے کہ اگر ان کے فتاویٰ جمع کئے جائیں تو ایک رسالہ تیار ہو جائے گا۔

حضرت عائشہؓ اور ام سلمہؓ کے علاوہ دوسری ازواج مطہرات سے بھی حدیثیں مروی ہیں۔ ان سے روایت کرنے والوں میں ابوصالح السمان، زینب بنت ام سلمہؓ وغیرہ شامل ہیں۔

حضرت حفصہؓ سے ۶۰ روایات مروی ہیں۔ ان سے بڑے بڑے صحابہؓ نے روایت کی ہے۔

حضرت میمونہؓ سے ۶۴ حدیثیں مروی ہیں۔ مشاہیر صحابہؓ اور علمائے حدیث ان کے راویوں میں شامل ہیں۔ جن میں عبد اللہ بن عباسؓ، زید بن عاصم، عطاء بن یسار وغیرہ کے نام قابل ذکر ہیں۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بیٹی حضرت فاطمہؓ سے بھی متعدد احادیث مروی ہیں۔ ان سے استفادہ کرنے والوں میں بڑے بڑے لوگ شامل ہیں۔

عام صحابیات سے بھی حدیثیں مروی ہیں۔ ایسی صحابیات بھی ملتی ہیں جن سے ایک ہی حدیث مروی ہے۔ جن صحابیات سے متعدد حدیثیں مروی ہیں ان میں ایک سو تیس صحابیات کا ذکر امام احمد بن حنبل نے کیا ہے۔ کچھ مصنفین نے ایسی ۵۰۰ صحابیات کا ذکر کیا ہے۔ اس سلسلہ میں چند صحابیات کا ذکر یہاں کیا جاتا ہے:

حضرت اسماء بنت عمیسؓ سے تقریباً ۱۴۰ حدیثیں مروی ہیں، حضرت اسماء بنت ابی بکرؓ سے ۵۴ روایات مروی ہیں۔ ان دونوں سے استفادہ کرنے والوں کی تعداد اچھی خاصی ہے جن میں حضرت عمرؓ، حضرت عبداللہ بن عمرؓ، حضرت عبداللہ بن زبیرؓ، حضرت عبداللہ بن عباسؓ، حضرت فاطمہ بنت علیؓ، حضرت عبداللہ بن کيسانؓ، زینب بنت معاویہؓ، اسماء بنت یزیدؓ، زینب بنت ام سلمہؓ، فاطمہ بنت قیسؓ، شفا بنت عبداللہؓ اور صفیہ بنت شیبہ جیسے روایات شامل ہیں۔

حضرت ام ہانیؓ سے ۴۴ حدیثیں روایت کی گئی ہیں، ان کے راویوں میں عبداللہ بن عباسؓ، امام شعبیؒ، مجاہد اور عطاء بن یسار شامل ہیں۔

حضرت ام الفضلؓ سے ۳۰ حدیثیں روایت کی گئی ہیں۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ اور حضرت انس بن مالک ان کے روایات میں شامل ہیں۔

حضرت ربیع بنت مسعودؓ کی بھی متعدد روایات ہیں۔ آپ کا علم بڑے پایہ کا تھا یہاں تک کہ بڑے بڑے صحابہؓ آپ سے مسائل کی تحقیق فرماتے تھے۔ عائشہ بنت انسؓ، سلیمان بن یسارؓ ابن ابی لیلیٰ، نافع مولیٰ ابن عمر وغیرہ ان کے روایات میں سے ہیں۔

حضرت ام رومانؓ، حضرت ام سلیمؓ، حضرت ام عمارہؓ اور حضرت ام عطیہؓ سے بھی متعدد روایات مروی ہیں۔ ان چاروں ذی مرتبہ خواتین کے روایات کی تعداد کثیر ہے۔ ذی علم سیدات سے صحابہؓ نے بہت کچھ سیکھا اور اُسے عام کیا۔ حضرت ام عطیہؓ سے صحابہؓ نے مردہ ہنلانے کا طریقہ معلوم کیا۔ متعدد مرتبہ ایسا ہوا کہ صحابہؓ نے کسی اختلافی مسئلہ میں ام سلیم کی طرف رجوع کیا اور ان کی بات کو تسلیم کیا۔

تابعین و تبع تابعین

۱— سعید بن جبیر (متوفی ۹۵ھ) سعید بن جبیر کا حال یہ تھا کہ ابن عباسؓ اور ابن عمرؓ کی خدمت میں حاضر ہو کر حدیثیں سنتے اور آخر میں ان کو کتاب میں درج کر لیتے تھے۔

۲— امام شعبی (متوفی ۱۴۰ھ) امام شعبی کہتے کہ جب مجھ سے کوئی بات سنو تو اسے لکھ لیا کرو۔ انہوں نے خود بھی تصنیف و تالیف کا اہتمام کیا۔ انتقال ہوا تو ترک میں ایک کتاب ملی جو انہوں نے فرائض و جراحات کے مسائل سے مرتب کی تھی۔

۳— مجاہد بن جبیر کلبی (متوفی ۱۳۳ھ) مجاہد لوگوں کو اپنے کمرے میں لے جا کر کتابیں دکھاتے لوگ ان سے حدیثیں نقل کیا کرتے تھے۔

۴— عطاء بن ابی رباح (متوفی ۱۴۱ھ) عطاء خود بھی لکھتے اور دوسروں کو لکھنے کی اجازت دیتے تھے۔

۵— ابان تابعی کا بیان ہے کہ ہم انسؓ کے پاس بیٹھ کر حدیثیں لکھتے تھے (دارمی ص ۲۸) اس سے ظاہر ہے کہ ابان کے لکھے ہوئے نسخے میں وہ حدیثیں لازماً ہوں گی جن کو حضرت انسؓ نے لکھ کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے پیش کیا تھا۔

۶— عبداللہ حنّ بن حرمہ۔ انہوں نے جب حافظہ کی خرابی کی شکایت کی تو سعید بن مسیب (متوفی ۱۵۰ھ) نے انہیں حدیث لکھنے کی اجازت دی۔

۷— ابو بکر بن حزم نے عمر بن عبدالعزیز (متوفی ۱۰۱ھ) کے حکم کی تعمیل میں احادیث مرتب کیں اور متعدد کتابیں تیار کرائیں۔ لیکن ان کے اپنے مساعی سے خلیفہ کو مطلع کرنے سے پہلے ہی

۱۷— تقیید العلم ص ۱۳، جامع بیان العلم ج ۱ ص ۷۷۔ ۱۸— تاریخ بغداد ج ۱۱ ص ۲۳۲۔ ۱۹— الامام تاجی عیاض

۲۰— ہسن دارمی ج ۱ ص ۱۲۔ ۲۱— جامع بیان ج ۱ ص ۷۷، تقیید العلم ص ۹۹۔

خلیفہ کا انتقال ہو گیا۔ ابوبکر بن حزم کو خلیفہ نے تعین کے ساتھ عمرہ بنت عبدالرحمن انصاریہ اور قاسم بن محمد کے ذخیرہ احادیث کی طرف توجہ دلائی تھی۔ عمرہ نے حضرت عائشہ کی گود میں پرورش پائی تھی حضرت عائشہ کی احادیث کے باب میں ان کا درجہ عروہ کے برابر تسلیم کیا جاتا ہے۔ قاسم بن محمد حضرت عائشہ کے بھتیجے تھے۔ حضرت عائشہ کی حدیثوں کو ابوبکر بن حزم نے انہی دونوں کے ذریعہ جمع کیا تھا۔

۸ — محمد بن مسلم شہاب زہری مدنی (متوفی ۲۴۲ھ) شہاب زہری حجاز و شام کے مایہ ناز عالم تھے انہوں نے عمر بن عبدالعزیز کے حکم کی سب سے پہلے تعمیل کی اور ان کے عزائم کو علمی جامہ پہنایا۔ انہوں نے حدیث کی ایک کتاب بھی مرتب کی۔ خلیفہ نے اس کتاب کی نقول اطراف و جوانب میں بھجوائیں۔ امام زہری اس تالیف پر بڑا فخر محسوس کرتے تھے۔ وہ کہا کرتے تھے کہ اس علم کو میری طرح مجھ سے پہلے کسی نے مدون نہیں کیا۔ وہ یہ بھی کہتے تھے کہ ہم نے دفتر کے دفتر لکھ ڈالے۔ تاریخ میں ابوبکر بن حزم اور ابن شہاب زہری کے علاوہ دوسرے حضرات کے متعلق بھی یہ لکھا ملتا ہے کہ وہ اول مدون ہیں۔ مثلاً امام مالک، معمر، ابن جریج، ابن المبارک، ہیثم وغیرہ سیوطی نے ہزار اشعار کا الفیہ لکھا ہے جس میں ان حضرات کے نام بیان کئے ہیں جنہیں اول مدون کہا گیا ہے۔ امام بخاری کو اول جامع کہا جاتا ہے اس لیے ان کا نام بھی اس میں آیا ہے۔

اول جامع الحدیث والاثار	ابن شہاب آمر لہ عمر
واؤل الجامع للابواب	جماعة فی العصر ذواقتراب
کا بن جریج و ہیثم مالک	ومعمر ولد المبارک
والجامع باقتصار	علی الصیح فقط البخاری
ومسلم بعده والاول	علی الصیح فی الصیح افضل

۱۰ مفتاح السنۃ محمد بن عبدالعزیز النخولی ص ۲ مقدمہ تنویر النحواک۔

۱۱ تہذیب التہذیب ترجمہ ابوبکر بن حزم۔ ۱۲ الرسالۃ المستطرفۃ ص ۱۔ ۱۳ جامع البیان العلم ص ۱۷۴

۱۴ جامع بیان العلم باب ذکر الرخصۃ فی کتابۃ العلم۔

مختلف حضرات کو اولیت کا شرف اپنے وطن وغیرہ بعض دوسرے پہلوؤں سے ہے۔ اصل اول مروان ابن شہاب ہی کو مانا جاتا ہے۔ ابن حجر نے بھی اس کی تصدیق کی ہے۔ علامہ سیوطی کی رائے بھی یہی ہے۔ امام زہری کی تحریروں کا اتنا ذخیرہ تھا کہ ولید بن یزید کے قتل کے بعد زہری کے یہ دفتر جانوروں پر لاد کر لاتے گئے تھے۔

قاضی ابوبکر بن حزم اور امام زہری کے علاوہ مختلف ائمہ تابعین تصنیف و تالیف کی طرف متوجہ ہوئے۔ چنانچہ دوسری صدی میں ہی احادیث کے مختلف مجموعے وجود میں آگئے تھے جن میں سے مندرجہ ذیل حضرات کے مجموعے خاص طور سے مشہور ہیں:

عبدالملک بن جریج (مکہ) المتوفی ۱۵۰ھ

ابن اسحاق (مدینہ) المتوفی ۱۵۱ھ

سعید بن ابی عروبہ المتوفی ۱۵۶ھ

معمربن راشد یمنی المتوفی ۱۵۳ھ

ربیع بن صبیح (بصرہ) المتوفی ۱۶۰ھ

ان کے علاوہ امام اوزاعی المتوفی ۱۷۵ھ نے شام میں

امام سفیان ثوری المتوفی ۱۶۱ھ نے کوفہ میں

امام حماد بن سلمہ المتوفی ۱۶۶ھ نے بصرہ میں

اور امام عبداللہ بن المبارک المتوفی ۱۸۱ھ نے خراسان میں احادیث کے جمع و تدوین کے

کام میں سبقت کا شرف حاصل کیا۔ ان کے علاوہ واسط میں شیم (۱۸۸ھ) یمن میں معمر (۱۵۳ھ)

اور رے میں جریر بن عبد الحمید (۱۸۸ھ) نے تدوین احادیث کی ابتدائی ائمہ اربعہ امام ابو حنیفہ

المتوفی ۱۵۰ھ، امام مالک المتوفی ۱۷۹ھ، امام شافعی المتوفی ۲۰۴ھ اور امام احمد بن حنبل

المتوفی ۲۴۱ھ قرآن و حدیث کے ذخیرہ پر عبور رکھتے تھے۔ تدوین حدیث میں ان ائمہ کا دخل بھی

ایک تسلیم شدہ حقیقت ہے۔ اس دور میں حدیث کے جو مجموعے تیار ہوئے ان میں امام مالک کو

نمایاں حیثیت حاصل ہے۔ موطا امام مالک کا زمانہ تالیف ۱۵۳ھ و ۱۷۴ھ کے درمیان ہے۔

اس دور کی دوسری تالیفات یہ ہیں:

جامع اوزاعی المتوفی ۱۵۷ھ

جامع ابن جریر المتوفی ۱۵۷ھ

کتاب الخراج قاضی ابویوسف المتوفی ۱۸۳ھ

کتاب الآثار امام احمد المتوفی ۱۸۹ھ

دوسری صدی کی مشہور کتابیں یہ ہیں:

موطا امام مالک (۱۷۹ھ) مصنف شعبہ بن حجاج (۱۶۰ھ) مصنف لیث بن سعد مصری

(۱۷۵ھ) مصنف سفیان بن عیینہ (۱۷۸ھ) مسند امام شافعی (۲۰۴ھ) مختلف الحدیث

امام شافعی مصنف عبدالرزاق بن ہشام صنعانی (۲۱۱ھ) کتاب الآثار امام ابویوسف (۱۸۳ھ)

ان کے علاوہ بھی بہت سی تالیفات اس دور میں مرتب ہوئیں۔

تابعین کے زمانہ میں تدوین حدیث کی امتیازی خصوصیت یہ تھی کہ اس میں صحابہ و

تابعین کے فتاویٰ بھی شامل کیے جاتے تھے۔ اس کی زندہ شہادت امام مالک کی موطا ہے۔

اتباع تابعین کے بعد

اتباع تابعین کے زمانہ کے اختتام پر یعنی دوسری صدی ہجری کے خاتمہ پر علمائے حدیث

نے ایسی مسانید تالیف کرنے کا عزم کیا جو صرف احادیث نبوی پر مشتمل ہوں۔ اس سلسلہ

کی پہلی مسند ابوداؤد طیالسی المتوفی ۲۴۲ھ نے مرتب کی۔ امام احمد بن حنبل المتوفی ۲۴۱ھ

کی مسند سب سے زیادہ جامع اور ضخیم ہے۔

خالص احادیث نبوی کی ترویج کا کام اتباع تابعین کے بعد آنے والے علمائے حدیث

نے کیا۔ یہ علماء امام بخاری کے معاصر ہیں۔ اس دور میں حدیث کی مشہور صحیح کتابیں جو صحاح ستہ

کے نام سے مشہور ہیں وہ جوئیں آئیں۔

عہد روایت کے خاتمہ کے بعد حدیث پر جو کام کیا گیا وہ کتب حدیث کی تہذیب و ترتیب

شروع و جوشی اور ان کے اختصار کا عظیم المرتبت کام تھا۔ مثال کے طور پر:

ابو عبد اللہ الحمیدی (۲۴۸ھ) نے صحیحین کو مسانید کے طرز پر مرتب کیا۔
ابو السعادات مبارک بن اثیر (۴۶۴ھ) نے صحاح ستہ کو ابواب کی ترتیب کے
مطابق ترتیب دیا۔

نور الدین علی بن ابی بکر بن سلیمان البیہقی متوفی ۵۸۵ھ نے کتب صحاح کے علاوہ تمام
کتب حدیث مسند امام احمد بن حنبل، مسند امام بزار، مسند ابی یعلیٰ اور معاجم ثلاثہ طبرانی
کی مرویات کو جرح و تعدیل اور رواۃ اور صحت و سقم احادیث کے ساتھ مجمع الزوائد میں یکجا کیا
(یہ کتاب ۳۵۲ھ میں شائع ہوئی ہے) امام سیوطی المتوفی ۹۱۱ھ نے صحاح ستہ، مسانید عشرہ
اور اس کے علاوہ مزید پچاس کتب احادیث کی مرویات کو جمع الجوامع المسمیٰ بالجوامع الکبیر میں جمع کر لیا
کتاب جمع الجوامع ضخیم اور کچھ اس طرز پر بھی تھی کہ اس سے استفادہ مشکل تھا اس لیے علامہ
علاء الدین علی الہندی المتوفی ۹۷۵ھ نے جو علی متقی جو نیپوری کے نام سے مشہور ہیں اس کتاب
کو از سر نو مرتب کیا اور اس کا نام کنز العمال فی سنن الاقوال والاعمال رکھا۔ اس کی تکمیل
۹۵۷ھ میں ہوئی۔

اس کے بعد بھی حدیث پر برابر کام ہوتا رہا۔ شروح و حواشی کے علاوہ دیگر
زبانوں میں حدیث کے تراجم بھی لکھے گئے۔

علمِ حدیث

اصطلاحاتِ حدیث کا تعارف

حدیث :

حدیث کے معنی ایوں تو بات کے ہوتے ہیں لیکن اس لفظ کے اندر بڑی وسعت پائی جاتی ہے۔ کسی کے قول، مدعا، خبر، واقعہ سب کے لیے اس کا استعمال ہو سکتا ہے۔ اصطلاح میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و عمل اور تقریر کو حدیث کہتے ہیں۔ ائمہ نے حدیث کی ۴۵، انواع کا ذکر کیا ہے۔ ان میں سے صرف حدیث ضعیف کی ۳۹ اقسام کی صراحت ابو حاتم بن حبان نے کی ہے۔

صحابی :

صحابی اس خوش نصیب شخص کو کہتے ہیں جسے ایمان کی حالت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ملاقات کی سعادت حاصل ہوئی ہو اور ایمان ہی کی حالت میں اس کا انتقال ہو ہو۔ تابعی :

وہ خوش نصیب شخص ہے جسے حالتِ ایمان میں کسی صحابی سے ملنے کا شرف حاصل ہوا ہو اور ایمان کی حالت میں وہ دنیا سے رخصت ہوا ہو۔

۱۔ تقریر کے اصل معنی ہیں کسی چیز کو برقرار رکھنا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے کوئی کام کیا گیا، یا آپ نے کوئی طریقہ رائج پایا اور اسے آپ نے روکا نہیں، اصطلاحاً اسے تقریر کہتے ہیں۔

۲۔ فتح المغیث ص ۳۹، تحائف النبلاء ص ۱۱۱۔

تابع تابعین :

وہ حضرات جنہوں نے بحالت ایمان کسی تابعی سے ملاقات کی ہو اور ایمان ہی کی حالت میں وہ دنیا سے رخصت ہوئے ہوں۔

اثر :

عام طور پر صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے قول و عمل کو اثر کہا جاتا ہے اس کی جمع آثار ہے

سند :

حدیث کو روایت کرنے والوں کے سلسلہ کو سند کہتے ہیں۔

متن :

حدیث کی اصل عبارت یا الفاظ کو متن کہتے ہیں۔

راوی :

جو اپنی سند کے ساتھ حدیث کی روایت کرتا ہے۔ خواہ وہ مرد ہو یا عورت اسے راوی

کہتے ہیں۔ راوی کی جمع رواۃ آتی ہے۔

مروی :

روایت کی ہوئی حدیث یا قول کو مروی کہتے ہیں۔ یہ عام ہے خواہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

کی جانب منسوب ہو یا صحابہ و تابعین کی طرف منسوب ہو۔

حدیث کی بنیادی طور پر دو قسمیں کی جاتی ہیں: صریحی و حکمی۔

۱۔ صریحی :

وہ حدیث جس میں صاف طور پر یہ ذکر ہو کہ وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا قول و عمل یا تقریر ہے

۲۔ حکمی :

وہ حدیث جس میں قول و عمل یا تقریر کی نسبت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف نہ ہو لیکن

اس میں جن امور کو صحابی نے نقل کیا ہو وہ ایسے ہوں کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا

کوئی انہیں بتا نہیں سکتا جیسے علامات قیامت، قیامت کے واقعات، نبیوں کے حالات جن

میں اس بات کی کوئی علامت نہ ہو کہ وہ بنی اسرائیل سے لیے گئے ہیں۔

حدیثِ قدسی:

جس حدیث کی روایت نبی صلی اللہ علیہ وسلم خدا کی طرف منسوب کر کے فرمائیں اُسے

حدیثِ قدسی کہتے ہیں۔

سند کے لحاظ سے حدیث کی حسب ذیل قسمیں کی جاتی ہیں :

۱۔ مرفوع :

وہ قول و عمل یا تقریر جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب منسوب ہو۔ خواہ آپ کی طرف سے کسی صحابی نے منسوب کیا ہو یا کسی تابعی یا کسی دوسرے شخص نے اور خواہ اس کی سند متصل ہو یا نہ ہو۔ اگر حدیث متصل نہیں ہے تو ضعیف قرار پائے گی۔ اگر متصل ہے تو اس کے راویوں کے درجہ کے لحاظ سے وہ صحیح یا حسن کہی جائے گی۔

مرفوع کی تین قسمیں ہیں :

۱۔ مرفوعِ قولی :

اس میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا قول مروی ہوتا ہے۔

۲۔ مرفوعِ فعلی :

اس میں راوی یہ بیان کرتا ہے کہ میں نے آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) کو یوں کرتے دیکھا یا کسی دوسرے نے مجھے بتایا کہ آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) اس طرح کام کر رہے تھے۔

۳۔ مرفوعِ تقریری :

اس میں راوی بتیان کرتا ہے کہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی موجودگی میں فلاں کام کیا یا فلاں شخص نے اس طرح فلاں کام کیا اور آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اس پر اعتراض نہیں فرمایا۔

۲۔ موقوف :

جس حدیث کی روایت کا سلسلہ صحابی پر پہنچ کر ختم ہو جاتا ہو۔

۳۔ مقطوع :

جس حدیث کی سند تابعی تک پہنچ کر ختم ہو جاتی ہو۔

بعض لوگ موقوف اور مقطوع کو اثر کہتے ہیں۔ یعنی وہ صحابہ اور تابعی کے قول و عمل کو

بالترتیب موقوف اور مقطوع کہتے ہیں۔

۴۔ سند:

وہ مرفوع حدیث جس کی سند متصل ہو۔ یہی تعریف مشہور ہے۔

۵۔ ثلاثیات:

ان احادیث کو کہتے ہیں جن میں راوی اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان صرف تین واسطے پائے جاتے ہوں۔

رواۃ کے لحاظ سے حدیث کی پانچ قسمیں کی جاتی ہیں۔

۱۔ متصل یا موصول:

وہ حدیث جس کے سلسلہ سند میں شروع سے آخر تک کہیں کوئی راوی ساقط نہ ہو۔

۲۔ منقطع:

متصل کے برعکس یعنی وہ حدیث جس کے سلسلہ سند میں کہیں ایک یا زیادہ راوی

ساقط ہو گئے ہوں یا کوئی مبہم شخص درمیان میں آ گیا ہو۔

۳۔ معضل:

وہ حدیث جس کے سلسلہ سند میں مسلسل دو یا دو سے زیادہ راوی غائب ہوں۔

۴۔ معلق:

وہ حدیث جس کی سندی ابتدا سے ایک یا متعدد راوی چھوڑ دیئے گئے ہوں یا پوری

سند ہی حذف کر دی جائے، اس حذف کو اصطلاحاً تعلق کہتے ہیں۔

۵۔ مرسل:

وہ حدیث جس کے سلسلہ سند میں تابعی اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان

صحابی کا ذکر نہ ہو۔

جہور علماء کے نزدیک مرسل حدیث کے بارے میں توقف کرنا چاہیے، کیونکہ معلوم نہیں کہ

ساقط ہونے والا راوی ثقہ ہے یا غیر ثقہ۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ تابعی نے کسی صحابی سے

ہی روایت کی ہو۔ اس کا بھی امکان ہے کہ اس نے کسی تابعی سے روایت کی ہو۔ لیکن

امام ابو حنیفہؒ اور امام مالکؒ کے نزدیک مرسل حدیث مطلقاً مقبول نہیں ہے کیونکہ ارسال کرنے والے نے کمال وثوق اور اعتماد کی بنا پر ہی ارسال کیا ہوگا۔ اگر اس کے نزدیک روایت غیر معتبر ہوتی تو وہ ارسال کیوں کرتا اور اُسے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف کیوں منسوب کرتا۔ امام شافعیؒ کے نزدیک اگر اس کی تائید کسی دوسری روایت سے ہوتی ہو تو خواہ وہ دوسری روایت بھی مرسل ہی کیوں نہ ہو تو وہ مقبول ہے۔

اگر راوی کے بارے میں معلوم ہو کہ وہ ثقات و غیر ثقات دونوں کو ساقط کر دیتا ہے تو سبھی کے نزدیک اس روایت کے بارے میں توقف کیا جائے گا۔

۶۔ سند عالی:

جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے قریب ہوں ان کی سند عالی سمجھی جاتی ہے۔ اس کی دو صورتیں ہیں:

۱۔ سند عالی مطلق:

وہ سند عالی ہے جس کے راوی قلت تعداد کی وجہ سے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے قریب ہوں اور اسی حدیث کی کسی دوسری سند میں راویوں کی تعداد زیادہ پائی جاتی ہو۔ ایسی سند عالی کو "اجل الاسانید" تصور کیا جاتا ہے بشرطیکہ سند صحیح ہو۔

۲۔ سند عالی نسبی:

وہ سند عالی ہے جس کے راوی امام حدیث سے قریب تر ہوں۔ یا اس سند کے راوی معتبر کتب حدیث میں سے کسی کتاب سے قریب تر ہوں۔

ابن حجر نے سند عالی نسبی کی ۳ قسمیں کی ہیں:

۱۔ موافقت:

موافقت کا مطلب یہ ہے کہ حدیث کی کسی کتاب کے مؤلف کے شیخ تک کسی دوسری سند سے پہنچ جاتے ہوں۔ مثلاً امام بخاری اور ایک حدیث قتیبہ سے اور وہ مالک سے روایت کرتے ہیں اور کوئی دوسرا شخص کسی دیگر سند سے یہی روایت قتیبہ سے روایت کرے اور اس سند میں بخاری کی نسبت رواۃ کی تعداد کم ہو۔

۲۔ بدل:

کوئی شخص مؤلف کی کتاب کے شیخ اشیح تک کسی سند کے واسطے سے پہنچ جاتا ہو، اسے بدل کہیں گے۔ مثلاً سند کورہ کو کوئی شخص قعبنی عن مالک سے روایت کرے تو اس صورت میں قعبنی کو باقتبہ کا بدل ہوگا۔

۳۔ مساواة:

مؤلف کتاب نے ایک حدیث کو ایک سند سے روایت کیا ہے دوسرا اسے کسی دوسری سند سے روایت کرے اور دونوں میں رواة کی تعداد یکساں ہو۔

۴۔ مصافحہ

مؤلف کتاب کے تلمیذ کے ساتھ مساوات کو مصافحہ کہا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر تلمیذ مؤلف نے زید کے شیخ کی برابری کی تو گویا زید نے مؤلف کتاب سے مصافحہ کیا اور ان سے روایت کی۔ اور اگر مساوات زید کے شیخ اشیح کے ساتھ ہوئی تو مصافحہ کرنے والا زید کا شیخ ہوا۔ اور اگر اس سے آگے بڑھ کر مساوات زید کے شیخ کے شیخ اشیح کے ساتھ پائی جاتی ہے تو مصافحہ کرنے والا زید کا شیخ اشیح ہوا۔

علو نسبی کو تقدم، سماع کی بنا پر بھی حاصل ہوتا ہے۔ سند عالی کو سند نازل کے مقابلے میں جو فضیلت حاصل ہے وہ علی الاطلاق نہیں ہے۔ اگر سند نازل کے راوی زیادہ ثقہ اور فقیہ تر اور حفظ میں آگے ہوں یا اس کے اخذ و روایت کی صورت اقرب الی السماع ہو تو وہ عالی سے فائق تصور کی جائے گی۔

درجہ اور مرتبہ کے لحاظ سے حدیث کی تین قسمیں کی جاتی ہیں۔

۱۔ صحیح:

وہ حدیث جس میں حسب ذیل باتیں موجود ہوں:

۱۔ سند متصل ہو۔ ۲۔ راوی عادل اور سیرت و کردار کے لحاظ سے قابل اعتماد ہو۔ ۳۔ حافظہ

درست ہو اور صاحب فراسٹ ہو۔ ۴۔ روایت شاذ نہ ہو۔ ۵۔ معلل بھی نہ ہوں۔

شاذ اور معلل سے مراد کیا ہے؟ آگے اس کی وضاحت کی جا رہی ہے۔ اگر یہ تمام

شرائط پوری ہوتی ہوں تو روایت کو ”صحیح لذاتہ“ کہا جائے گا لیکن راوی میں اگر کوئی کمی یا قصور ہو اور وہ کسی کثرت طرق سے پوری ہو جاتی ہو تو اس کی روایت کی ہوتی حدیث کو ”صحیح لغیرہ“ کہیں گے۔

۲— حسن:

وہ حدیث جس میں صحیح حدیث کی تمام شرطیں پوری اترتی ہوں صرف حافظہ یا ضعف ضبط کے لحاظ سے ہلکا پن ہو۔ اگر اس طرح کی حسن روایت کو دوسری قسم کی روایات کی تائید حاصل ہو تو اسے صحیح لغیرہ کہیں گے۔

جس حدیث کے راوی حسن کے راوی سے کم درجے کے ہوں گے مگر وہ متعدد سندوں سے منقول ہو، اسے حسن لغیرہ کہیں گے۔

۳— ضعیف:

ایسی روایت جس میں صحیح احادیث کے تمام اوصاف و شرائط میں یا بعض اوصاف میں نمایاں کمی پائی جاتی ہو۔ ————— کئی ضعیف حدیثوں کے باہم ملنے سے ان کا شمار حسن لغیرہ کے درجے میں ہوتا ہے لیکن شرط یہ ہے کہ یہ ضعف نقص سیرت و کردار کے لحاظ سے نہ ہو۔

حدیث صحیح کے احکام میں جت ہونے پر ہر ایک کا اتفاق ہے حسن لذاتہ کا حکم بھی اکثر علمائے اسلام کے نزدیک مثل حدیث صحیح کے ہے اگرچہ تمیز اس سے کم ہے ضعیف حدیث اگر تعدد طرق کے سبب حسن لغیرہ کے درجے کو پہنچ جائے تو احکام میں اس کے جت ہونے پر بھی سب کو اتفاق ہے۔ تعدد رواۃ کے لحاظ سے حدیث کی حسب ذیل تین قسمیں قرار دی جاتی ہیں۔

۱— متواتر:

وہ حدیث جس کے راوی ہر دور میں اتنی کثرت سے پائے جاتے ہوں کہ ان کا جھوٹ پر متفق ہو جانا ممکن نہ ہو۔ تو اثر کی کئی قسمیں کی جاتی ہیں:

۱— تو اثر طبقہ یا تو اثر لفظی: ایک دور سے دوسرے دور تک پوری وسعت کے ساتھ روایت کا سلسلہ پایا جاتا ہو جیسے قرآن مجید لفظ بلفظ اسی انداز میں ہم تک منتقل ہوا ہے۔

۲— تو اثر عمل: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے سے لے کر اب تک امت کا عظیم گروہ مسلسل کسی دینی امر پر عمل کرتا آ رہا ہو جس کا جھوٹ پر متفق ہو جانا ناممکن ہو مثلاً

پانچ وقت کی نمازیں اذان، نماز کی بنیادی ہیئت، زکوٰۃ، روزہ، حج، قربانی وغیرہ۔
۳— تو اتر معنوی یا تو اتر قدر مشترک: راویوں کے الفاظ کو مختلف ہوں مگر الفاظ میں
معنی و مفہوم مشترک ہو۔ اور یہ قدر مشترکہ درجہ تو اتر کو پہنچا ہوا ہو مثلاً معجزات نبوی دعائیں
ہاتھ اٹھانا، غزوات و سیر، اسلام کے ضروری احکام، اور امر و نواہی وغیرہ کی روایات۔

۲— خبر واحد یا آحاد:

جس کے راوی تعداد کے لحاظ سے درجہ تو اتر کو نہ پہنچتے ہوں۔

محدثین آحاد کی تین قسمیں کرتے ہیں:

۱— مشہور:

وہ حدیث ہے جس کے راوی صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے بعد کسی دور میں بھی
تین سے کم نہ ہوں بلکہ ہر طبقہ میں راویوں کی تعداد تین یا تین سے زیادہ ہو۔ اگر ان
راویوں کی تعداد روایت کے آغاز و انتہا میں یکساں رہتی ہے تو اُسے مستفیض
کہتے ہیں۔

۲— عزیز:

وہ حدیث جس کے راوی ہر دور میں دو سے کم نہ ہوں۔
مشہور مستفیض اور عزیز کا تعلق متواتر کی نسبت غریب یا خبر واحد سے زیادہ
ہوتا ہے۔ اس لیے کہ ان کے مباحث سند سے تعلق رکھتے ہیں۔

۳— غریب:

ایسی حدیث جس کے سلسلہ سند میں کسی دور میں ایک ہی راوی ہو۔ غریب کو "فرد" بھی
کہتے ہیں۔ فرد مطلق و فرد نسبی۔

۱— فرد مطلق: صحابی سے روایت کرنے والا راوی صرف ایک ہو تو اس حدیث کو
فرد مطلق کہتے ہیں۔

۲— فرد نسبی: صحابی سے روایت کرنے والے دو یا کئی ہیں لیکن ان کے بعد کے طبقہ
میں راوی صرف ایک ہے تو اُسے فرد نسبی کہیں گے۔

مُتَابِع :

فردِ حدیث کے راوی کے بارے میں گمان تھا کہ اس کی روایت صرف ایک ہی راوی نے کی ہے اس کا کوئی دوسرا موافق مل جائے تو اس حدیث کو متابِع کہتے ہیں۔
متابِع کی دو قسمیں ہیں:

۱۔ متابِع تام :

جس میں ایک راوی دوسرے راوی کی تائید کر رہا ہو۔

۲۔ متابِع قاصر :

متابِع قاصر وہ ہے جو راوی کے شیخ، شیخ، شیخ کی تائید کرتا ہو۔
متابِع سے ملتی جلتی ایک اصطلاح شاہد کی ہے۔

شاہد :

ایک حدیث کسی صحابی نے روایت کی ہے، ایسی دوسری حدیث کسی دوسرے صحابی سے مل جائے جس سے پہلی حدیث کی تائید ہوتی ہو تو اس کو شاہد کہیں گے۔
متابِع کی طرح شاہد کی بھی دو قسمیں ہیں :

۱۔ شاہد لفظی :

جس سے متن حدیث کی لفظاً تائید ہوتی ہو اسے شاہد لفظی کہتے ہیں۔

۲۔ شاہد معنوی :

جس سے کسی حدیث کے معنی و مفہوم کی تائید ہو رہی ہو۔

بعض محدثین متابِع اور شاہد کو ہم معنی سمجھتے ہیں اور ایک کو دوسرے کی جگہ استعمال کرتے ہیں اس لیے کہ ان دونوں ہی سے فردِ نسبی یعنی حدیثِ غریب کو تقویت و تلمیح حاصل ہوتی ہے۔ لیکن ان دونوں میں نازک فرق پایا جاتا ہے۔ شاہد میں متابِع کی نسبت زیادہ نفیوم پایا جاتا ہے۔ شاہد لفظ و معنی دونوں ہی کی تائید کرتا ہے۔ اس کے بخلاف متابِع میں صرف الفاظ کی تائید مقصود ہوتی ہے۔ متابِع وہ ہے جس کے راوی کی دوسرا راوی تائید کر رہا ہو اور تائید کرنے والا اس قابل ہو کہ اس کی روایت تسلیم کی جاسکے۔ تائید کرنے والا

پہلے راوی کے شیخ یا شیخ الشیخ سے ایسے الفاظ کے ساتھ روایت کرے جو پہلے راوی کے الفاظ سے ملتے جلتے ہوں۔ شاہد وہ ہے کہ دوسرا راوی اس کے راوی کی تائید تو کر رہا ہو لیکن وہ مختلف صحابی سے روایت کرتا ہو۔ اور اس کی یہ روایت لفظ و معنی دونوں میں یا صرف معنی میں پہلے راوی کی روایت سے ملتی جلتی ہو۔

جو احادیث اصل کی حیثیت رکھتی ہیں ان کی چھان بین میں محدثین جننا تشدد سے کام لیتے ہیں شواہد و متابعات میں وہ اتنی سختی سے کام نہیں لیتے۔ شواہد و متابعات میں اگر کسی قدر ضعف بھی موجود ہو تو اسے گوارا کر لیتے ہیں۔

اعتبار:

اعتبار روایت کی اس جا پرخ پڑتا ہے کہ کوئی دوسرا راوی روایت کرنے میں شریک ہے یا نہیں۔ گویا اعتبار متابعات و شواہد تک پہنچنے کے ایک ذریعہ کی حیثیت رکھتا ہے۔

مخالفت کے لحاظ سے حدیث کی چار قسمیں کی جاتی ہیں:

۱۔ شاذ:

وہ حدیث جس میں ثقہ راوی اپنے سے قوی تر کی مخالفت کرتا ہو۔

۲۔ محفوظ:

وہ حدیث جس کا راوی ثقہ ہو لیکن اس کی مخالفت ایک ایسا ثقہ راوی کرتا ہو

جس سے وہ قوی تر ہے۔

۳۔ منکر:

وہ حدیث جس کا راوی ضعیف ہو اور وہ ثقہ یا قوی راوی کی مخالفت کرتا ہو۔

۴۔ معروف:

ایسی حدیث جس کا راوی قوی ہو۔ اس کی مخالفت ضعیف راوی نے کی ہو۔

حدیث کے سلسلہ کی بعض اور مخصوص اصطلاحات حسب ذیل ہیں:

۱— مقبول:

وہ حدیث جسے روایت و درایت کے لحاظ سے ائمہ حدیث نے قابلِ حجت قرار دیا ہو۔

۲— مردود:

ایسی حدیث جسے روایت و درایت کے لحاظ سے ائمہ حدیث نے ناقابلِ حجت ٹھہرایا ہو۔

۳— محکم:

ایسی مقبول حدیث جس کی معارض کوئی دوسری حدیث نہ ہو۔

۴— مختلف الحدیث:

کسی مقبول حدیث کے خلاف کوئی دوسری مقبول حدیث آجائے لیکن غور و فکر کے بعد دونوں میں تطابق ہو جائے تو اسے مختلف الحدیث کہیں گے۔

۵— ناسخ و منسوخ:

مقبول حدیث کے مقابلہ میں کوئی دوسری مقبول حدیث آجائے اور دونوں میں مطابقت ممکن نہ ہو تو جو حدیث مقدم ہوگی وہ منسوخ قرار پائے گی اور جو مؤخر ہوگی اُسے ناسخ قرار دیں گے۔ بشرطیکہ دونوں کے راوی قوت کے لحاظ سے ایک ہی درجے کے ہوں۔

۶— مُتَوَقَّفٌ فِیْہِ:

جن دو حدیثوں میں تعارض ہو اور دونوں میں تطابق ناممکن ہو اور شانِ نزول کے لحاظ سے ان میں سے کسی کو ناسخ یا منسوخ قرار دینا بھی ممکن نہ ہو تو دونوں میں عمل کرنے میں توقف کیا جائے گا۔

۷— مُعَلَّل:

وہ حدیث جس میں کوئی ایسا محضی نقص پایا جاتا ہو جسے ماہرین حدیث ہی بھانپ سکتے ہوں۔ مثلاً کسی وہم کی بنا پر مرفوع کو موقوف قرار دے لیا گیا ہو یا ایک حدیث دوسری میں داخل ہوگئی ہو جس سے گمان غالب ہوتا ہو کہ یہ حدیث صحیح نہیں ہے وغیرہ۔ علت زیادہ تر اس سند میں پائی جاتی ہے جو بظاہر شرطِ صحت کی جامع ہوتی ہے۔ اس حالت میں علت

کی پہچان راوی کے متفرد ہونے سے ہوتی ہے یا اس بات سے کہ دوسرا راوی اس کی مخالفت کر رہا ہے۔

۸— موضوع :

وہ حدیث جو من گھڑت ہو، جس کے سلسلہ سند میں ایسا شخص موجود ہو جو حدیثیں گھڑ کر

بیان کرتا ہو۔

۹— متروک :

جس حدیث کی کسی جھوٹے شخص نے روایت کی ہو۔

۱۰— مدرج :

اس کی دو قسمیں ہیں :

۱— مدرج الاسناد : جس کی سند میں تغیر و تبدل کر دیا گیا ہو۔

۲— مدرج المتن : متن (حدیث کی اصل عبارت) میں صحابی یا تابعی کا قول ملا دیا گیا ہو خواہ لغت بیان کرنے کے لیے ملایا گیا ہو یا کسی معنی کی توضیح کے لیے یا مطلق کی تفسیر کی غرض سے درج کیا گیا ہو وہ حدیث مدرج ہوگی۔

۱۱— مقلوب :

وہ حدیث جس میں راوی مقدم و موخر ہو گئے ہوں یا حدیث کے الفاظ مقدم و موخر

ہوئے ہوں یعنی اسناد یا متن میں الٹ پھیر ہوا ہو۔

۱۲— مضطرب :

حدیث کے سلسلہ اسناد میں راویوں کا اختلاف پایا جاتا ہو۔ یہ اختلاف تقدیم و تاخیر کے سبب بھی ہو سکتا ہے مثلاً ایک راوی کی جگہ دوسرا راوی ہو یا سلسلہ اسناد کے راویوں کے اسماء میں تصحیف، اختصار یا حذف ہو یا حدیث کے متن میں بھی تقدیم و تاخیر ہو۔ یعنی ایک متن کی جگہ دوسرا متن ہو۔ اسی طرح کی دوسری چیزیں بھی وجہ اضطراب ہو سکتی ہیں اور ان کے درمیان توافق ممکن ہو تو حدیث مقبول ہے ورنہ اس کے بارے میں توقف اختیار کیا جائے گا۔

۱۳— مَصْحَفٌ يَأْمُرُ بِ:

راویوں کے نام میں جن کی صورتِ خط میں یکسانیت پائی جاتی ہو تغیر کر دیا گیا ہو۔ تصحیف سند کے علاوہ متن میں بھی واقع ہو سکتی ہے۔ بعض لوگ علماء کے بجائے کتابوں سے علم حاصل کرتے تھے اس لیے ان کی نقل کی ہوئی روایتوں میں بعض اوقات الفاظ بدل جایا کرتے تھے۔ متاخرین مصحف و محرف کو مترادف نہ سمجھ کر ان میں تھوڑا فرق کرتے ہیں۔ اگر صرف لفظوں یا چند ایک حروف کا فرق ہو گیا ہو۔ مگر ظاہری صورت میں کوئی فرق نہ آیا ہو تو اسے مصحف کہتے ہیں اور اگر شکل ہی تبدیل ہو گئی ہو تو اسے محرف کہتے ہیں۔

۱۴— مَبْهُمٌ:

وہ حدیث جس کے راوی کا نام بیان نہ کیا گیا ہو۔

۱۵— مَتَوَرٌّ:

وہ حدیث جو کسی ایسے راوی سے مروی ہو جس کا حافظہ خراب ہو گیا ہو اور یہ پتہ نہ چلے کہ یہ حدیث کس زمانے کی ہے۔ اس زمانے کی جبکہ اس کا حافظہ صحیح تھا یا اس وقت جبکہ اس کا حافظہ خراب ہو گیا تھا۔

۱۶— مُخْتَلَطٌ:

جس کے راوی کو جھول یا غلطی کا مرض لاحق ہو گیا ہو۔

۱۷— مَسْلُ:

وہ حدیث جس کی سند متصل ہو، اور وہ تدلیس سے پاک ہو (تدلیس کا ذکر آگے آ رہا ہے) اور اس کی روایت میں ایک خاص عبارت یا فعل کی تکرار ہوتی ہو۔ راوی اوپر کے راوی سے اس فعل یا عبارت کو نقل کر رہا ہو یہاں تک کہ یہ سلسلہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچ جائے۔

حدیث مسلسل کی تالیف ان لفظوں میں بھی کی گئی ہے: جس کے راوی کسی صفت یا حالت یا کیفیت کے بیان کرنے میں یک زبان ہوں۔

اخبار و احوال کی نقل و روایت میں اس قسم کا تسلسل بہت نادر اور دشوار ہوتا ہے

یہی وجہ ہے کہ اکثر احادیث کا متن اگرچہ صحیح ہوتا ہے مگر تسلسل کے طریقہ سے روایت کی جاتی ہیں تو پھر ان کی صحت میں شبہ پیدا ہو جاتا ہے۔ اس سلسلہ میں ان کے شواہد کی روشنی میں ان پر غور کرنا چاہیے۔ اور سند و متن کی تحقیق و تلاش پر محنت صرف کرنی چاہیے کیونکہ کسی حدیث کے غلطی سے پاک ہونے کا انحصار اس کی سند و متن کی تحقیق و تلاش پر ہوتا ہے

۱۸—مدلس :

راوی جس سے روایت کرے اس سے اس کی ملاقات ہو مگر روایت اس نے اس سے براہ راست سنی نہ ہو مگر الفاظ ایسے استعمال کرے جس سے یہ خیال ہوتا ہو کہ اُس نے اُسے براہ راست سنی ہے۔ راوی کے ایسے الفاظ استعمال کرنے کو جس سے یہ گمان ہو کہ اُس نے براہ راست روایت لی ہے حالانکہ اس نے روایت براہ راست لی نہیں ہے، تدلیس کہتے ہیں اور تدلیس کرنے والے کو مدلس کہا جاتا ہے۔

مدلس کی روایت قبول کی جائے یا نہ قبول کی جائے، اس میں اختلاف ہے فقہار و محدثین کی ایک جماعت کی رائے میں تدلیس عیب ہے۔ جس کسی کے بارے میں یہ معلوم ہو کہ وہ تدلیس کرتا ہے اس کی حدیث قبول نہ کی جائے۔ لیکن جمہور کے نزدیک ایسے شخص کی تائید مقبول ہے جس کے بارے میں یہ معلوم ہو کہ وہ ثقاہت ہی کی تدلیس کرتا ہے جیسے ابن عیینہ۔ اس شخص کی تدلیس مقبول نہیں جو ضعیف اور غیر ثقہ، ثقہ اور غیر ثقہ سب کی تدلیس کرتا ہے جب تک وہ سَمِعْتُ یا حَدَّثَنَا یا أَخْبَرَنَا جیسے الفاظ کے ذریعہ سماع کی صراحت نہ کرے، اس کی روایت قبول نہ کی جائے گی۔

تدلیس کے مختلف اسباب تھے کبھی تو کسی فاسد غرض کے تحت آدمی تدلیس کرتا ہے کبھی راوی تدلیس سیاسی اسباب کی بنا پر کرتا ہے۔ بعض محض مذاق کے طور پر تدلیس کرتے تھے۔ بعض اکابر نے تدلیس اس وجہ سے بھی کی کہ انہیں حدیث کی صحت پر پورا یقین و اعتماد حاصل تھا

حدیث مدلس کی دو قسمیں ہیں :

۱—مدلس الاسناد :

یہ وہ حدیث ہے جسے راوی ایسے شخص سے روایت کرے جو اس کا ہم عصر ہو اور اس

سے ملاقات بھی کر چکا ہو مگر اس سے سماع ثابت نہ ہو۔ یا ایسے ہم عصر شخص سے روایت کرے جس سے اس کی ملاقات نہ ہو مگر تاثر یہ دے کہ وہ اپنے معاصر سے سُن کر روایات کر رہا ہے یہ تدلیس کی بدترین قسم سمجھی جاتی ہے۔ کوفہ مدلسین کا مرکز تھا۔ باغندی اولین شخص تھا جس نے تدلیس کو رواج دیا۔

۲۔ تدلیس الشیوخ :

اس کی صورت یہ ہے کہ راوی بڑھا چڑھا کر اپنے شیخ کے القاب بیان کرے یا کینت کے بغیر اس کا نام لے اور مقصد یہ ہو کہ اس کی پہچان نہ ہو سکے۔ ابن الصلاح کے خیال میں خطیب بغدادی کی تصانیف میں تدلیس کی یہ دوسری قسم ملتی ہے۔ بعض علمائے تدلیس کو دیگر انواع میں بھی تقسیم کیا ہے :

۱۔ تدلیس العطف :

راوی کہے کہ حَدَّثَنَا فُلَانٌ وَفُلَانٌ حالانکہ اس نے دوسرے شخص سے سُننا نہ ہو۔

۲۔ تدلیس السکوت :

راوی کہے سَمِعْتُ يَاحَدَّثَنَا يَاحَدَّثَنِي اس کے بعد تھوڑی دیر سکوت اختیار کرے پھر کہے فُلَانٌ اس سے سننے والا یہ تاثر لے گا کہ اس نے فلاں سے سُننا ہے حالانکہ یہ درست نہ ہو۔

۳۔ تدلیس تسویہ :

کسی راوی کے شیخ کے نام کا اس لیے ذکر نہ کیا جائے کہ وہ ضعیف یا صغیر السن ہے۔ اس کے بجائے ظاہر یہ کیا جائے کہ حدیث ثقات سے مروی ہے تاکہ اسے صحیح اور مقبول قرار دیا جائے۔ یہ تدلیس کی بدترین قسم ہے۔

۴۔ تدلیس البلاد :

اس کی مثال یہ ہے جیسے ایک مصری کہے کہ حَدَّثَنِي فُلَانٌ بِالْأَنْدَلُسِ (مجھے اندلس کے فلاں نے حدیث سُنائی) اور اندلس سے مراد وہ مقام ہو جو القراۃ میں واقع ہے۔ یا جیسے کوئی کہے کہ رَقَّة (ایک شہر کا نام) میں مجھے حدیث سُنائی اور رَقَّة سے دریا تے دجلہ کے کنارے کا ایک باغ مراد لے۔ اس سے سامع کے ذہن میں یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ راوی طلب حدیث

میں کافی سیاحت کر چکا ہے۔ یہ ایک طرح کا دجل و فریب ہے۔ اسے ابن حجر نے تدلیس البلاد سے تعبیر کیا ہے جو تدلیس الشیخ سے ملتی جلتی اصطلاح ہے۔

۱۹۔ مرسل حنفی :

مدلس اور مرسل حنفی میں بہت باریک سا فرق ہے۔ تدلیس میں تو راوی کی اپنے مروی عنہ سے ملاقات ہوتی ہے لیکن مرسل حنفی میں صاحب ارسال کو اپنے مروی عنہ کا ہم عصر ہونا ہے مگر اس سے اس کی ملاقات ثابت نہیں ہوتی۔

۲۰۔ مؤثرین :

وہ حدیث جس کی سند میں حَدَّثَنَا فَلَانٌ اَنَّ فَلَانًا کے الفاظ ہوں۔ امام مالک الی روایات کو مَعْنُوع کی طرح خیال کرتے ہیں۔ یعنی دونوں طرح کی روایتوں کو مساوی قرار دیتے ہیں۔ معنعن کا ذکر آگے آ رہا ہے۔ امام بروجی ایسی روایات کو منقطع سمجھتے ہیں۔ الایہ کہ کسی دیگر سند سے سماع کا ثبوت فراہم ہو جائے۔ سچی بات یہ ہے کہ راوی جو بھی مختلف الفاظ اس سلسلہ میں استعمال کرتے ہیں علمائے لسانیات ان کو سماع پر محمول کریں گے۔ عرف و عادت کے لحاظ سے نقاد حدیث کے یہاں ان میں فرق و امتیاز پایا جاتا ہے۔

۲۱۔ روایت مَعْنُوع :

معنعن اس روایت کو کہتے ہیں جس میں ایک راوی اوپر کے راوی سے بتلفظ ”عن“ روایت کرتا ہے۔ یعنی وہ کہتا ہے کہ یہ روایت مجھ تک فلاں شخص سے پہنچی۔ اس سے یہ بات صاف نہیں ہوتی کہ اس نے یہ حدیث خود سنی ہے یا درمیان میں کوئی اور بھی ہے جس کو اس نے حذف کر دیا۔ اسی لیے معنعن میں تدلیس یا ارسال کا شبہ ہوتا ہے لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ لفظ ”عَنْ“ یا ”قَالَ“ کا استعمال اکثر اہل فن کے یہاں مطلق اجازت و اتصال کے لیے ہوتا رہا ہے۔ مگر سماع سے اس کا مرتبہ بہر حال فروتر ہے۔

ائمہ حدیث نے بعض اصطلاحات اپنے لیے مخصوص کی ہیں۔ مثلاً امام ترمذی روایتوں میں بالعموم اس کی صراحت کرتے ہیں کہ یہ حدیث حسن صحیح ہے، غریب حسن ہے۔ حسن غریب صحیح ہے۔ کوئی روایت حسن لذاتہ اور صحیح لغیرہ ہو سکتی ہے اس طرح اس کا حسن صحیح ہونا سمجھ میں آتا ہے۔

اسی طرح غرابت اور صحت کا اجتماع بھی ممکن ہے لیکن حسن اور غرابت کے اجتماع میں اشکال پیدا ہوتا ہے کیونکہ جب امام ترمذی نے حسن میں تعدد طرق کا اعتبار کیا ہے تو حسن اور غرابت کا اجتماع کیسے ممکن ہے۔

محدثین نے اس اشکال کے سلسلے میں کہا ہے کہ حسن میں تعدد طرق کا اعتبار علی الاطلاق نہیں ہے؛ بلکہ حسن کی ایک قسم میں ترمذی نے تعدد کا اعتبار کیا ہے۔ جہاں حسن اور غرابت کے اجتماع کا ذکر ہو وہاں صاف ظاہر ہے کہ حسن کی دوسری قسم مراد ہے کچھ لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ حسن غریب سے مراد یہ ہے کہ حدیث جن سندوں سے منقول ہے ان میں ایک سند کے لحاظ سے اسے حسن کہا جاسکتا ہے اور دوسری سند کے اعتبار سے اُسے غریب کہیں گے۔

اس کے علاوہ کچھ دیگر اصطلاحات جو علما میں مشہور ہیں۔ وہ یہ ہیں:

- ۱— مشہور صحیح: جو مشہور کے درجہ میں ہو اور باعتبار سند صحیح ہو۔
- ۲— مشہور حسن: جو مشہور کے درجہ میں ہو اور باعتبار سند حسن ہو۔
- ۳— مشہور ضعیف: جو مشہور کے درجہ میں ہو مگر باعتبار سند ضعیف ہو۔
- ۴— مشہور باطل: جو مشہور تو ہو مگر باطل اور بے اصل ہو۔

حدیث کے القاب عامہ

حدیث مقبول کو مندرجہ ذیل القاب سے بھی یاد کیا جاتا ہے:

- ۱— جید: وہ حدیث جو حسن لذاتہ سے بلند تر درجہ کی ہو مگر اس کا صحیح درجہ کا ہونا مشتبہ ہو۔ جید کا مقام و مرتبہ صحیح سے کم تر ہوتا ہے۔
- ۲— قوی: قوی کی اصطلاح کا حال وہی ہے جو جید کا ہے۔
- ۳— مجود: امام سیوطی نے جودت (عدگی) اور قوت میں امتیاز قائم نہیں کیا ہے۔ اس لیے قوی اور مجود میں درجہ کے لحاظ سے کوئی فرق نہیں پایا جاتا۔ یہ سب مقبول احادیث کے اوصاف ہیں۔

۴— **ثابت** : ثبوت و قوت کے درمیان میں بھی کوئی فرق نہیں ہے اس لیے قوی اور ثابت حدیثیں بھی مقبول ہیں خواہ وہ حسن ہوں یا درجہ صحیح کو پہنچی ہوئی ہوں۔

۵— **صالح** : حدیث صحیح کو صالح کہنے کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ وہ صالح احتجاج ہے۔ ابو داؤد کے بارے میں محدثین کہتے ہیں کہ اس کی روایات صالح ہیں کیونکہ ان میں صحیح و حسن ہر قسم کی روایتیں موجود ہیں۔

بعض اوقات صالح کا اطلاق ایسی ضعیف حدیث پر بھی کر دیا جاتا ہے جو کسی درجہ میں قابل قبول ہوتی ہے۔

۶— **مستحسن** : مستحسن (پسندیدہ) وہ حدیث ہے جس میں صحیح و حسن دونوں کا احتمال ہو۔ حسن جو دت (عمرگی) کو کہتے ہیں۔ اور استحسان (پسندیدگی) کے معنی ہیں۔ استجدادہ یعنی کسی چیز کی عمرگی اور خوبصورتی کی طلب و تلاش۔

۷— **محموظ** : جب ایک صحیح یا حسن حدیث کے خلاف کوئی صحیح یا حسن حدیث موجود ہو تو دونوں میں سے جسے ترجیح حاصل ہوگی اُسے محفوظ اور مرجوح کو شاذ کہیں گے۔ ایک راوی کا دوسرے سے ثقہ تر ہونا ترجیح کی ایک واضح بنیاد ہے۔

۸— **معروف** : ایک ضعیف حدیث جب دوسری ضعیف حدیث کے خلاف پڑتی ہے تو اس صورت میں راجح کو معروف اور مرجوح کو منکر کہتے ہیں۔

علوم حدیث کا تعارف

علم حدیث کی تکمیل و ترتیب اور حفاظت کے لیے محدثین نے بہت سے علوم ایجاد کیے ہیں۔ ان میں سے چند کا ذکر یہاں کیا جاتا ہے :

۱— **علم اسماء الرجال** :

اس میں راویوں کے حالات سے بحث کی جاتی ہے۔ یہ گویا رواۃ حدیث کی سوانح حیات

اور ان کا تذکرہ ہے۔ اسماء الرجال کے ذریعہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ کون سا راوی کس درجہ کا ہے اور کسی روایت میں اس پر کس حد تک بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔

۲۔ علم الروایت :

اس میں روایت حدیث اور ضبط حدیث پر بحث کی جاتی ہے۔

۳۔ علم الدرایت :

اس میں حدیث کے متن (اصل عبارت) کی چھان بین اور اس کے پرکھنے کے اصول و

ضوابط بیان کیے جاتے ہیں۔ راوی کے حالات اور اس کی حیثیت کا علم بھی علم الدرایت میں شامل ہے۔

۴۔ تدوین الحدیث :

اس میں احادیث کے جمع کرنے کے سلسلے میں بحث ہوتی ہے۔

۵۔ النسخ و المنسوخ :

اس میں اس پر بحث ہوتی ہے کہ کون سی حدیث ناسخ اور کون سی منسوخ ہے اور اسے

منسوخ قرار دینے کے کیا وجوہ و اسباب ہیں۔ اگر کسی حدیث کے مقابلہ میں کوئی دوسری حدیث

معارض ہو اور دونوں کا مرتبہ یکساں ہو تو اس صورت میں اگر دونوں میں تطبیق و جمع

ممكن ہو تو اسے مختلف الحدیث کہیں گے۔ اور اگر تطبیق و جمع ممکن نہ ہو تو جس حدیث کا تاخر

ثابت ہوگا اسے ناسخ اور دوسری کو منسوخ کہیں گے۔

۶۔ علم النزول :

اس میں احادیث کے شان نزول کے بارے میں بحث کی جاتی ہے یعنی یہ کہ کون سی

حدیث کس موقع کی ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے کون سی بات کس موقع پر ارشاد فرمائی ہے

۷۔ علم النظر فی الاسناد :

اس میں حدیث کے سلسلہ اسناد پر بحث کی جاتی ہے۔

۸۔ کیفیت الروایت :

اس میں اس کا تذکرہ کرتے ہیں کہ راوی نے حدیث کس طرح روایت کی ہے اور اس

کے درجات کیا ہیں۔

۹۔ الفاظ الحدیث :

محدثین کی اصطلاحات کیا ہیں ؟ اور جن الفاظ میں حدیث منقول ہوئی ہے وہ الفاظ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ہو سکتے ہیں یا نہیں ؟

۱۰۔ طبقات الحدیث :

اس میں اس پر بحث ہوتی ہے کہ کون سی حدیث کس درجے کی ہے ؟ اور اس کے راوی کس درجے سے تعلق رکھتے ہیں۔

۱۱۔ غریب الحدیث :

غیر مانوس الفاظ اگر حدیث میں کہیں آئے ہیں تو ان کا کیا مطلب ہے اور حدیث میں وہ کس مقصد کے پیش نظر آئے ہیں۔ مجاورت کی رو سے ان کا کیا مطلب ہوتا ہے ؟ لسانی انحطاط کے سبب احادیث کے سمجھنے میں دشواری پیش نہ ہو، اس غرض سے علم غریب الحدیث وجود میں آیا ہے۔

۱۲۔ أَلْجَرْحُ وَالتَّعْدِيلُ :

اس میں راویوں کے قابل اعتماد یا بے اعتبار ہونے کے وجوہ و اسباب پر بحث کی جاتی ہے

۱۳۔ طُرُقُ الاحادیث :

بعض حدیثیں کئی سلسلہ اسناد سے مروی ہیں اور مضمون کے لحاظ سے ان کے ٹکڑے کتب حدیث کے مختلف بابوں میں نقل کئے جاتے ہیں۔ طرق الاحادیث میں اسی کی تفصیلات بیان کی جاتی ہیں۔ بخاری میں اس طرح کی روایات بکثرت ملتی ہیں۔

۱۴۔ الموضوعات :

موضوع اور من گھڑت حدیثوں کو پہچاننے کا کیا طریقہ ہے ؟ اس علم میں اس پر بحث کی جاتی ہے۔

۱۵۔ علم علل حدیث :

یہ نہایت مشکل علم ہے۔ اس میں اس کی تفصیلات ہوتی ہیں کہ کسی حدیث کے راوی

کب پیدا ہوئے ؟ ان کا انتقال کہاں ہوا ؟ پیدائش سے لے کر وفات تک کیا حالات رہے ؟ کہاں سکونت اختیار کی ؟ ان کے نام، القاب، کنیت، کیا تھی ؟ ان کا حفظ و ضبط کس درجہ کا تھا ؟ فہم و معرفت انہیں کس درجہ کی حاصل رہی ہے۔

۱۴۔ تصنیف الاسماء:

اس میں ہم شکل اور باہم ملتے جلتے ناموں کی وضاحت اور تشریح کی جاتی ہے تاکہ ان میں امتیاز ہو سکے اور نام کی مشابہت کے سبب راوی کو سمجھنے میں کسی قسم کا دھوکہ نہ ہو۔

۱۷۔ متشابہ:

کبھی ایسا ہوتا ہے کہ راویوں کے نام اور تلفظ میں یکسانیت پائی جاتی ہے لیکن ان کے آبار کے نام خط میں یکساں ہونے کے باوجود تلفظ میں مختلف ہوتے ہیں یا اس کے برعکس راویوں کے ناموں میں تشابہ ہو اور ان کے آبار کے نام ایک ہوں، اسے متشابہ کہتے ہیں۔ اس موضوع پر خطیب بغدادی کی ایک کتاب ہے۔

اس سلسلہ میں محدثین نے نہایت باریک اور نازک فرق کی تحقیق کی ہے اور التباس و اشتباہ کے ہر چھوٹے بڑے امکان کو ختم کرنے کی کوشش کی ہے۔

۱۸۔ مؤتلف و مختلف:

اس میں ان راویوں میں تمیز و فرق کرتے ہیں جن کے نام خط میں یکساں ہوں لیکن تلفظ میں مختلف ہوں۔ اس فن پر کئی ایک کتابیں تصنیف کی گئی ہیں جن میں سب سے جامع اور مفید تصنیف ”تبصر المنقبہ بتحریر المشتبه“ ہے۔

۱۹۔ متفق و متفرق:

متعدد راویوں کے نام، کنیت اور نسب ایک ہوں تو ان میں فرق کرنے کے لیے تفصیل کے ساتھ بتایا جاتا ہے کہ اس نام، کنیت اور نسب کے کتنے راوی ہیں، کن لقبوں میں ہیں اور ہر ایک نے کس کس سے روایت کی ہے۔ اصطلاح میں اسے متفق و متفرق کہتے ہیں خطیب بغدادی کی اس پر ایک مستقل تصنیف ہے۔

۲۰۔ علمُ الوحدان :

اس میں ان راویوں کا تذکرہ کیا جاتا ہے جن کی مرویات نہایت قلیل ہیں۔

۲۱۔ روایت الآباء عن الأبناء :

اس میں باپ کے بیٹوں سے روایت کرنے کے سلسلہ میں بحث کی جاتی ہے۔

۲۲۔ روایت الصحابہ عن التابعین :

اس میں صحابہ کے تابعین سے روایت کرنے کے سلسلے میں بحث کی جاتی ہے اور اس

کے وجوہ و اسباب پر بھی روشنی ڈالی جاتی ہے۔

۲۲۔ علمُ الجمع والتفریق :

اس میں مجہول راویوں کے حالات کی تحقیق کی جاتی ہے۔

۲۳۔ معرفتُ الحدیث :

اس میں علوم حدیث کی حقیقت پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔

۲۵۔ مختلف الحدیث :

اس میں ان احادیث سے بحث کی جاتی ہے جن میں بظاہر تناقض پایا جاتا ہے۔ اس

علم کے ذریعہ ایسی احادیث کے مابین جمع و تطبیق کی کوشش کی جاتی ہے۔ جمع و تطبیق کا طریقہ

یہ ہے کہ مطلق احادیث کو مقیدہ اور عام کی تخصیص کی جائے یا ان کو واقعہ کے تعدد پر محمول

کیا جائے۔ اس علم کو 'تطبیق الحدیث' بھی کہتے ہیں۔

۲۴۔ علمُ الاسباب :

اس میں حدیث کے اسباب بیان کیے جاتے ہیں۔

۲۷۔ طبقاتُ المدلسین :

دُلس کے معنی ہیں خرید و فرخت میں عیب کو چھپانا۔ نور و ظلمت کے اختلاط کو بھی لغت

میں دلس کہتے ہیں۔ روایت مدلس کا راوی چونکہ ایسے الفاظ استعمال کرتا ہے کہ جس سے

یہ وہم ہوتا ہے کہ وہ جس سے روایت کر رہا ہے اس سے اس نے براہ راست سنا ہے، حالانکہ

روایت براہ راست اس کی سُنی ہوئی نہیں ہوتی، محدثین نے صرف واضعین حدیث اور کرمزور

قسم کے راویوں کا ہی پتہ نہیں لگایا ہے بلکہ انہوں نے اپنی غیر معمولی کاوش سے مدلسین پر کتابیں لکھی ہیں۔ ابن حجر کی بھی اس پر ایک کتاب ہے جس میں ۱۵۲ مدلسین کا تذکرہ ہے جن کو انہوں نے پانچ طبقات میں تقسیم کیا ہے۔ پہلے طبقہ میں کل ۳۳، اشخاص ہیں۔ دوسرے طبقہ میں بھی ۳۳، تیسرے میں ۵۰، چوتھے میں ۱۲، اور پانچویں طبقہ میں ۲۴ اشخاص ہیں۔

۲۸۔ معرفت المسلسل:

اس میں ان احادیث کا ذکر ہوتا ہے جن کے رجال اسناد میں صفت یا حالت وغیرہ کے لحاظ سے متابع و توارد پایا جاتا ہے۔ اس کی کئی قسمیں ہیں۔ اس کی ایک مثال یہ ہے کہ حدیث کے تمام راوی حدیث کی روایت ”سَمِعْتُ فَلَانًا“ سے کرتے ہوں یا اسی طرح وہ سب کے سب حَدَّثَنَا یا أَخْبَرَنَا سے کرتے ہوں۔

۲۹۔ معرفت الاسماء والکنی:

اس میں راویوں کے نام اور ان کی کنیت زیر بحث آتی ہے۔

۳۰۔ معرفت توارخ الرواة فی الوقیات وغیرہا:

اس میں راویوں کی جائے پیدائش اور تارخ وفات وغیرہ کے سلسلہ میں گفتگو

کی جاتی ہے۔

۳۱۔ معرفت الثقات والضعفاء من الرواة:

اس میں ثقہ اور غیر ثقہ یا ضعیف راویوں کا ذکر ہوتا ہے۔ علم حدیث کا یہ موضوع بنیادی

اہمیت کا حامل ہے۔

۳۲۔ معرفت طبقات الرواة والعلماء:

حدیث کا کون سا راوی کس طبقہ سے تعلق رکھتا ہے، اس کا تعلق طبقہ صحابہ سے

ہے یا تابعین کے طبقہ سے اس کا تعلق ہے یا کسی دوسرے طبقہ سے۔ اس میں ہر مسئلہ پر

غور و غوض ہوتا ہے۔

۳۳۔ معرفت الموالی من الرواة والعلماء:

اس میں راوی کے خاندان اور قبیلہ سے متعلق مباحث زیر غور آتے ہیں۔

۳۴۔ معرفت المیہات :

اس میں ان مبہم ناموں پر غور کیا جاتا ہے جو حدیث میں آتے ہوں۔

۳۵۔ اطراف الحدیث :

اس سے روایات کے ماخذ اور رواۃ معلوم کیے جاتے ہیں۔

۳۶۔ التوفیق بین الاحادیث یا تطبیق حدیث :

اسے علم مختلف الحدیث یا تلفیق حدیث بھی کہتے ہیں۔ اس کا مقصد ان روایات کی

کی صحیح توجیہ ہے جن میں بظاہر تعارض اور تناقض نظر آتا ہے۔

اخذ وروایت

اساتذہ سے اخذ حدیث کے طریقے

۱۔ سماع:

شاگرد استاد کی خدمت میں حاضر ہو کر حدیث سُننے۔ یہ عہد سلف سے اخذ حدیث کا طریقہ رہا ہے۔ یہ طریقہ اعلیٰ و ارفع سمجھا گیا ہے۔ *أخبرنا، حدَّثنا* اور *سَمِعْتُ* کے اصطلاحی الفاظ اگر بلا قید و شرط بولے جائیں تو ان سے مراد سماع ہوتا ہے۔

۲۔ قرأت:

شاگرد اپنے حافظہ یا کتاب سے پڑھ کر سُنائے۔ اس کو 'عرض' (پیش کرنا) بھی کہتے ہیں۔ جو حدیث سماع یا قرأت کے بعد بیان کی جائے اس میں اجازت کی ضرورت نہیں ہوتی۔

۳۔ اجازة:

استاد شاگرد کو اس بات کی اجازت دے کہ وہ اس کی مسموعات (سُنی ہوئی روایات) یا مؤلفات (جمع کردہ کتب) کو روایت کرے۔ اگرچہ یہ مسموعات نہ شاگرد نے استاد سے سُنی ہوں اور نہ انہیں استاد کو سُنائی ہوں۔

۴۔ مناولہ:

استاد اپنے شاگرد کو کوئی کتاب یا لکھی ہوئی حدیث دے کر کہے کہ اس کو میری طرف سے

روایت کرو۔ ۵۔ مکاتیبہ :

استاد خود لکھ کر یا کسی سے اپنی مرویات لکھوا کر حاضر یا غیر موجود شاگرد کو دے یا اس کے پاس بھجوادے۔ اکابر محدثین نے مکاتیبہ کو کافی سمجھا ہے۔ اس کے ساتھ اجازت کی شرط نہیں لگائی۔ امام بخاری نے کتاب الایمان والندوة میں روایت کی ہے کہ انہوں نے محمد بن بشار کو حدیثیں لکھ کر بھیجیں اور ان کی حدیثیں روایت کیں۔

۴۔ اِغْلَام :

استاد شاگرد کو صرف یہ بتادے کہ فلاں کتاب یا حدیث میری مرویات یا مسموعات میں سے ہے مگر صراحتاً روایت کی اجازت نہ دے۔ محدثین نے اخذ حدیث کی اس صورت کو جائز قرار دیا ہے۔

۷۔ وصیت :

استاد دوران سفر یا بستمرگ پر صراحت کے ساتھ یہ کہے کہ فلاں کو فلاں کتاب کے روایت کرنے کی اجازت دیتا ہوں۔ اس سلسلہ میں یہ معلوم ہونا ضروری ہے کہ کتاب ایک ہے یا متعدد، ایک حدیث ہے یا کئی ایک۔ نیز یہ کہ روایات مسموع ہیں یا مرویات ہیں۔ وصیت کرنے والے کے تعبیر و بیان کا لحاظ رکھنا ضروری ہے۔

۸۔ وِجَادَہ :

سمع، اجازت اور مناد کے بغیر کسی کتاب یا صحیفہ سے علم حاصل کیا جائے۔ عبد اللہ بن احمد بن حنبل اکثر اوقات کہتے کہ میں نے اپنے والد کی تحریر دیکھی کہ فلاں شخص نے مجھے حدیث سنائی، اس کے بعد پوری حدیث نقل کر دیتے۔ آج حدیث کی کتب صحیحہ سے جو روایات ہم نقل کرتے ہیں وہ وِجَادَہ کی قسم میں سے ہے۔ آج معتبر کتب حدیث کی طرف مراجعت نہایت آسان ہے۔ حافظ عبدالدین بن کثیر (المتوفی ۷۴۶ھ) نے وِجَادَہ کے واجب العمل ہونے پر اس صحیح حدیث سے استدلال کیا ہے جس میں ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ”ایمان کے اعتبار سے تمہیں کوئی مخلوق زیادہ محبوب ہے؟“ صحابہ نے کہا: ”فرشتے“؛ آپ نے فرمایا: ”فرشتے جب خدا کے

حضور میں رہتے ہیں تو وہ کیونکر ایمان نہ لائیں؟“ صحابہؓ نے عرض کیا: ”انبیاء سب سے زیادہ محبوب ہیں“ فرمایا: ”انبیاء کیونکر ایمان نہ لائیں جب کہ ان پر وحی نازل ہوئی ہے؟“ صحابہ نے عرض کیا: ”ہم سب سے زیادہ محبوب ہیں“ فرمایا: ”تم کیونکر ایمان نہ لاؤ گے جبکہ میں تمہارے درمیان میں موجود ہوں“ صحابہؓ نے عرض کیا: ”یا رسول اللہ! پھر کون محبوب ہے؟“ آپ نے فرمایا ”وہ ایک قوم ہے جو تمہارے بعد آئے گی، وہ کچھ کتابیں اور صحیفے پائے گی اور ان پر ایمان لائے گی“

روایت کے طریقے

۱۔ اداء:

استاد جب شاگرد کو حدیث سناتا ہے تو اصطلاحاً اسے ”اداء“ کہتے ہیں۔

۲۔ مؤدب:

وہ شخص جو شاگرد کو حدیث سناتے یعنی شیخ یا استاد۔

۳۔ متحمل:

جو استاد سے حدیث اخذ کرتا ہے۔

جو شخص اخذ حدیث کے آٹھوں طریقوں میں سے کسی طریقے سے حدیثیں اخذ کر سکتا ہے اس کے لیے یہ بھی ضروری ہے کہ وہ ان ہی طریقوں میں سے کسی طریقے کے مطابق ان کو دو مٹر تک پہنچائے۔

روایت بالمعنی

شریعت میں بعض الفاظ اور فقرہوں کو بحال رکھنا اور ان کو اسی طرح ادا کرنا ضروری ہے جس طرح ان کی تعلیم دی گئی ہے، جیسے اذان کے کلمات، التجیر اور تشہد وغیرہ لیکن نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے عام ارشادات میں روایت بالمعنی جائز ہے۔ یعنی بات تو وہی بیان کی جائے جو آپ نے فرمائی ہے لیکن ٹھیک انہیں لفظوں کی پابندی ضروری نہیں ہے۔ جو آپ نے استعمال فرمائے۔ چنانچہ حضرت واثلہؓ سے حضرت امام مہول وغیرہ نے اس بارے میں دریافت کیا تو

انہوں نے یہی فرمایا: حسبکم اذا حدثنا کم بالحدیث علی المعنی یعنی روایت بالمعنی کو حدیث میں کافی سمجھو۔ یہی بات امام وکیع، حماد بن سلمہ اور سفیان ثوری وغیرہ نے بھی کہی ہے (فتح المغیث ص ۲۷۵، جامع الاصول لابن اثیر الجزیری ص ۱۵۵) حسن بصری نے بھی اس کی تائید کی ہے (طبقات ابن سعد ج ۵-۴)

عبداللہ بن مسعود، ابوالدرداء، انسؓ وغیرہ بھی روایت بالمعنی کرتے تھے اور غایت احتیاط کے سبب اذکما قال، اونچونہذا کہہ دیا کرتے تھے۔ (مقدمہ ابن الصلاح ص ۱) امام شافعی، ابو داؤد، امام بخاری وغیر روایت بالمعنی کو جائز سمجھتے تھے۔ امام ترمذی نے لکھا ہے: هذا اوسع عند اهل العلم اذا المیتغیر المعنی۔

حدیث کی صحت کا انحصار اصلاً ثقاہت رواۃ اور صحت رجال پر ہے خواہ یہ وسائط کثیر ہوں یا قلیل۔ چنانچہ عبداللہ بن مبارک نے کہا ہے: لیس جودة الحدیث قریب الاسناد جودة الحدیث صحة الرجال (فتح المغیث ص ۳۴۲) کثیر الوسائط حدیث کے مقابلہ میں قلیل الوسائط حدیث کی اہمیت اس لیے تسلیم کی جاتی ہے کہ جس قدر رجال حدیث کی سند میں زیادہ ہوں گے اسی قدر خطا کا احتمال زیادہ ہوگا اور جس قدر وسائط کم ہوں گے اتنا ہی زیادہ خطا و خلل کا امکان کم پایا جائے گا۔ اسی لیے احادیث میں ثلاثیات کی بڑی اہمیت ہے۔ امام شافعی اور امام احمد بن حنبل کی مسندت میں ثلاثیات کی ایک معقول تعداد موجود ہے بخاری میں بیس سے زیادہ ثلاثیات موجود ہیں۔ (فتح المغیث ص ۳۳۷)

درایت حدیث

درایت حدیث کے مباحث میں راوی اور مروی پر بحث کی جاتی ہے۔ راوی سے سلسلہ سند اور مروی سے متن حدیث مراد ہے۔ اس فن کے تحت صرف اسناد ہی کے مباحث نہیں آتے بلکہ متن سے تعلق رکھنے والے مسائل بھی اس میں داخل و شامل ہیں۔

مثلاً:

حدیث صحیح و حسن میں بعض اوقات حدیث کی صحت کا فیصلہ سند و متن دونوں کے

پیش نظر کیا جاتا ہے۔ یہی حال حدیث متواتر کا ہے، اس کے متن کو دیکھ کر یہ فیصلہ کیا جاتا ہے کہ اس قدر جم غفیر کا کذب پر جمع ہونا ممکن نہیں ہے۔

حسن لذاتہ کے درجہ کی حدیث صحیح بغیرہ کے مرتبہ پر فائز ہوتی ہے تو اس میں کثرتِ طرق و اسانید ہی کو نہیں بلکہ یہ بھی دیکھتے ہیں کہ حدیثِ شذوذ و علت سے خالی ہونے میں صحیح لذاتہ کے مانند ہو۔ حدیث میں جو تفرّد یا مخالفت پائی جاتی ہے وہ زیادہ تر متن میں پائی جاتی ہے۔ علت ایک قسم کی ذاتی تنقید ہے جس میں متن حدیث پر ضعف کا حکم لگاتے ہیں اس کا اطلاق دقیق و عمیق فکر و فہم اور اہتمام پر ہوتا ہے۔

حدیث ضعیف کی اکثر قسموں میں سند کے علاوہ متن کو بھی پیش نظر رکھا جاتا ہے۔ مراسیل صحابہ انقطاعِ سند کے باوجود مقبول ہیں۔ اس لیے کہ صحابہ کے بارے میں یہ تصور نہیں کہ حدیث کا جو متن وہ بیان کرتے ہیں وہ خود ساختہ ہو گا۔ مراسیل کے راوی اگر ایسے صحابہ ہیں جو اسراہیلی روایات بیان کرنے میں مشہور ہیں تو علمائے حدیث تشدد سے کام لیتے ہیں کیوں کہ ان کا روایت کردہ متن حدیث نبوی کے ساتھ مشابہت نہیں رکھتا۔ اسی لیے صحابہ کی تفسیری روایات میں علماء جرم و احتیاط سے کام لیتے ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ محدثین کے نزدیک علت زیادہ سند میں وقوع پذیر ہوتی ہے تاہم وہ متن میں علت کے وجود کا امکان تسلیم کرتے ہیں۔ محدثین کا قول ہے کہ کسی حدیث کو علی الاطلاق صحیح نہیں کہہ سکتے ممکن ہے اس کے متن میں کوئی علت ہو۔

اضطراب بھی زیادہ تر سند میں وقوع پذیر ہوتا ہے مگر نقاد حدیث نے اس سے آگاہ کیا ہے کہ اضطراب متن بھی ممکن ہے۔ وہ اس کے شواہد و دلائل بھی پیش کرتے ہیں۔

حدیث متغلوب جہاں ایک قسم متغلوب اسناداً ہے وہاں اس کی دوسری قسم متغلوب متناً بھی ہے۔

محدثین روایت باللفظ پر جو تشدد اختیار کرتے ہیں اس کا تعلق بھی زیادہ تر متن حدیث کے ساتھ ہوتا ہے۔

حدیث کی جو قسم صحیح، حسن اور ضعیف کے مابین مشترک ہے اس کے مباحث میں متن کی حالت کو پیش نظر رکھا جاتا ہے۔

مدرج الاسناد کا نتیجہ مدرج المتن کی شکل میں نمایاں ہوتا ہے۔ تصحیف کا نقص بھی اکثر متن میں وقوع پذیر ہوتا ہے۔

حدیث مسلسل میں جو شک و شبہ پایا جاتا ہے اس کی اصل و جو متن حدیث میں کسی عبارت کی غیر معمولی ہم رنگی ہے۔ اگرچہ اس کی ظاہری صورت کا تعلق اس تماثل و تشابہ سے ہوتا ہے جو رواۃ حدیث کی زبان یا سلسلہ سند میں پایا جاتا ہے۔ اسی لیے محدثین کہتے ہیں: ”یہ حدیث متن و تسلسل کے لحاظ سے باطل ہے“

گہری نظر سے دیکھا جائے تو فرد و غریب کا تعلق محض سند سے ہی نہیں ہے بلکہ سند کی نسبت ان کا تعلق متن سے کہیں زیادہ ہے۔ غریب حدیث سے بھاگنے کی اصل وجہ یہ ہے کہ یہ عزیز، مشہور اور مستفیض احادیث سے ٹھکراتی ہے۔

محدثین عزیز، مشہور اور مستفیض سے اس لیے بحث کرتے ہیں کہ فرد اور غریب احادیث کو ایسے متن کے ساتھ تقویت بہم پہنچانی جائے جن سے ان کی تائید ہوتی ہو۔ شاہد سے بھی حدیث کے متن کو تقویت پہنچتی ہے، اگرچہ اس کے الفاظ مختلف ہوں۔ اصول حدیث میں سند اور متن دونوں کو اہمیت حاصل ہے۔

ترتیب حدیث باعتبار صحت

- اول : وہ احادیث جو متفق علیہ ہیں یعنی جن کی تخریج بخاری و مسلم دونوں نے کی ہے۔
دوم : جن کی تخریج صرف بخاری نے کی ہے۔
سوم : جن کی تخریج صرف مسلم نے کی ہے۔
چہارم : جو بخاری و مسلم کی شرط پر پوری اترتی ہوں اگرچہ ان کی بخاری و مسلم میں کسی نے تخریج نہیں کی۔
پنجم : جو بخاری کی شرط پر تو پوری نہ اترتی ہوں لیکن مسلم کی شرط پر پوری اترتی ہوں۔
ششم : جو مسلم کی شرط پر بھی پوری نہ اتریں۔

ہفتم: جن کو معتمد حدیث کے ائمہ میں سے کسی نے صحیح قرار دیا ہو۔
یہ ترتیب ترجیح مجموعی لحاظ سے ہے ورنہ مسلم کی بعض احادیث ایسی ہیں جن کو بخاری
کی حدیث پر ترجیح حاصل ہے۔

اقسام کتبِ احادیث

۱۔ جامع:

حدیث کی اُس کتاب کو جامع کہتے ہیں جس میں عقائد، آداب و رفاق، احکام، مناقب،
مثالب، سیر، فتن، علاماتِ قیامت، اور تفسیر یعنی جلد ابواب حدیث (۸ ابواب) جمع ہوں
جیسے بخاری و مسلم و ترمذی۔

۲۔ سنن:

جسے فقہی ترتیب کے لحاظ سے مرتب کیا گیا ہو جیسے سنن ابی داؤد، نسائی، ابن ماجہ،

۳۔ مسند:

جس میں ہر صحابی کی روایات ایک جگہ موجود ہوں۔ مسند کی ترتیب مختلف طریقے کی
ہوتی ہے۔ بعض نے مرتب صحابہ کے لحاظ سے ان کی مرویات کو جمع کیا ہے، افضل صحابی کو مقدم
رکھا ہے بعض نے اس ترتیب میں حروفِ تہجی کا لحاظ کیا ہے۔ امام بخاری کے اکثر اساتذہ نے
مسانید مرتب کی ہیں جیسے مسند احمد بن حنبل، مسند ابی داؤد طیالسی، مسند ابن ابی شیبہ۔
مسند کی ایک قسم یہ بھی ہے کہ رواۃ کی ترتیب میں تقدم اسلام کو پیش نظر رکھا جائے
مگر اس قسم کی کوئی مسند مرتب نہیں کی گئی ہے۔

۴۔ معجم:

معجم حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں بترتیب حروفِ تہجی صحابہ یا شیوخ
یا قبائل کے ناموں کے مطابق روایات لائی جاتیں۔ جیسے معجم طبرانی۔ معجم کی ایک قسم یہ بھی
ہے کہ احادیث کے اوائل میں جو حروف آتے ہیں ان کے پیش نظر بترتیب حروفِ تہجی

احادیث لائی جائیں جیسے جامع الصغیر للبیہقی۔

۵۔ مستدرک :

حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں وہ حدیثیں جمع کی جائیں جو کسی مؤلف کی شرائط پر پوری اترتی ہوں مگر اس مؤلف کی کتاب میں موجود نہ ہوں خواہ مؤلف نے ان کو قصداً ترک کر دیا ہو یا ایسا سہواً ہوا ہو۔ امام حاکم کی مستدرک علی الصحیحین سب سے زیادہ مشہور ہے۔

۶۔ مستخرج :

حدیث کی اس کتاب کو مستخرج کہا جاتا ہے جس میں کسی کتاب کی احادیث کو کتاب کے جامع کے علاوہ اپنی سند سے بیان کیا گیا ہو اور یہ سند مؤلف کتاب کے شیخ کے ساتھ یا اس سے اوپر جا کر ملتی ہو، مؤلف کتاب اس میں حائل نہ ہوتا ہو۔ اس طرح باعتبار سند روایت کو تقویت حاصل ہوتی ہے۔ جیسے مستخرج ابو عوانہ علی المسلم، مستخرج ابی بکر اسماعیل علی البخاری۔

۷۔ مفرد :

جس میں ایک محدث کے منفردات درج ہوں۔ حدیث فرد میں تفرّد اس جانب واقع ہوتا ہے جس طرف صحابی ہوتا ہے یعنی صحابی سے روایت کرنے والا صرف ایک ہی راوی پایا جاتا ہو۔ اگرچہ اس حدیث کے طرق متعدد ہوں مگر تفرّد کا تعلق اسی جانب کے ساتھ ہوگا۔

۸۔ غریب :

حدیث غریب اس حدیث کو کہتے ہیں جس کے روایت کرنے میں ایک شخص منفرد ہو۔ خواہ یہ تفرّد سند کے کسی حصّے میں واقع ہو۔ اس میں ممکن ہے کہ صحابی سے روایت کرنے والے ایک سے زیادہ ہوں پھر ان میں سے کسی ایک سے روایت کرنے والا منفرد ہو۔ حدیث غریب میں جیسا کہ اوپر واضح کیا گیا بعض اوقات تفرّد وسط سند میں پایا جاتا ہے اور اسی جگہ کے ساتھ مخصوص ہے۔ اسی اضافی قید و بشرط کی بنا پر حدیث غریب کو فرد نسبی بھی کہتے ہیں۔ امام حاکم کے نزدیک فرد و غریب کے مابین جو فرق و امتیاز بھی پایا جاتا ہے وہ صرف مطلق و مقید میں محدود ہے۔ غریب کے لیے ضروری نہیں کہ وہ ضعیف بھی ہو۔ بخاری کی پہلی اور آخری دونوں حدیثیں غریب ہیں۔

۹—جزرہ :

جزرہ حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں صرف ایک صحابی یا کسی خاص استاد کی مروی جمع ہوں مثلاً جزرہ ابی بکر۔ حدیث کی اس کتاب کو بھی جزرہ کہتے ہیں جس میں کسی ایک ہی مسئلہ سے متعلق احادیث یکجا کی گئی ہوں مثلاً جزرہ فی قیام اللیل للمروزی، جزرہ فی صلوة الضعیف اللیسوطی وغیرہ۔ اجزاء کو متاخرین رسائل سے تعبیر کرتے ہیں۔

۱۰—مشیحہ :

جس میں کسی استاد یا شیخ کی روایات جمع کی گئی ہوں۔

۱۱—تراجم :

جس میں کسی خاص سند کو لے کر اس سند کی روایات یکجا کر دی گئی ہوں

۱۲—تخارج :

اس کا اطلاق ان کتابوں پر ہوتا ہے جن میں کسی کتاب کی ان احادیث کی تخریج کی گئی ہو جو اس کتاب میں بلا سند لائی گئی ہوں۔

۱۳—تعالیق :

جس میں روایات کو سند کے ساتھ بیان کیا گیا ہو خواہ صحابی مذکور ہو یا نہ ہو۔

۱۴—زوائد :

کسی کتاب کی روایات میں مزید ایسی روایات کا اضافہ کیا گیا ہو جو اس کتاب میں موجود نہ ہوں۔ مثلاً زوائد ابن حبان علی الصمیمین۔

۱۵—اطراف :

جس میں حدیث کا ایک حصہ نقل کر کے اس کی ان تمام اسانید کو جو کتابوں میں ملتی ہیں جمع کر دیا گئی ہوں۔

۱۶—علل :

جس میں یہ بیان کیا گیا ہو کہ فلاں حدیث میں فلاں علت پائی جاتی ہے۔ اطراف میں ساری اسانید جمع کر دی جاتی ہیں خواہ وہ ضعیف ہوں یا صحیح اس کے برخلاف علیل میں ضعیف

اسانید کو جمع کر کے ان کے نقائص بیان کیے جاتے ہیں۔

۱۷۔ اربعینہ :

یہ وہی ہے جسے ہمارے یہاں چہل حدیث کہتے ہیں۔ یہ چالیس حدیثوں کا مجموعہ ہوتا ہے ایک حدیث میں ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص میری امت کے لیے ۴۰ حدیثوں کو محفوظ کرے گا قیامت کے دن وہ علماء کے زمرہ میں شامل ہوگا۔ یہ حدیث اگرچہ ضعیف ہے لیکن اکثر محدثین نے چہل حدیث لکھی ہے۔

۱۸۔ احادیث قدسیہ :

وہ احادیث جن کی خدا نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو الہام یا خواب یا جبرئیل علیہ السلام کے ذریعہ اطلاع دی ہو اور آپ نے انہیں اپنے الفاظ میں بیان فرمایا ہو۔

۱۹۔ احادیث الاحکام :

اس میں احکام سے متعلق احادیث جمع ہوتی ہیں۔

۲۰۔ فقہ الحدیث :

اس میں خاص طور سے احکام سے متعلق احادیث کے اسرار و حکم بیان کیے جاتے ہیں۔ مثلاً اعلام الموقعین عن رب العالمین، حجتہ اللہ البالغہ۔

طبقات کتب حدیث

طبقات

علامہ سیوطی کے بیان کے مطابق قون و علمی تمام احادیث کی تعداد ۲۰ لاکھ سے کچھ زیادہ ہے المنادی کہتے ہیں کہ یہ تعداد مصنف کی اپنی معلومات کے لحاظ سے ہے یہ نہیں کہ احادیث کی تعداد فی الواقع بس اتنی ہی ہے۔ علما نے صحت و حسن اور ضعف کے اعتبار سے کتب حدیث کو کئی طبقات میں تقسیم کیا ہے :

طبقة اولیٰ:

اس طبقہ میں صحیح بخاری، صحیح مسلم اور مؤطا امام مالک کا شمار ہوتا ہے۔ ان کتابوں میں صحیح اور حسن حدیثیں پائی جاتی ہیں۔ صحیح ابن حبان، مختار ضیاء قدسی۔ صحیح ابن خزیمہ، صحیح ابن عوانہ، صحیح ابن سکین، صحیح حاکم اور متقی ابن جبار و دو کوبھی طبقہ اول میں جگہ دی ہے۔ لیکن صحت کے اعتبار سے بخاری، مسلم اور مؤطا امام مالک کو سب پر فوقیت حاصل ہے۔ صحیح حاکم کی بعض روایات پر حافظ ذہبی نے کلام کیا ہے۔ ان روایات کو طبقہ سوم میں داخل سمجھنا چاہیے۔

طبقہ دوم:

ابوداؤد، ترمذی، اور نسائی کا شمار طبقہ دوم میں ہوتا ہے۔ زرین نے تجرید الصحاح میں اور ابن اثیر نے جامع الاصول میں ان احادیث کی طرف توجہ کی ہے۔ مسند احمد کو بھی اسی درجہ میں رکھا جاسکتا ہے۔ ان کتابوں کے بعض راوی ثقاہت کے لحاظ سے طبقہ اول سے فروتر ہیں لیکن یہ کتابیں قابل اعتماد مانئی گئی ہیں۔ طبقہ اول اور دوم کی کتب حدیث سے عقائد اور شرک کے اصول مستنبط کیے جاتے ہیں۔

طبقہ سوم:

اس طبقہ کے تحت وہ کتابیں آتی ہیں جن میں صحیح احادیث کے علاوہ ضعیف روایات بھی موجود ہیں۔ لیکن قابل اعتماد روایات کا عنصر ہی ان میں غالب ہے۔ دارمی، ابن ماجہ، بیہقی، دارقطنی، کتب طبرانی، تصانیف طحاوی، مسند شافعی اور مستدرک حاکم کا شمار اسی طبقہ میں ہوتا ہے۔ مستدرک حاکم کا شمار اس طبقہ میں غالباً اس لیے ہوتا ہے کہ اس کی کچھ روایات پر حافظ ذہبی نے کلام کیا ہے جیسا کہ اوپر اس کا ذکر آچکا ہے۔

اس طبقہ میں مصنف عبدالرزاق، مصنف ابن ابی شیبہ اور زوائد احمد کو بھی داخل کیا گیا ہے۔ زوائد مسند سے مراد وہ روایات ہیں جن کو امام احمد کے صاحبزادے عبداللہ نے مسند میں شامل کیا ہے۔ مسند طحاوی، مسند سعید بن منصور، مسند ابی یعلیٰ موصلی، مسند عبد بن حمید، مسند بزار، مسند ابن جریر، تفسیر ابن جریر، تفسیر ابن مردویہ، معجم صغیر، معجم کبیر، اوسط للطبرانی، سنن دارقطنی، غرائب دارقطنی، حلیۃ ابی نعیم اور شعب الایمان بیہقی کو بھی طبقہ سوم میں جگہ دی گئی ہے۔

طبقہ چہارم:

اس طبقہ میں وہ کتابیں شامل ہیں جن کی تقریباً سبھی روایات ضعیف ہیں۔ مثلاً

۱۔ رسالہ فیما یجب حفظ للنظر، حجة اللہ البالغہ۔

۲۔ ایضاً، حجة اللہ البالغہ۔

ابن مردودیه، ابن شاہین اور ابوالشیخ کی تصانیف، دیلمی کی فردوس، حکیم ترمذی کی نوادر الاصول اور تاریخ خطیب بغدادی۔ اس کے علاوہ ابن بخار، جوزقانی، ابو نعیم، ابن عساکر، کامل بن عدی کی کتابیں بھی اسی طبقہ سے تعلق رکھتی ہیں۔

تاریخ الخلفاء، کتاب الضعفاء للعقیلی اور مسند خوارزمی، بھی اسی طبقہ کی کتب معلوم ہوتی ہیں۔ کتب تفاسیر کی روایات کو بعض لوگ اسی طبقہ میں شامل کرتے ہیں۔ اگر تعقیق اور چحان بین سے کام لیا جائے تو اس طبقہ کی کتابوں سے بھی بیش بہا جو اہر ریزے حاصل کیے جاسکتے ہیں۔

ترتیب کتب حدیث ابن حزم کی نگاہ میں

محمد علی بن احمد بن حزم الظاہری (۴۵۶ھ) نے اپنی کتاب 'مراتب الدیانتہ' میں ترتیب کتب حدیث کا ذکر کیا ہے۔ علامہ سیوطی نے اس کا جو خلاصہ کتاب التقریب میں پیش کیا ہے اسے ہم یہاں نقل کرتے ہیں۔

اول درجہ کی کتب صحیحین ہیں۔

اس کے بعد صحیح سعید بن السکن (۵۳۱ھ)، المنتقی لابن جبارود (۳۰۷ھ) اور المنتقی

لقاسم بن اصبح (۳۴۰ھ) کا درجہ ہے۔

اس کے بعد یہ کتابیں ہیں: ابوداؤد، نسائی (۳۰۳ھ)، مصنف قاسم ابن اصبح،

مصنف الطحاوی (۳۲۰ھ) مسند احمد، مسند البزار (۲۹۲ھ) مسند ابوبکر (۲۳۵ھ)

مسند عثمان (۲۳۹ھ) مسند ابن ابی شیبہ و مسند ابن راہویہ (۲۳۷ھ)، الطیالسی

(۲۰۴ھ)، الحسن بن سفیان (۳۱۳ھ) المستدرک للحاکم (۴۰۵ھ) کتاب ابن سنجر (۲۵۸ھ)

یعقوب بن شیبہ (۲۴۲ھ) علی بن المدینی (۲۳۴) ابن ابی عزرة (۲۷۶ھ) اور وہ کتابیں

جن میں صرف کلام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو پیش کیا گیا ہے۔

اس کے بعد وہ کتابیں آتی ہیں جن میں کلام رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور کلام غیر رسول دونوں کو جگہ دی گئی ہے۔

اس کے بعد وہ کتابیں ہیں جن میں صحیح روایات پائی جاتی ہیں مثال کے طور پر ان میں اہم کتابیں یہ ہیں: مصنف عبدالرزاق (۲۱۱ھ) مصنف ابن ابی شیبہ و مصنف یحییٰ بن مخلد القرطبی (۲۷۴ھ) کتاب محمد بن نصر المرزوی (۲۹۴ھ) کتاب ابن المنذر۔

اس کے بعد یہ کتابیں آتی ہیں: مصنف حماد بن سلمہ (۱۶۷ھ) مصنف سعید بن منصور (۲۲۷ھ) مصنف وکیع بن الجراح (۱۹۷ھ) مصنف الزریابی، مؤطا مالک، مؤطا ابن ابی ذئب (۱۵۹ھ) مؤطا ابن وہب، مسائل احمد بن حنبل، فقہ ابی عیسیٰ (۳۳۴ھ) اور فقہ ابو ثور (۲۴۰ھ) اس سلسلہ میں سب سے مشہور حدیث ان علمائے حدیث کی ہے: حدیث شعبہ (۱۶۰ھ) سفیان (۱۹۸ھ) لیث بن سعد (۱۷۵ھ)، او زاعی (۱۵۶ھ) حمیدی (۲۱۹ھ) ابن مہدی (۱۹۸ھ) مسدد (۲۲۸ھ) یہ سب مؤطا مالک کے طبقہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ بعض میں صحیح روایات جمع کی گئی ہیں۔ بعض میں ان کے مثل روایات جمع ہیں۔ اور بعض میں ان سے کم درجے کی روایات موجود ہیں۔

اس کتاب میں ان کتابوں کی فہرست شامل نہیں کی جا رہی ہے جو حدیث کے موضوع پر تاریخ کے مختلف دور میں لکھی گئی ہیں اس لیے کہ یہ فہرست خاصی طویل ہے۔ احادیث اور سنت نبوی کی طرف اُمت کو توجہ ہمیشہ رہی ہے اور اس سلسلہ میں مختلف پہلوؤں سے کام ہوا ہے۔ یہ کام اتنا قابل قدر اور حیرت انگیز ہے جس کی مثال اقوام عالم میں کہیں نہیں ملتی۔

دستیاب مکتوباتِ نبوی ﷺ

ڈاکٹر فلپ کے۔ مٹی نے کہا ہے کہ ”تمام مذاہب میں صرف اسلام ہی ایسا مذہب ہے جو تاریخ کی پوری روشنی (With in the full light of the history) میں ہے، یہ امتیاز صرف حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو حاصل ہے کہ آپ کی پوری زندگی اور آپ کا پیغام تاریخی لحاظ سے مستند ہے۔ اس سلسلے کے اہم دستاویزات میں وہ خطوط بھی شامل ہیں جن کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے لکھا اور ان پر اپنی مہر ثبت کر کے مختلف حکمرانوں اور سرداروں وغیرہ کے پاس روانہ کیے تھے۔ یاد رہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مختلف حکمرانوں، سربراہوں اور قبائل کے سرداروں کے نام تقریباً سو خطوط ارسال کیے تھے۔ یہاں ہم آپ کے صرف ان ہی خطوط کا ذکر کرنا چاہتے ہیں جن کی اصل کاپیاں (Original Copies) دستیاب ہوئی ہیں۔

نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے عرب میں لوگوں کو ایک خدا کی بندگی کی دعوت دی اور کہا کہ خدا نے مجھے اپنا رسول بنایا ہے اور مجھے یہ ذمہ داری سونپی ہے کہ میں لوگوں تک خدا کا پیغام پہنچاؤں ابتدا میں اکثر لوگ آپ کے دشمن ہو گئے اور آپ کو ہر طرح کی تکلیفیں اور اذیتیں پہنچانی گئیں۔ یہاں تک کہ آپ کو مکہ چھوڑ کر مدینہ کی طرف ہجرت کرنی پڑی۔ مخالفین حق نے مدینہ میں بھی آپ کو چین سے نہ رہنے دیا۔ انہوں نے آپ سے جنگ بھی کی۔ ۶ سالہ میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور اہل قریش کے درمیان دس سال کے لیے ایک صلح ہوئی۔ تاریخ میں یہ صلح، صلح حدیبیہ کے نام سے مشہور ہے۔ اس صلح نے یہ موقع فراہم کیا کہ مسلمان مخالفین حق سے مل کر ان کو اسلام کی خوبیوں سے باخبر کر سکیں۔ دوسری طرف مخالفین کو بھی یہ موقع حاصل ہوا کہ وہ سنجیدگی کے ساتھ اسلام کے پیغام اور اس کی تعلیمات پر غور کر سکیں۔

بھیج دیا گیا۔ ۱۹۴۳ء میں مشہور مشرق ڈنلپ نے اس کے متعلق بہت تفصیل سے لکھا ہے۔
 یہ خط ایک جھٹی پر لکھا ہوا ہے جو کوئی نو پانچ چوڑی اور ساڑھے تیرہ پانچ لمبی ہے جرف
 گولائی لیے ہوتے ہیں۔ روشنائی خاکی (Brown) ہے۔ یہ نامہ مبارک سترہ کا
 سطور میں مکمل ہوا ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم
 من محمد رسول الله اذ اراد
 سي عظيم المصيبة سلام علي من
 اسع العدي اما والي اكمه الله
 ك الله الذي لا اله الا هو العبد
 المدوس السلام العو من المصيبة
 و اسعد ان سي بر مره
 الله و كعبه العاما التي في السو
 ل الطيبه المصير فحمد من
 وجه و كعبه كفا كل اذ وسده و
 اني اذ عزي الى الله وحده
 ك لاه و العا على طاعته و
 سعي و نوقن بالذي كاني
 سور الله و اني اذ عزي
 ك الى الله عزي و كعبه
 و سعي و اقبلو نصي و الله
 عكر من اسع العدي

ترجمہ عکس تحریر نامہ مبارک بنام نجاشی

”بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ محمد رسول اللہ کی طرف سے حبش کے بادشاہ نجاشی کے نام سلامتی ہو اس پر جو ہدایت کی پیروی کرے۔ انا بعد میں اس خدا کی حمد تمہارے سامنے کرتا ہوں جس کے سوا کوئی معبود نہیں، وہ بادشاہ ہے نہایت مقدس، سرسبز سلامتی، امن دینے والا، نگہبان اور میں شہادت دیتا ہوں کہ عیسیٰ ابن مریم اللہ کی رُوح اور اس کا کلمہ ہیں جس کو اُس نے مریمؑ بول پاکدامن کی طرف ڈالا تھا۔ عیسیٰ اس کی رُوح اور پھونک سے حمل میں آئے، جس طرح آدم کو اس نے اپنے ہاتھ سے پیدا کیا، اور میں تمہیں اللہ کی طرف بلاتا ہوں جو واحد ہے اور جس کا کوئی شریک نہیں اور اس دوستی اور باہمی اتحاد کی طرف دعوت دیتا ہوں جو اللہ کی اطاعت پر قائم ہوتا ہے۔ اگر میری اتباع کرتے ہو اور اس یقین کرتے ہو جس نے مجھے بھیجا ہے تو میں اللہ کا رسول ہوں اور میں تمہیں اور تمہارے لشکر کو اللہ عزوجل کی طرف دعوت دیتا ہوں، میں تبلیغ و نصیحت کا فرض ادا کر چکا۔ اب نصیحت قبول کرو، پیروان ہدایت پر سلام ہو“

محمد رسول اللہ

شاہ حبشہ نے احتیاط کے ساتھ اس نامہ رسالت کو شاہی خزانے میں محفوظ کر دیا تھا۔ دوسری جنگ عظیم کے آغاز میں ہیل سلاسی نے خزانے سے یہ نامہ مبارک نکال کر مسلمانوں کو دکھایا تھا۔

ہرقل کے نام

خصوصاً اللہ علیہ وسلم کے دستیاب خطوط میں ایک خط ہرقل کے نام ہے۔ ہرقل روم کا حکمران تھا۔ اسلامی تاریخ میں روم سے مراد رومی شہنشاہیت کا مشرقی حصہ ہے۔ روم کا بادشاہ قیصر (Cassar) کہلاتا تھا، قیصر کے نام یہ خط حضرت دجیہ بن خلیفہ کلبی کے ذریعہ سے روانہ کیا گیا تھا۔ انہوں نے تیز ساندنی پر سوار ہو کر سریا کا قصد کیا۔ ایران پر فتح

مستند تاریخی بیانات سے یہ بات ثابت ہے کہ یہ خط ہر قلم ہی کے خاندان میں نسل در نسل رہا۔ اور جب اس خاندان کے ایک شخص نے اندلس پر قبضہ کر لیا تو یہ خط اندلس پہنچ گیا۔ اور پھر طلیطلتہ کے ایک شاہزادے ازغوریش کے ہاتھ لگا۔ اس کے بعد یہ کڑی ٹوٹ جاتی ہے۔ گمان غالب ہے کہ مسلمانوں کے اندلس سے نکل جانے کے بعد یہ نامہ مبارک گننامی کی حالت میں پڑا رہا۔ صدیوں کے بعد دنیائے یہ خوش خبری سنی کہ مختلف ہاتھوں سے ہوتا ہوا یہ خط اردن کے شاہ عبداللہ اور پھر ان کی ملکہ ہنجر کے پاس پہنچ گیا۔ ہنجر نے یہ مبارک خط اپنے شوہر سے اس شرط پر لیا تھا کہ وہ اسے سخت ضرورت پیش آنے ہی پر فروخت کریں گی۔ اور وہ بھی کسی اسلامی ملک کے سربراہ یا ملکہ کے ہاتھ۔ ملکہ نے یہ خط سوئٹزرلینڈ کے بینک میں ایک خاص لاکر میں رکھا تھا۔ لیکن تحقیق کے لیے اسے لندن کے ایک بینک میں منتقل کیا گیا تھا۔

یہ مکتوب مبارک متحدہ عرب امارات کے صدر شیخ زائد بن سلطان آل نہیان نے سوتلا ملین ڈالر (تقریباً ۸۰ کروڑ روپے) میں خرید لیا۔ ڈاکٹر عمر الدین ابراہیم (شیخ زائد بن سلطان کے ثقافتی مشیر) کے اعلان کے مطابق اس نامہ مبارک کی اصلیت کی تحقیق میں پورے ایک سال صرف ہوا۔ جس کے لیے متعدد اسلامی اور یورپی ماہرین کی خدمات حاصل کی گئیں۔ ان ماہرین میں مشہور برطانوی ماہر مخطوطات ڈاکٹر مارٹن لنگ (یہ اب مسلمان ہو چکے ہیں اور ابوکبر نام اختیار کیا ہے)، ہندوستانی اسکالر ڈاکٹر حمید اللہ، پروفیسر سوہورن (یونیورسٹی فرانس، لبنان کے سابق وزیر خارجہ ہسری فرعون، لیڈزیونیورسٹی کے پروفیسر ریڈ سائل میں۔ تاریخی شہادتوں اور تحریر کی صحت کی طرف سے اطمینان حاصل کرنے کے بعد مختلف لیبارٹریز میں اس خط کا خورد بینی مطالعہ اور روشنائی کا کیمیاوی تجزیہ کیا گیا۔ پھر مزید صحت کی تصدیق کے لیے بالائے نبغی شعاؤں (Violet rays) کا بھی استعمال کیا گیا اور ہر طرح کی تحقیق اور تجربات کے بعد یہ بات واضح ہو گئی کہ یہ اصلی خط ہے، جس میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں ہے۔ اس نامہ مبارک کا ترجمہ درج ذیل ہے :

”بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ اللہ کے بندے اور اس کے رسول محمد کی جانب

سے ہر قلم روم کے نام، اُس پر سلامتی ہو جس نے راہِ راست اختیار کی! بعد ازاں، میں تمہیں اسلام کی دعوت دیتا ہوں۔ اسلام اختیار کر لو تمہیں سلامتی حاصل ہوگی، خدا تمہیں دوہرا اجر عطا کرے گا۔ لیکن اگر منہ موڑو تو ساری توہم اور اس کے گناہ کی ذمہ داری بھی تمہارے اوپر عائد ہوگی۔

اے اہل کتاب! آؤ ایک ایسی سیدھی بات کی طرف جو ہمارے اور تمہارے درمیان مُسَلَّم ہے، وہ یہ کہ ہم خدا کے سوا کسی اور نبی عبادت نہ کریں اور نہ کسی چیز کو اس کا شریک ٹھہرائیں۔ اور نہ ہم میں سے کوئی اللہ سے ہٹ کر یا ہم ایک دوسرے کو اپنا رب بنائے۔ پھر اگر وہ منہ موڑیں تو کہہ دو کہ گواہ رہو ہم تو مُسَلَّم ہیں“

اللہ
محمد

۳۱، وقت یہ نامتہ مبارک اُردن کے شاہ حسین کے پاس اپنی اصلی حالت میں محفوظ ہے۔

The British Library
Department of Oriental Manuscripts &
Printed Books

Reference Division

Great Russell Street
London WC1B 3DG
Telephone 01-636 1544

Ext. 289

4th October, 1973.

Your Highness

I have great pleasure in enclosing
our Research Laboratory's Report
on the examination of your
document : THE LETTER OF THE
PROPHET MUHAMMAD TO HERACLIUS.

I wish to add that this Report is
confidential & for your own perusal.

WITH COMPLIMENTS

Y.H.Safadi : Assistant Keeper.

Y.H. Safadi

کسریٰ کے نام

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے دستیاب خطوط میں ایک خط کسریٰ یعنی ایران سے بادشاہ کے نام ہے، کسریٰ درحقیقت خسرو کی عربی شکل ہے۔ ایران کے جس بادشاہ کے نام آپ نے یہ مکتوب روانہ فرمایا تھا اس کا نام پرویز تھا۔ یہ مکتوب آپ نے کھمبہ میں عبداللہ بن حذافہ نسبی کے ہاتھ بھیجا۔ انہیں تاکید کی گئی کہ وہ اس خط کو بحرین کے حاکم منذر بن ساوئی کے واسطے سے پرویز کے پاس پہنچادیں۔ کسریٰ کو خط ملا لیکن جب اسے معلوم ہوا کہ خط میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا نام اس کے اپنے نام سے پہلے درج کیا گیا ہے تو اسے بے حد غصہ آیا اور اس نے خط کو پھاڑ دیا۔ اور یمن کے صوبہ دار یازان کو حکم بھیجا کہ تم اس نبوت کے دعویٰ کو گرفتار کر کے ہمارے پاس بھیج دو۔ اُس نے اپنے دو آدمیوں کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس یہ لکھ کر بھیجا کہ ”اے محمدؐ، تم ان کے ساتھ ایران کے بادشاہ خسرو پرویز کے پاس چلے جاؤ، آپ نے سپاہیوں سے کہا کہ ٹھہرو۔ پھر نہ بھاگئے گا۔“

کچھ روز کے بعد۔ (ایک روایت کے مطابق ۱۵ روز کے بعد) نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان دونوں آدمیوں سے کہا کہ تم مجھ کو جس شخص کے پاس لے جانا چاہتے تھے وہ تو دنیا سے جا چکا۔ یہ اطلاع ۱۰ جمادی الاولیٰ کے روز کو مشکل کی شب میں پیش آنے والے واقعہ کے متعلق تھی۔ دونوں سپاہیوں کو تعجب ہوا۔ خود یمن کا صوبہ دار حیرت میں پڑ گیا۔ لیکن جلد ہی اس کی تصدیق ہو گئی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی دی ہوئی خبر سچ تھی، یمن کا حاکم مسلمان ہو گیا، اور اس کے مسلمان ہوتے ہی یمن میں اسلام پھیل گیا۔

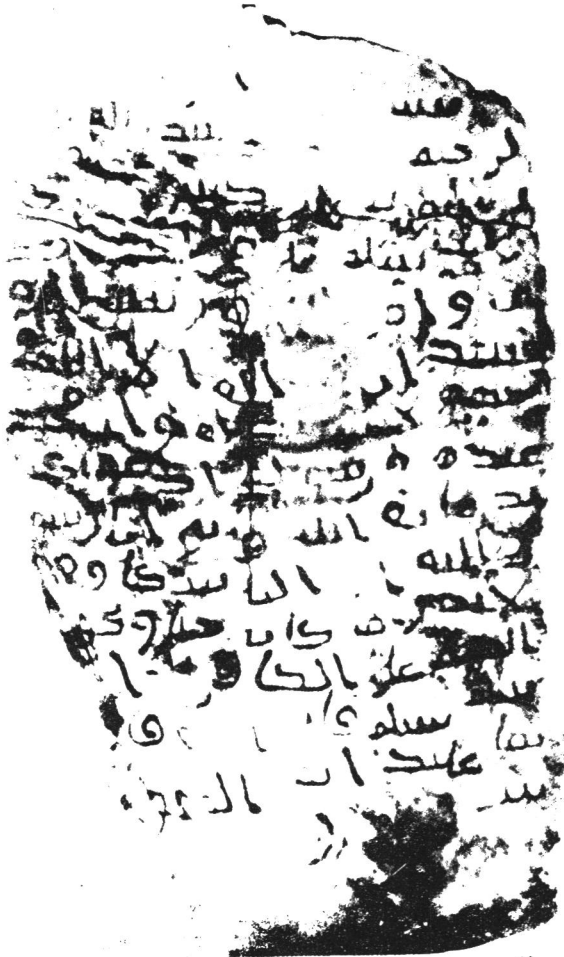
نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو جب حضرت عبداللہؓ نے یہ خبر دی کہ کسریٰ نے آپ کے مکتوب کو پھاڑ دیا تو آپ کو بے حد رنج پہنچا۔ آپ نے فرمایا: ”خدا یا، کسریٰ کی سلطنت کے ٹکڑے ٹکڑے کر دے۔“ ایسا ہی ہوا۔ دنیا نے دیکھا کہ جلد ہی اس کی اس حکومت کا جو ہزاروں سال سے قائم حلی آ رہی تھی خاتمہ ہو گیا۔

کسریٰ کے نام آپ نے جو خط بھیجا تھا۔ اس کی اصل کاپی دستیاب ہو گئی ہے۔ یہ خط پھٹا ہوا ہے جس کو جوڑ کر ٹھیک کیا گیا ہے۔ اس کا عکس سامنے کے صفحہ پر ملاحظہ ہو۔

یہ خط لبنان کے سابق وزیر خارجہ ہنری فرعون کے پاس محفوظ ہے۔ اس کا انکشاف شام کے ایک عالم ڈاکٹر صلاح المنجد نے کیا۔ انہوں نے ۲۲ مئی ۱۹۶۳ء کو بیروت کے روزنامہ الحیاء میں اس نامہ مبارک کا فوٹو بھی شائع کیا اور اس پر ایک تحقیقی مضمون بھی شائع کرایا۔

لاح الدین منجد لکھتے ہیں کہ ہنری فرعون کے والد نے پہلی جنگ عظیم کے اختتام پر یہ دستاویز شق میں ڈیڑھ سو انشرفی میں خریدی تھی۔ ہنری فرعون کو ۱۹۶۲ء تک یہ خبر نہ تھی کہ یہ توب نبوی ہے۔ نومبر ۱۹۶۴ء کے آخر میں اس نے اس کو صلاح الدین المنجد کے سپرد کیا کہ وہ اسے پڑھنے کی کوشش کریں۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اس مکتوب گرامی کے بارے میں ڈاکٹر حمید اللہ نے بھی ایک تحقیقی مضمون لکھا ہے اور اس کے اصلی ہونے کا یقین ظاہر کیا ہے۔



ترجمہ عکس تحریر نامہ مبارک بنام کسری
 ”بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - اللہ کے بندے اور اس کے رسول محمد کی طرف سے
 فارس کے بادشاہ کسری کی طرف - سلام اس پر جو ہدایت کی پیروی کرے اور اللہ
 اور اس کے رسول پر ایمان لاتے - اور گواہی دے کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں
 اور یہ کہ اس کا کوئی شریک نہیں اور یہ کہ محمد اس کے بندے اور اس کے رسول
 ہیں - میں تمہیں دعوت الہی کی طرف جلاتا ہوں کیونکہ میں سارے ہی انسانوں کی طرف

بھیجا لیا خدا کا رسول ہوں تاکہ جو بھی زندہ ہو اُسے خوف دلاؤں اور کافروں پر
حق ثابت ہو کر رہے۔ اسلام اختیار کرو سلامت رہو گے، لیکن اگر انکار کیا تو
تمام مجوس (زرتشتی قوم) کا گناہ بھی تم پر ہو گا،
محمد رسول اللہ

مقوقس کے نام

مقوقس (Muqawqis) رومی سلطنت کی طرف سے مصر کا نائب السلطنت تھا۔
مصر کا مشہور تاریخی شہر اسکندریہ اس کا دار السلطنت تھا۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے سفیر
حاطب بن ابی بلتعنہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا خط لے کر اسکندریہ گئے اور آپ کا مکتوب گرامی مقوقس
کو پیش کیا، مورخ واقفی نے لکھا ہے کہ یہ خط حضرت ابوبکرؓ نے تحریر فرمایا تھا۔ اس طرح
خوش قسمتی سے مکتوب نبوی کے ذریعہ سے حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے دست مبارک کی
لکھی ہوئی تحریر بھی ہم تک پہنچ گئی۔

مقوقس نے مکتوب گرامی سن کر کہا کہ بے شک یہی وقت ہے کہ وہ نبی جس کا
انتظار تھا ظاہر ہو مگر میرا خیال تھا کہ وہ شام کے ملک میں پیدا ہو گا۔ مقوقس نے بارگاہ
رسالت میں تحائف بھیجے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو خط بھی لکھا۔ مگر اس احترام و
اعتراف کے باوجود وہ اسلام کی سعادت سے محروم رہا۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے
جواب کو سن کر فرمایا کہ مقوقس کو اقتدار سلطنت نے اسلام سے محروم رکھا۔ وہ یہ نہ سمجھا
کہ سلطنت ناپائدار شے ہے۔

مقوقس کے نام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا مکتوب گرامی اُنیسویں صدی کے وسط
میں فرانس کے ایک مستشرق موسیو بارتلمی (Borthlmy) کو مصر میں انجیم کی
ایک عیسائی خانقاہ سے دستیاب ہوا۔ یہ ایک قطبی راہب کی انجیل پر چپکا ہوا تھا۔ موسیو بارتلمی
نے اسے ترکی کے سلطان عبدالحمید خاں کے ہاتھ ۳۰۰ پونڈ میں فروخت کر دیا۔ سلطان
نے اس مکتوب کو سونے کے فریم میں لگوا کر قصر شاہی کے خزانے میں دوسرے تبرکات
نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ بحفاظت رکھوا دیا، اس نامہ مبارک کے عکس کے ذریعہ

کسی اور کی عبادت نہ کریں اور اس کے ساتھ کسی چیز کو شریک نہ ٹھہرائیں اور نہ باہم ہم میں سے کوئی ایک دوسرے کو اللہ سے ہٹ کر اپنا رب بنائے۔ پھر اگر وہ منہ موڑیں تو کہہ دو کہ گواہ رہو ہم تو مسلم ہیں“

محمد رسول اللہ

آج کل یہ خط استنبول (ترکی) کے طوب کابی سرائی کے میوزیم میں محفوظ ہے۔

منذر بن ساویٰ کے نام

بحرین کے حاکم منذر بن ساویٰ کے نام دعوتی خط نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ۸ھ میں روانہ فرمایا تھا۔ بحرین عرب کے ساحل پر واقع ہے، اس کی اپنی ایک قدیم تاریخ ہے۔ چھٹی صدی عیسوی میں بحرین ایرانی سلطنت کے ماتحت تھا، منذر بن ساویٰ یہاں کے گورنر تھے۔ منذر بن ساویٰ ان خوش قسمت لوگوں میں سے ہیں جو اسلام سے متاثر ہوئے۔ پچھ اہل بحرین میں سے کتنے ہی لوگوں نے اسلام اختیار کر لیا۔ منذر بن ساویٰ کی رعایا میں یہودی بھی تھے اور مجوسی بھی۔ منذر بن ساویٰ نے آپ کے خط کے جواب میں لکھا کہ میں برضا و رغبت اسلام قبول کرتا ہوں۔ منذر نے آپ سے ان یہودیوں اور مجوسیوں کے بارے میں جو اپنے مذہب پر قائم رہنا چاہتے تھے، دریافت کیا کہ ان کے ساتھ کیا معاملہ کیا جائے۔

علاء بن حضرمی جب منذر بن ساویٰ کا جواب لے کر لوٹے اور وہاں کے حالات بیان کیے تو نبی صلی اللہ علیہ وسلم بے حد خوش ہوئے اور منذر کو وہ مکتوب روانہ کیا جو دستیاب ہو گیا ہے اور جس کا عکس یہاں سامنے کے صفحہ پر دیا جا رہا ہے۔ اس مکتوب میں آپ نے منذر کو بحرین کی گورنری پر بحال رکھا اور مسلم وغیر مسلم باشندوں کے ساتھ حسن سلوک کی ہدایت فرمائی۔

دمشق میں اس مکتوب گرامی کی موجودگی کی خبر ڈاکٹر بوش نے ۱۸۶۲ء میں جرمن مستشرقین کے رسالہ میں شائع کی تھی۔

کرتا ہوں۔ مسلمانوں کو اس پر چھوڑ دو جو انہوں نے قبول کیا ہے۔ خطا کاروں کو میں نے معاف کیا۔ لہذا تم بھی ان کے معاملہ میں درگزر سے کام لو۔ جب تک اصلاح کا کام کرتے رہو گے ہم تمہیں تمہارے عمل سے معزول نہ کریں گے، جو لوگ یہودیت یا مجوسیت پر قائم رہیں ان پر جزیہ واجب ہے۔

اللہ
محمد

مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ کی چند اہم کتابیں

بینکنگ اور انشورنس	تفہیم القرآن حصہ اول تا ششم
پردہ	الجمہاد فی الاسلام (مجلد)
تجدید و احیائے دین	اسلام اور جاہلیت
توحید اور شرک	اسلامی عبادات پر ایک تحقیقی نظر
تفہیمات حصہ اول تا چہارم	اسلام کا نظریہ سیاسی
جبر و قدر	اسلامی قانون
حقوق الزوجین	اسلام اور جدید معاشی نظریات
خلافت و ملکیت	اسلامی نظم معیشت کے اصول و مقاصد
رسائل و مسائل حصہ اول تا پنجم	انسان کا معاشی مسئلہ اور اس کا اسلامی حل
سنت کی آئینی حیثیت	اسلام اور ضبط و ولادت
قرآن مجید کی چار بنیادی اصطلاحیں	اسلام کا معاشی نظام
معاشیاتِ اسلام	اسلامی سیاست (سیاسی کشمکش سوم)
مرد کی سزا اسلامی قانون میں	اسلام کا سرچشمہ قوت
مسئلہ ملکیت زمین	اسلام کا نظام حیات
مسئلہ قومیت	اسلام کا اخلاقی نقطہ نظر
مسئلہ جبر و قدر	اسلامی تہذیب اور اس کے اصول و مبادی
نشری تقریریں	اسلامی فلسفہ معیشت کے بنیادی اصول
ہندوستان کا صنعتی زوال اور اس کے اسباب	بناؤ بگاڑ

اردو، ہندی اور انگریزی کتب کی فہرست مفت طلب فرمائیں